

Regulamin konkursu „Re:bohater”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Re:bohater”, zwanego dalej „**Konkursem**”, jest Fundacja Wolne Lektury, z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego Sądu Rejonowego dla miasta stołecznego Warszawy w Warszawie, Wydział XII Gospodarczy pod numerem KRS 0000070056, NIP 952-187-70-87, REGON 017423865, zwana dalej „**Organizatorem**”.
2. Celem Konkursu jest promocja czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, rozszerzanie horyzontów czytelniczych, kształtowanie umiejętności twórczego myślenia, doskonalenie warsztatu pisarskiego, a także rozwijanie zainteresowań czytelniczych młodych ludzi poprzez dawanie im możliwości przekazania własnego punktu widzenia oraz wyrażenia swoich uczuć i emocji.
3. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie własnego, oryginalnego opowiadania **z gatunku fan-fiction (tzw. fanfiki)**, czyli wykorzystującego postaci lub świat przedstawiony z istniejącej już książki. Powinien to być również **crossover**, czyli utwór łączący dwa różne fikcyjne uniwersa.

II. Zasady uczestnictwa w konkursie

4. Wytyczne dotyczące utworów:

a) Zgłaszane utwory muszą być opowiadaniem w formie tekstowej.

a) Opowiadanie musi wykorzystywać postaci lub świat przedstawiony **co najmniej jednej** z wymienionych lektur:

- „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla
- „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza
- „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego
- „Granica” Zofii Nałkowskiej
- „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego

Drugie uniwersum musi pochodzić z literatury współczesnej.

b) Utwór musi zostać napisany w języku polskim.

c) Utwór nie może być krótszy niż 5400 znaków i nie dłuższy niż 9000 znaków ze spacjami.

d) Utwór należy przesłać w formatach: doc., odt. lub pdf.

e) Utwór nie może zawierać treści wulgarnych, powszechnie uznawanych za obraźliwe, a także promujących mowę nienawiści lub nawołujących do przemocy na tle narodowościowym, rasowym, wyznaniowym, etnicznym, orientacji seksualnej czy tożsamości płciowej.

f) Nie wolno korzystać z pomocy narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję, takich jak ChatGPT, Google Gemini czy Claude.

5. Uczestnikami Konkursu zwanymi dalej „**Uczestnikami**” mogą być uczniowie szkół podstawowych oraz wszystkich typów szkół ponadpodstawowych, podopieczni placówek oświatowych oraz czytelnicy bibliotek publicznych w całej Polsce w wieku do lat 18:

I Grupa Wiekowa – uczestnicy w wieku 12-14 lat;

II Grupa Wiekowa – uczestnicy w wieku 15-18 lat.

6. Każdy Uczestnik może przesłać tylko jeden Utwór, niepublikowany wcześniej oraz nie biorący udziału w innych konkursach.
7. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
8. Uczestnik bierze udział w Konkursie pod kierownictwem **Opiekuna** (np. wychowawcy, nauczyciela, bibliotekarza).

9. Zgłoszenia Uczestnika dokonuje Opiekun.
10. Opiekun może zgłosić do Konkursu więcej niż jednego Uczestnika.
11. Podczas zgłaszania do Konkursu Opiekun musi wypełnić obowiązkowy formularz, a w nim informację o udzieleniu przez osoby uprawnione wolnej licencji do utworu (zgodną z definicją wolnych dóbr kultury dostępnej pod: <http://freedomdefined.org/Definition/PL>, takiej jak Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 PL, dostępnej pod: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl>).
12. Zgłaszając Uczestnika do Konkursu, Opiekun oświadcza, że zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w celach związanych z organizacją Konkursu, na zasadach określonych w części VI Regulaminu, wyraził: rodzic lub przedstawiciel ustawowy Uczestnika — jeśli Uczestnik jest niepełnoletni, albo sam Uczestnik — jeśli jest on pełnoletni; w tym — jeśli została udzielona — odrębną zgodę na publikację imienia i nazwiska Uczestnika w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.
13. Formularz dostępny jest pod adresem: <https://wolnelektury.pl/formularz/konkurs-re-bohater-2026/>.
14. Opowiadania konkursowe muszą stanowić indywidualną i oryginalną twórczość osoby wskazanej jako autor. Prawa autorskie do utworów nie mogą być obciążone na rzecz osób trzecich w sposób powodujący, że korzystanie z nich zgodnie z wolną licencją będzie stanowiło naruszenie praw tych osób.

III. Zasady konkursu

15. Konkurs trwa **od 15.09.2026 do 31.10.2026**.
16. Oceny utworów dokona trzysobowe Jury wybrane przez Organizatorów.
17. Każdy członek Jury przyzna punkty za innowacyjność w ujęciu tematu, oryginalność, kreatywność i język w skali od 1 do 5 pkt.
18. W przypadku nierozstrzygającej punktacji ocenianych utworów – ostateczny wybór zwycięzców przez Jury zostanie dokonany w drodze głosowania. Przy czym w przypadku równej liczby głosów, głos przewodniczącego jest rozstrzygający.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia do Konkursu opowiadania, które narusza Regulamin.

IV. Jury i nagrody

20. Jury powołuje Organizator. Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej najwcześniej po zakończeniu okresu nadsyłania zgłoszeń, a najpóźniej w dniu ogłaszania wyników Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody bez podania przyczyny.
21. Jury przyzna nagrody rzeczowe w następujących kategoriach:
 - (a) Nagroda w I Grupie Wiekowej za zajęcie I miejsca – czytnik ebooków oraz voucher do księgarni internetowej o wartości 200 zł;
 - (b) Nagroda w I Grupie Wiekowej za zajęcie II i III miejsca – voucher do księgarni internetowej o wartości 200 zł;
 - (c) Nagroda w II Grupie Wiekowej za zajęcie I miejsca – czytnik ebooków oraz voucher do księgarni internetowej o wartości 200 zł;
 - (d) Nagroda w II Grupie Wiekowej za zajęcie II i III miejsca – voucher do księgarni internetowej o wartości 200 zł;
22. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi **do 30 listopada 2026**, a przekazanie nagród odbędzie się w **grudniu 2026** roku. Nagrody zostaną wysłane na adres szkoły podany przez Opiekuna w zgłoszeniu do Konkursu.
23. Wszyscy laureaci głównych nagród oraz wyróżnień otrzymają dyplomy. Pozostali uczestnicy, na prośbę Opiekuna, mogą otrzymać zaświadczenia udziału w Konkursie.

24. Imiona i nazwiska zwycięzców oraz osób wyróżnionych w Konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora, wyłącznie w zakresie i na zasadach określonych w części VI Regulaminu. Zwycięskie i wyróżnione Utwory nie będą publikowane na stronie internetowej Organizatora.

V. Prawa autorskie

25. Przesyłając Twór na Konkurs, Uczestnik — a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego, jego rodzic lub przedstawiciel ustawowy — udziela Organizatorowi wolnej licencji do Utworu, zgodnej z definicją wolnych dóbr kultury dostępnej pod: <http://freedomdefined.org/Definition/PL>, takiej jak Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 PL, dostępnej pod: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl>.
26. Udzielenie licencji, o której mowa w punkcie poprzedzającym, ma charakter nieodpłatny i nie ogranicza praw autorskich przysługujących Uczestnikowi do Utworu.

VI. Dane osobowe

27. Administrator danych

Administratorem danych osobowych Uczestników i Opiekunów jest Fundacja Wolne Lektury z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa, wpisana do KRS pod numerem 0000070056 („Organizator” lub „Administrator”). Kontakt w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych: konkurs@wolnelektury.pl.

28. Cele przetwarzania i podstawy prawne

Dane osobowe Uczestników i Opiekunów są przetwarzane w następujących celach i na następujących podstawach prawnych. Ilekroć w niniejszej części mowa o rodzicu lub przedstawicielu ustawowym Uczestnika, rozumie się przez to osobę wykonującą władzę rodzicielską lub opiekę prawną nad Uczestnikiem — w odróżnieniu od Opiekuna, o którym mowa w części II Regulaminu (nauczyciela, wychowawcy lub bibliotekarza dokonującego zgłoszenia).

Przeprowadzenie Konkursu, w tym weryfikacja zgłoszeń, ocena utworów przez Jury, wyłonienie zwycięzców, wydanie nagród oraz obsługa reklamacji — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, jako niezbędne do wykonania umowy zawartej poprzez akceptację Regulaminu i zgłoszenie Uczestnika do Konkursu.

Udział w Konkursie oraz przetwarzanie w tym zakresie danych osobowych Uczestnika — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. zgody rodzica lub przedstawiciela ustawowego Uczestnika, jeśli Uczestnik jest niepełnoletni, albo zgody samego Uczestnika, jeśli jest on pełnoletni, każdorazowo udzielonej za pośrednictwem Opiekuna dokonującego zgłoszenia.

Prowadzenie statystyk, ewaluacja i sprawozdawczość Organizatora, w tym wobec instytucji finansującej, działania Fundacji, tj. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, archiwizacja dokumentacji konkursowej oraz ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, jako prawnie uzasadniony interes Administratora.

Publikacja imienia i nazwiska Uczestnika w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu na stronie internetowej Organizatora — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, jako odrębna i dobrowolna zgoda rodzica lub przedstawiciela ustawowego Uczestnika, jeśli Uczestnik jest niepełnoletni, albo samego Uczestnika, jeśli jest on pełnoletni, niezależna od zgody, o której mowa powyżej w związku z udziałem w Konkursie. W przypadku niewyrażenia tej zgody, wyniki Konkursu w odniesieniu do danego Uczestnika zostaną ogłoszone bez wskazania jego danych osobowych.

29. Kategorie danych osobowych

Organizator przetwarza: imię i nazwisko Uczestnika, wiek/grupę wiekową, nazwę i adres szkoły lub placówki, dane kontaktowe Opiekuna dokonującego zgłoszenia (imię, nazwisko, e-mail, telefon), treść nadesłanego Utworu oraz — w przypadku laureatów — adres szkoły niezbędny do przesłania nagrody.

30. Odbiorcy danych

Dane mogą zostać ujawnione: członkom Jury oraz osobom obsługującym Konkurs w imieniu Organizatora, podmiotom świadczącym usługi pocztowo-kurierskie (w zakresie niezbędnym do wysyłki nagród), a także — wyłącznie w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów — instytucjom uprawnionym, w tym Ministerstwu

Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako instytucji finansującej Konkurs oraz innym podmiotom finansującym lub kontrolującym działania Organizatora.

31. Okres przechowywania danych

Dane przetwarzane na podstawie umowy zawartej z Uczestnikiem poprzez akceptację Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz na podstawie zgody na udział (lit. a RODO) są przechowywane przez czas trwania Konkursu oraz przez okres rozpatrywania ewentualnych reklamacji. Dane laureatów przechowywane są dodatkowo przez okres wynikający z przepisów podatkowo-księgowych dotyczących wydanych nagród. Konkurs jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w związku z czym dane osobowe dokumentujące jego przeprowadzenie i rozliczenie są przechowywane przez 10 lat, licząc od końca roku, w którym rozliczono zadanie — zgodnie z warunkami umowy o dofinansowanie zawartej przez Organizatora z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dane przetwarzane w celu dochodzenia lub obrony przed roszczeniami przechowywane są do upływu terminu ich przedawnienia. Zgoda na publikację (§ 28) obowiązuje do jej odwołania.

32. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Dane osobowe Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

33. Prawa osób, których dane dotyczą

Uczestnikom, Opiekunom oraz rodzicom/przedstawicielom ustawowym Uczestników przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a w zakresie przetwarzania na podstawie prawnie uzasadnionego interesu — prawo wniesienia sprzeciwu. W zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem, oraz prawo do przenoszenia danych. Każdej z tych osób przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

34. Dobrowolność podania danych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie — ich niepodanie uniemożliwia zgłoszenie i uczestnictwo Uczestnika.

VII. Postanowienia końcowe

35. Wszelkie reklamacje mogą być zgłaszane pisemnie bądź drogą elektroniczną na adres Organizatora bądź na adres e-mail konkurs@wolnelektury.pl. Zgłoszenie reklamacji powinno zawierać dane reklamującego umożliwiające jego identyfikację, a także wskazanie podstaw reklamacji wraz z uzasadnieniem. Reklamacje Organizator rozpatruje niezwłocznie. O wyniku reklamacji reklamujący zostanie powiadomiony na adres podany w zgłoszeniu.

36. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, a także osoby, którym powierzono określone prace w związku z opracowaniem lub organizacją Konkursu. W Konkursie nie mogą również brać udziału członkowie najbliższych rodzin osób, o których mowa powyżej (tj. ich dzieci i rodzeństwo).

37. Uczestnicy w zakresie przysługujących im praw do utworów wyrażają zgodę na korzystanie z nich zgodnie z postanowieniami wolnej licencji zgodnej z definicją wolnych dóbr kultury dostępnej pod: <http://freedomdefined.org/Definition/PL>, takiej jak Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 PL, dostępnej pod: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl>). Opiekun jest zobowiązany zapewnić, aby zgodę taką wyrazili Uczestnicy lub ich przedstawiciele ustawowi.

38. Wzięcie udziału w Konkursie oznacza zgodę na warunki określone w Regulaminie i jest jednoznaczne z oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście, bez naruszenia praw autorskich osób trzecich.

39. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Konkursu.