

**Sprawozdanie merytoryczne
z działalności fundacji
Nowoczesna Polska
za 2016 rok**



FUNDACJA
nowoczesna
Polska

Kilka słów wstępu

Rok 2016 był dla nas rokiem wyjątkowym i ciekawym. Jak nigdy przedtem działalność fundacji była możliwa tylko dzięki wsparciu licznych życzliwych osób. Pomimo trudności oprócz kontynuacji naszych najstarszych projektów – takich jak Wolne Lektury czy CopyCamp – rozpoczęliśmy zupełnie nowe działania, które napawają nas dumą.

Wielkim przełomem było uzyskanie dla naszego konkursu wiedzy o mediach cyfrowych statusu olimpiady, dzięki czemu edukacja cyfrowa i medialna coraz mocniej przebija się do polskich szkół. W pierwszej edycji Olimpiady Cyfrowej zarejestrowało się ponad 2000 uczniów, co należy uznać za ogromny sukces.

Wieloletni projekt wzmacniania kompetencji bezpieczeństwa w internecie Cybernauci, rozpoczęty w poprzednim roku w ramach programu Bezpieczna+ MEN, wszedł w fazę pracy w szkołach, dzięki czemu dotarliśmy z kompetencjami cyfrowymi do dziesiątków tysięcy uczniów i nauczycieli na bezpośrednich treningach, a sieć edukatorów Fundacji opłóła całą Polskę.

Oszałamiającym sukcesem okazał się konkurs literacko-edytorski „Misja: książka” organizowany wspólnie z firmą Ridero - wzięło w nim udział ponad 7000 (!) uczniów którzy pisali opowiadania, projektowali okładki i uczyli się publikować e-booki.

Wszystkim tym, którzy byli z nami w trudnych momentach, wspierali nas finansowo i dopingowali nas do działania – ogromne, ogromne podziękowania. Oddajemy w Wasze ręce to sprawozdanie żeby pokazać, iż byliśmy godni Waszego wsparcia.



Dziękujemy osobom, które przekazały nam 1% swojego podatku w łącznej kwocie **20 672,27 zł**, w tym na:

- projekt Wolne Lektury: 2 148,70 zł,
- działania statutowe nieokreślone przez wspierających: 18 523,57zł.

Środki te wykorzystaliśmy na pokrycie następujących kosztów:

- prace programistyczne – rozwój i udoskonalenie serwisu Wolne Lektury: 4 259,44 zł,
- materiały edukacyjne – rozwój serwisu Edukacja medialna: 3 866,00 zł,
- składki członkowskie (EDRi i Communia): 3 500,60 zł,
- relacja filmowa z konferencji CopyCamp: 3 420,00 zł,
- obsługa prawna prowadzonych projektów: 2 499,00 zł,
- udział przedstawicieli fundacji w pracach stowarzyszeń międzynarodowych i konferencjach zagranicznych: 2 143,89 zł,
- redakcja literacka tekstów na potrzeby biblioteki Wolne Lektury: 534,60 zł,
- utrzymanie domen internetowych stron projektów (koszt providera): 448,74 zł.



Wspierali nas także organizatorzy i czytelnicy **Bookrage.pl**, w sumie kwotą **8 519,00 zł**. Te środki również zostały wykorzystane na rozwój naszych projektów.

Bardzo dziękujemy, to dla nas bardzo cenne. Mamy nadzieję, że w 2017 roku również będziemy mogli liczyć na Waszą pomoc.

Pozdrawiam serdecznie,

Jarosław Lipszyc

Prezes fundacji Nowoczesna Polska

PREZES
Jarosław Lipszyc

FUNDACJA
NOWOCZESNA POLSKA
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125
00-514 WARSZAWA

Część I – Podstawowe informacje o Fundacji

NAZWA FUNDACJI: Nowoczesna Polska

SIEDZIBA: ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa

DATA WPISU DO KRS: 06.12.2001 r.

Nr KRS: 0000070056

REGON: 017423865

Fundacja otrzymała status organizacji pożytku publicznego w dniu 18 listopada 2004 roku na podstawie Postanowienia Sądu Rejonowego dla M. St. Warszawy, XIX Wydziału Gospodarczego KRS w Warszawie.

ZARZĄD FUNDACJI:

Prezes Zarządu: Jarosław Lipszyc

CELE STATUTOWE FUNDACJI:

- promocja i ochrona wolności korzystania z dóbr kultury;
- upowszechnianie i wspieranie nowoczesnych metod edukacji;
- promocja i ochrona praw i wolności obywatelskich;
- prowadzenie działalności charytatywnej.

Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność statutową.

Część II – Działania merytoryczne prowadzone w 2016 r.

W 2016 roku cele statutowe realizowaliśmy poprzez realizację projektów w czterech obszarach tematycznych:



1. BIBLIOTEKA INTERNETOWA WOLNE LEKTURY

Prowadzimy jedną z najpopularniejszych w Polsce darmowych bibliotek internetowych wolnelektury.pl. Znajduje się w niej prawie cztery i pół tysiąca utworów literackich z domeny publicznej, także w formie audiobooków oraz w formacie DAISY (dla osób niewidomych lub niedowidzących), a także 400 reprodukcji dzieł sztuki. Tworzymy innowacyjne narzędzia techniczne do digitalizacji i udostępniania tekstów literackich w różnych formatach: XML, HTML, PDF, MOBI, EPUB, FB2, a także za pomocą aplikacji mobilnych, katalogu OPDS, protokołu OAI-PMH i otwartego API. Wszystkie narzędzia udostępniamy jako wolne oprogramowanie na warunkach licencji GNU AGPL.



edukacja medialna

2. EDUKACJA MEDIALNA

Celem projektu jest kształcenie świadomych użytkowników mediów. Wierzimy, że umiejętności wyszukiwania i krytycznej oceny informacji, a także zdolności bezpiecznego i kreatywnego korzystania z mediów odgrywają kluczową rolę w budowaniu społeczeństwa informacyjnego. We współpracy z ekspertami opracowaliśmy „Katalog kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych” zaakceptowany przez Polski Komitet UNESCO jako wkład w międzynarodowy program Informacja dla Wszystkich (IFAP). Na jego podstawie tworzymy materiały edukacyjne publikowane w serwisie edukacjamedialna.edu.pl, szkolimy trenerów edukacji medialnej, a także pomagamy wdrażać programy edukacji medialnej w szkołach i instytucjach kultury.



PRAWO KULTURY

3. PRZYSZŁOŚĆ PRAWA AUTORSKIEGO – PRAWO KULTURY

Pomagamy zrozumieć prawo autorskie i zasady stosowania wolnych licencji. Publikujemy teksty kluczowe dla debaty o prawie autorskim i świadczymy bezpłatne porady prawnoautorskie. Prowadzimy szkolenia dla organizacji pozarządowych, instytucji publicznych, przedsiębiorstw oraz środowisk artystycznych i akademickich. Organizując cykliczną międzynarodową konferencję CopyCamp, umożliwiamy przedstawienie różnych punktów widzenia dotyczących problematyki prawa autorskiego. Staramy się poszerzyć świadomość praw i wolności, jakie daje obywatelom i obywatelkom obowiązująca w Polsce ustawa o prawie autorskim.



4. KOALICJA OTWARTEJ EDUKACJI

Koalicja Otwartej Edukacji jest porozumieniem organizacji pozarządowych i instytucji działających w obszarze edukacji, nauki i kultury. Celem jej działania jest budowanie, promocja i aktywizm na rzecz otwartych zasobów edukacyjnych (OZE) rozumianych jako materiały, które są udostępnione w sposób otwarty i gwarantujący ich odbiorcom wolność wykorzystywania i odtwarzania utworu, wolność poznawania dzieła oraz stosowania zawartych w nim informacji, wolność redystrybucji i wolność dystrybucji dzieł pochodnych.



W 2016 roku zrealizowaliśmy 5 projektów finansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Muzeum Historii Polski. Otrzymaliśmy również duże wsparcie finansowe ze strony Czytelników biblioteki dzięki prowadzonym zbiórkom. Pozwoliło to nam powiększyć zbiory o kolejne dzieła literackie.

PROJEKT: Słuchamy Polski – Wybór utworów Balzaka w wersji audio

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki

CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (III rok projektu trzyletniego)

KWOTA DOTACJI W 2016 R.: 930,00 zł

PROJEKT: Słuchamy Polski – „Kim” Rudyarda Kiplinga w wersji audio

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki

CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (III rok projektu trzyletniego)

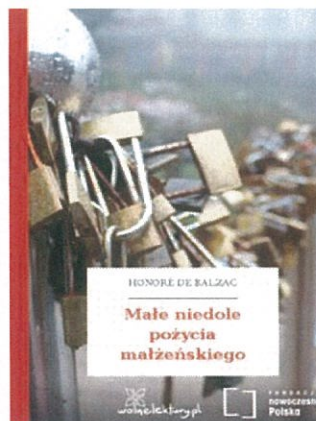
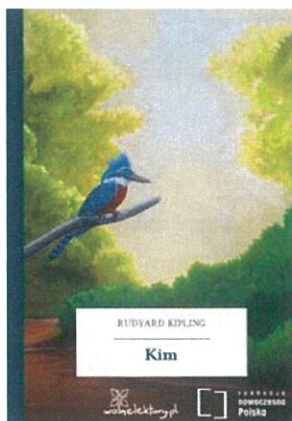
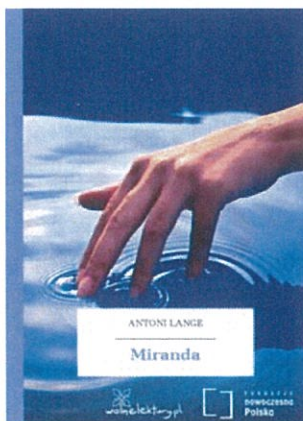
KWOTA DOTACJI W 2016 R.: 900,00 zł

PROJEKT: Słuchamy Polski – nowele fantastyczne w wersji audio

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki

CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (III rok projektu trzyletniego)

KWOTA DOTACJI W 2016 R.: 1 210,00 zł



W ramach projektu prowadziliśmy promocję audiobooków: *Miranda* i *Nowy Tarzan* A. Langego, *Projekcje*, *Namiętność* i *Przypadek* S. Grabińskiego, *Małe niedole pożycia małżeńskiego* H. Balzaca, *Kim* R. Kiplinga, które dostępne są na stronie biblioteki w kilku formatach: MP3, Ogg Vorbis, DAISY (dla osób słabowidzących i niewidomych).

PROJEKT: Słuchaj wszędzie**SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW:** Muzeum Historii Polski**CZAS REALIZACJI:** 01.05-30.10.2016**KWOTA DOTACJI:** 24 000,00 zł

Celem projektu „Słuchaj wszędzie” było upowszechnienie i popularyzacja polskiego dziedzictwa kulturowego. Dokonaliśmy wyboru siedmiu ważnych dla Polaków utworów literackich, które znajdują się w bibliotece Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl/info/sluchajwszedzie/>) i na ich podstawie przygotowaliśmy cykl siedmiu dwujęzycznych podcastów (w jęz. polskim i jęz. angielskim). Do każdego odcinka przygotowaliśmy scenariusz, w którym poruszono zarówno zagadnienia dotyczące historii samego utworu, jak i związanego z nim wydarzenia historycznego, które zilustrowaliśmy wybranymi fragmentami utworów literackich. Przygotowaliśmy następujące podcasty:

1. *Wesele bez tajemnic / The Wedding – Secrets Unleashed* (Wesele Stanisława Wyspiańskiego),
2. *Ostrożnie z rewolucją / Revolution – Caution Advised* (Szewcy Stanisława Ignacego Witkiewicza),
3. *Wiersze uchodźcy / Refugee poetry* (Sonety krymskie Adama Mickiewicza),
4. *Pieśń o nieskutecznym bohaterze / A song for futile heroism* (Pieśń I (O Fridruszu) Mikołaja Sępa Szarzyńskiego),
5. *Śmierć, zmartwychwstanie, śmierć / Death, resurrection, death* (Poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego),
6. *Ci straszni Krzyżacy / The Horrible Teutonic Knights* (Krzyżacy Henryka Sienkiewicza),
7. *Jak pisać poezję o przemocy / How to write poetry about violence* (Słowo o Jakóbie Szeli Brunona Jasieńskiego).

Nagrane audycje oraz przygotowane scenariusze zostały opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa - Na Tych Samych Warunkach 3.0.

PROJEKT: Wiersz wolny na Wolnych Lekturach**SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**CZAS REALIZACJI:** 01.08-31.12.2016**KWOTA DOTACJI:** 203 300,00 zł

W ramach projektu pozyskaliśmy prawa do udostępnienia na wolnej licencji dwudziestu tomików polskiej poezji współczesnej, a następnie je zdigitalizowaliśmy i udostępniliśmy na Platformie Redakcyjnej Wolnych Lektur (<http://redakcja.wolnelektury.pl/>). Zdigitalizowane tomiki zostały udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3 (Free Art License 1.3), która jest zgodna z definicją wolnych dóbr kultury. Listę rekomendowanych nazwisk autorek i autorów oraz tytuły tomików przygotował zespół projektowy oraz zaproszeni eksperci: prof. Piotr Śliwiński, prof. Grażyna Borkowska, prof. Przemysław Czapliński, prof. Mieczysław Dąbrowski, prof. Ewa Kraskowska i dr Paweł Kozioł. pozyskaliśmy prawa do następujących tomików poetyckich:

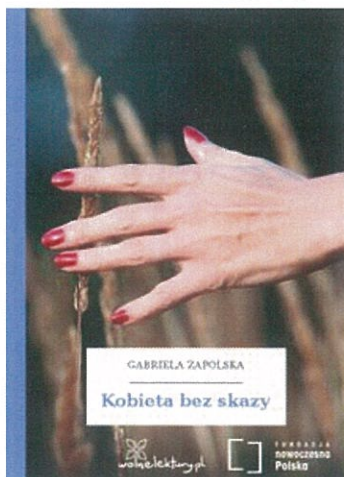
1. Miłosz Biedrzycki, *
2. Maria Cyranowicz, *denpresja*,
3. Darek Foks, *Wiersze o fryzjerach*,
4. Joanna Mueller-Liczner, *Somnambóle fantomowe*,
5. Jacek Podsiadło, *Wychwył Grahama*,
6. Andrzej Sosnowski, *Życie na Korei*,
7. Justyna Bargielska, *Dwa fiaty*,
8. Julia Fiedorczuk, *Tlen*,

9. Mariusz Grzebalski, *Drugie dotknięcie*,
10. Szczepan Kopyt, *sale sale sale*,
11. Julian Kornhauser, *Zjadacze kartofli*,
12. Edward Pasewicz, *Dolna Wilda*,
13. Marta Podgórnik, *Próby negocjacji*,
14. Bianka Rolando, *Biała książka*,
15. Adam Wiedemann, *Samczyk*,
16. Agnieszka Wolny-Hamkało, *Nikon i Leica*,
17. Bożena Keff, *Nie jest gotowy*,
18. Piotr Sommer, *Pamiętki po nas*,
19. Klara Nowakowska, *Niska rozdzielczość*,
20. Wioletta Grzegorzewska, *Orinoko*.

Ponadto dzięki dofinansowaniu doposażyliśmy pracownię digitalizacji w sprzęt niezbędny do wykonania prac oraz stworzyliśmy specyfikację aplikacji mobilnej biblioteki Wolne Lektury, która w przyszłości będzie stanowić podstawę do stworzenia aplikacji.

CROWDFUNDING – pomóż uwolnić książkę!

Kontynuowaliśmy zbiórki wśród naszych czytelników i sympatyków, dzięki którym udało nam się zebrać **12 872,93 zł**. Zebrane środki pozwoliły nam na opracowanie następujących pozycji:



1. *Achilleis*, Stanisław Wyspiański,
2. *Komedia omyłek*, William Shakespeare,
3. *Hippolytos uwieńczony*, Eurypides,
4. *Wyspa Itongo*, Stefan Grabiński,
5. *Akropolis*, Stanisław Wyspiański,
6. *Miarka za miarkę*, William Shakespeare,
7. *Janulka, córka Fizdejki*, Stanisław Ignacy Witkiewicz,
8. *Dewajtis*, Maria Rodziewiczówna,
9. *Judasza*, Kazimierz Przerwa-Tetmajer,
10. *Kobieta bez skazy*, Gabriela Zapolska,
11. *Fantazy*, Juliusz Słowacki,
12. *O czym szumią wierzby*, Kenneth Graham (książka w trakcie opracowania redakcyjnego, jeszcze niedostępna w bibliotece),
13. *Przygody Hucka Finna*, Mark Twain (książka w trakcie opracowania redakcyjnego, jeszcze niedostępna w bibliotece).

Zgodnie z zasadą, jeśli nie udaje się zebrać pełnej kwoty podczas zbiórki, środki przekazujemy na redakcję innych utworów. Na ten cel przekazujemy również nadmiarowe środki ze zbiorów ukończonych sukcesem. W 2016 roku opracowaliśmy i wydaliśmy dzięki temu następujące tytuły:

1. *Sodoma i Gomora*, część druga, tom trzeci, Marcel Proust,
2. *Utracona*, Marcel Proust,
3. *Pałuba*, Karol Irzykowski (pozycja sfinansowana w 2015 roku, a opublikowana w 2016 roku),
4. *Lord Jim*, Joseph Conrad,
5. *Gösta Berling*, Selma Lagerlöf,
6. *Książę i żebrak*, Mark Twain,
7. *Kuszenie świętego Antoniego*, Gustaw Flaubert,

8. *Stracone zachody miłości*, William Shakespeare,
9. *Przygody trzech Rosjan i trzech Anglików w południowej Afryce*, Jules Gabriel Verne,
10. *Proust i jego świat*, Tadeusz Boy-Żeleński,
11. *Eugeniusz Oniegin*, Aleksander Puszkina (książka nie jest jeszcze dostępna w bibliotece).

Na opracowanie powyższych książek przeznaczaliśmy **10 902,87 zł**.



W 2016 roku zasoby biblioteki powiększyły się również o następujące pozycje:

1. *Heidi*, Johanna Spyri,
2. *Cztery sposoby nawiązywania relacji [z istotami] przez bodhisattwę*, Dōgen Kigen,
3. *dzień jak co dzień*, Józef Czechowicz,
4. *Srebrna zajęczka i inne baśnie*, Guido Gozzano,
5. *Sztuka kochania*, Owidiusz (audiobook nagrany przez Studio Aktorskiej Interpretacji Literatury we współpracy ze Stowarzyszeniem Wikimedia Polska).

KONKURS: Misja – książka!

Wspólnie z firmą Ridero IT Publishing – inteligentny system wydawniczy dla niezależnych autorów, od 15 sierpnia 2016 roku organizujemy konkurs dla szkół ponadpodstawowych, który został objęty honorowym patronatem Ministra Edukacji Narodowej.

Konkurs był skierowany do uczniów i nauczycieli szkół ponadpodstawowych w Polsce. Jego celem było rozwijanie i wspieranie zainteresowań czytelniczych wśród młodzieży. Młodzi Autorzy, dzięki pomocy i wsparciu zaangażowanego w „misję” nauczyciela, napisali opowiadania i zaprojektowali książkę od pierwszej do ostatniej strony w Inteligentnym Systemie Wydawniczym Ridero. Dzięki temu pokazaliśmy młodym ludziom, że dzięki nowoczesnej technologii komputerowej, pisanie, czytanie i wspólne tworzenie znacznie wykracza poza schemat kartki i długopisu. Założeniem konkursu było kształtowanie umiejętności twórczego myślenia oraz rozwijanie zainteresowań czytelniczych młodych ludzi poprzez danie im możliwość przekazania własnego punktu widzenia i wyrażenia swoich uczuć i emocji.

W okresie od 15 sierpnia do 31 grudnia 2016 roku zrealizowaliśmy następujące działania:

- rejestracja opiekunów i zespołów,
- przygotowywanie i zgłaszanie prac konkursowych przez drużyny,
- publikacja tomików opowiadań na stronie konkursu,
- głosowanie internautów.

Do konkursu poprawnie zgłoszono 837 książek, z których każda zawiera od kilku do kilkunastu napisanych przez uczniów opowiadań. Łącznie zgłoszono 844 drużyny szkolne, a rejestracji dokonało 1008 nauczycieli.

15 listopada rozpoczął się pierwszy etap głosowania – głosowanie internautów – dzięki któremu zostało wybranych pięćdziesiąt tomików opowiadań, które następnie zostały ocenione przez Jury. W skład Jury weszli: Beata Stasińska, Dominika Słowik, Marcin Wilk, Michał Rusinek, Sylwia Chutnik oraz Joanna Olech. Zwycięzcy konkursu otrzymali Laur Złotego Pióra (jeden zespół i jego opiekun), Laur Srebrnego Pióra (dwa zespoły i ich opiekunowie) oraz Laur Srebrnego Pióra (trzy zespoły i ich opiekunowie). Ponadto zostały przyznane nagrody w Kategorii Specjalnej dla sześciu opowiadań wyróżnionych przez poszczególnych członków Jury. Konkurs został rozstrzygnięty w marcu 2017 r.

Promocja biblioteki w 2016 roku

Wydarzenia, podczas których promowaliśmy Wolne Lektury:

- konferencja Warszawski Cyfrowy Zajęczek,
- konferencja „Nauczyciel w szkole – mistrzem i przewodnikiem. Wsparcie TIK w rozwijaniu zainteresowań czytelniczych i medialnych uczniów” w Warszawie,
- spotkanie ze studentami socjologii APS w ramach praktyk studenckich,
- spotkanie z białoruskimi nauczycielami zorganizowane przez Fundację Edukacja dla Demokracji,
- wydarzenie „Cybernauci na start!” w Warszawie,
- Forum Nowych Technologii i Innowacji w Edukacji w Kielcach,
- konferencja CopyCamp 2016 w Warszawie.

Wolontariat i praktyki w Wolnych Lekturach

W 2016 roku współpracowało z nami 31 wolontariuszy, którzy zajmowali się przede wszystkim opisem semantyczno-strukturalnym książek oraz ich korektą i sprawdzaniem przypisów źródła. Pracowali oni na specjalnie opracowanej na potrzeby projektu Platformie Redakcyjnej: <http://redakcja.wolnelektury.pl/documents/catalogue/>.

Ponadto praktyki w redakcji Wolnych Lektur odbyło 7 studentek z Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

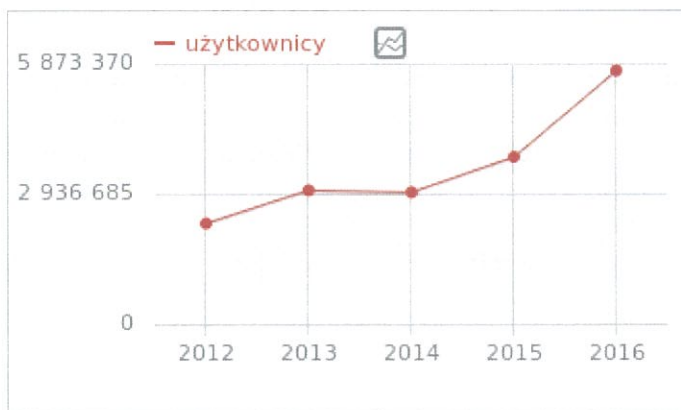


W sierpniu 2016 roku fundacja rozpoczęła współpracę z NASK w zakresie wzajemnego promowania działalności obu podmiotów, ze szczególnym uwzględnieniem Portalu IT Szkoła jako otwartej platformy e-learningowej w zakresie podnoszenia poziomu kompetencji cyfrowych, wspólnego realizowania projektów edukacyjnych i społecznych dotyczących podnoszenia poziomu kompetencji cyfrowych i promocji otwartych zasobów, propagowania bezpiecznych zachowań w sieci wśród dzieci i młodzieży.

W okresie od 1 sierpnia do 31 grudnia 2016 roku fundacja promowała na swoich stronach internetowych i w serwisie Facebook działania podejmowane przez NASK (m. in. dotyczące konkursu „INTERNET – KOMUNIKACJA – INTERAKCJA”, kampanii „Możesz pomóc – reaguj, zgłoś”, bezpłatnych wykładów Akademii NASK organizowanych w ramach CodeWeek, raportu „Nastolatki 3.0”). Natomiast dzięki NASK mogliśmy poszerzyć grono odbiorców informacji dotyczących Olimpiady Cyfrowej i konkursu „Misja – książka!”, które zostały udostępnione użytkownikom Portalu IT Szkoła. W przygotowanym przez fundację katalogu materiałów edukacyjnych z zakresu bezpieczeństwa w sieci udostępniliśmy informacje o zasobach przygotowanych przez NASK oraz realizowanych przez instytut projektach (Ogólnopolska Inicjatywa Edukacyjna KURSOR, „Standard bezpieczeństwa online placówek oświatowych”, IT Szkoła, „Zostań znajomym swojego dziecka”). W grudniu 2016 roku na Portalu IT Szkoła została udostępniona pierwsza część kursu e-learningowego „Cyfrowe Igrzyska”, który został przygotowany przez fundację na podstawie materiałów dostępnych w serwisie edukacjamedialna.edu.pl (dalsze części będą udostępniane cyklicznie w 2017 roku). Na zaproszenie NASK wzięliśmy również udział w dwóch wydarzeniach organizowanych przez instytut: konferencja prasowa rozpoczynająca kampanię „Możesz pomóc – reaguj, zgłoś”, międzynarodowa konferencja „Bezpieczeństwo dzieci i młodzieży w internecie”.

Użytkownicy Wolnych Lektur w 2016 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku odnotowaliśmy 5 702 292 wizyty czytelników w bibliotece Wolne Lektury.



Użytkownicy Wolnych Lektur w latach 2012-2016. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.



edukacja
medialna

W 2016 roku realizowaliśmy **6 projektów** w obszarze Edukacji Medialnej, które sfinansowane zostały ze środków Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, M.St. Warszawy, Fundacji Evens, Fundacji Orange oraz ze środków europejskich w ramach programu Erasmus+.

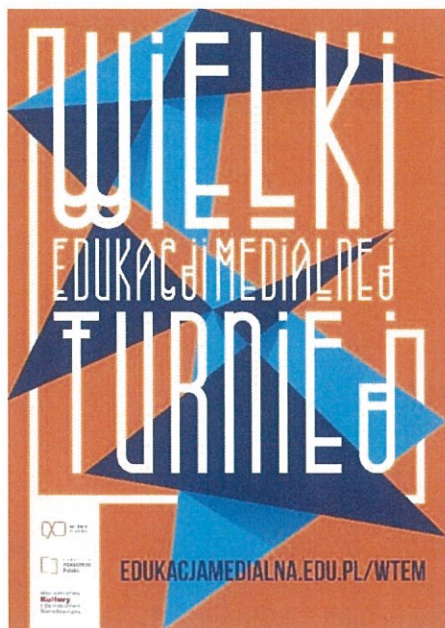
W ramach przeprowadzonych działań m.in. przeszkoliliśmy 40 Emisariuszy Bezpiecznego Internetu, przeprowadziliśmy warsztaty z bezpieczeństwa w sieci w ponad 300 szkołach w całej Polsce, przygotowaliśmy kolejne scenariusze zajęć umożliwiające wdrażanie edukacji medialnej w szkołach i instytucjach kultury, przeprowadziliśmy Wielki Turniej Edukacji Medialnej, który przekształciliśmy w Olimpiadę Cyfrową.

PROJEKT: Wielki Turniej Edukacji Medialnej (WTEM) – kształcenie kompetencji medialnych młodzieży

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Narodowy Instytut Audiowizualny

CZAS REALIZACJI: 01.01.2015–31.12.2017 (III rok projektu trzyletniego)

KWOTA DOTACJI: 84 586,00 zł



Celem Wielkiego Turnieju Edukacji Medialnej (WTEM) jest zachęcenie młodych ludzi do podnoszenia swoich kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych oraz popularyzacja tematyki edukacji medialnej wśród nauczycieli oraz promocja zasobów edukacyjnych dostępnych w serwisie edukacjamedialna.edu.pl.

W 2016 roku przeprowadziliśmy II i III etap III edycji turnieju oraz wystąpiliśmy do MEN o przyznanie tytułu Olimpiady Cyfrowej. W związku z jego otrzymaniem przeprowadziliśmy I etap Olimpiady Cyfrowej. Harmonogram konkursu jest dostosowany do rytmu roku szkolnego (rozpoczęcie jesienią, finał na wiosnę).

W II etapie III edycji WTEM wzięło udział ponad 100 osób, które rozwiązały test wiedzy. Spośród nich wybrano 16 najlepszych, którzy/które zmierzyli się podczas zawodów finałowych. Odebyły się one 22 kwietnia w Collegium Civitas w Warszawie.

Finałiści i finalistki zmierzyli się z trzema wyzwaniami: pisemnym testem, stworzeniem innowacyjnego serwisu społecznościowego, ze szczególnym uwzględnieniem regulaminu, który zapewni użytkownikom ochronę prywatności i bezpieczeństwo, i zaprezentowaniem swoich pomysłów przed jury konkursu. Zwyciężczynią III edycji WTEM została Julia Sochacka z IV Liceum Ogólnokształcącego w Toruniu, która w nagrodę otrzymała indeks na wybranym przez siebie kierunku w Collegium Civitas.

W I etapie Olimpiady Cyfrowej uczennice i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych rozwiązali test on-line składający się z 30 pytań z zakresu edukacji cyfrowej i medialnej. Na udzielenie odpowiedzi mieli 90 minut. Znaczna część pytań dotyczyła tematu przewodniego I edycji Olimpiady – kompetencji cyfrowych. Do zawodów II stopnia awansowały 383 osoby, które zmierzają się z kolejnymi zadaniami w II i III etapie.

W ramach projektu przygotowaliśmy także 5 scenariuszy zajęć z obszaru „Kompetencje cyfrowe”

oraz „Bezpieczeństwo”, które są udostępnione na wolnej licencji CC BY-SA 3.0 PL w serwisie edukacjamedialna.edu.pl, oraz poradnik-informator na temat Olimpiady Cyfrowej, który jest dostępny on-line oraz został rozesłany do 500 szkół ponadgimnazjalnych w całej Polsce.

PROJEKT: Olimpiada Cyfrowa

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MEN

CZAS REALIZACJI: 31.08.2016-31.08.2019 (I rok projektu trzyletniego)

KWOTA DOTACJI W 2016 R.: 6 187,00 zł



W 2016 r., dzięki wsparciu Ministerstwa Edukacji Narodowej, rozpoczęliśmy organizację Olimpiady Cyfrowej. Jest ona olimpiadą interdyscyplinarną, sprawdzającą kompetencje cyfrowe uczniów i uczennic szkół ponadgimnazjalnych. Składa się z trzech etapów: testu on-line, projektu medialnego oraz zawodów finałowych.

Rejestracja Komitetów Szkolnych oraz Uczestników i Uczestniczek Olimpiady trwała od 1 września do pierwszych dni listopada. Chęć udziału w rywalizacji zgłosiło ponad 2000 osób, z których w zawodach I stopnia wzięło udział 1725. Na podstawie wyników testu on-line wyłoniliśmy 383 osoby, które zakwalifikowały się do udziału w II etapie – w styczniu 2017 r., w ciągu czterech tygodni realizowały one poszczególne zadania

stworzone przez członków i członkinie Komitetu Głównego.

W kwietniu 2017 r. odbędą się zawody finałowe, podczas których wyłoniony/wyłoniona zostanie Zwycięzca/Zwycięzczyni I Olimpiady Cyfrowej. W nagrodę otrzyma on(a) indeks Collegium Civitas.

PROJEKT: Warszawscy Liderzy Edukacji Medialnej

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M. St. Warszawa (Biuro Kultury)

CZAS REALIZACJI: 01.03.2016-31.12.2016

KWOTA DOTACJI: 40 000,00 zł



W ramach projektu przygotowaliśmy program szkoleniowy dla liderów edukacji medialnej dla osób pracujących w instytucjach kultury. W Programie wzięło udział 15 osób pracujących w domach kultury, bibliotekach, organizacjach pozarządowych, które następnie prowadziły zajęcia z edukacji medialnej dla różnych grup wiekowych – dzieci, młodzieży, grup międzypokoleniowych. Uczestniczki programu podniosły swoje kompetencje trenerskie w zakresie przygotowywania zajęć z edukacji medialnej, zarządzania procesem

grupowym, radzenia sobie w trudnych sytuacjach, korzystania z narzędzi technologicznych przydatnych w edukacji itd. Miały także możliwość wymiany doświadczeń oraz poszerzenia swojej wiedzy w obszarze edukacji medialnej z wykorzystaniem dostępnych materiałów. Liderki mogły wziąć udział także w sesji superwizyjnej

oraz w podsumowaniu, w trakcie którego podzieliły się swoimi dobrymi praktykami. Na zakończenie mogły przystąpić do egzaminu, który umożliwił otrzymanie certyfikatu Lidera Edukacji Medialnej. Certyfikat otrzymało 6 osób.

Opracowaliśmy 3 kompletne ścieżki edukacji medialnej do wykorzystania w bibliotekach, domach kultury, muzeach, organizacjach pozarządowych etc., które są udostępnione na wolnej licencji CC BY-SA 3.0 PL w serwisie http://edukacjamedialna.edu.pl/info/sciezki_edukacji_medialnej/. Dodatkowo przygotowaliśmy opisy dobrych praktyk dotyczące tego, w jaki sposób wdrażać programy edukacji medialnej: <http://edukacjamedialna.edu.pl/info/dobre-praktyki/>.

PROJEKT: Cybernauci – kompleksowy projekt kształtowania bezpiecznych zachowań w sieci

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Skarb Państwa – Minister Edukacji Narodowej

CZAS REALIZACJI: 14.12.2015-31.12.2018 (II rok projektu trzyletniego)

KWOTA DOTACJI: 1 412 092,26 zł



Realizowany w partnerstwie z Collegium Civitas „Cybernauci – kompleksowy projekt kształtowania bezpiecznych zachowań w sieci” to projekt, który rozpoczęliśmy w grudniu 2015 i będziemy realizować do grudnia 2018.

Jego celem jest podniesienie świadomości i kompetencji w zakresie bezpiecznego korzystania z internetu wśród dzieci, młodzieży, rodziców i opiekunów oraz nauczycieli. W ramach projektu razem z grupą ekspertów przygotowaliśmy programy szkoleń dla grup objętych działaniami. Zostały one przygotowane w oparciu o wyniki badania kompetencji w zakresie bezpiecznego korzystania z sieci przez grupy docelowe naszego projektu. Przeprowadziliśmy szkolenie dla 40 Emisariuszy Bezpiecznego Internetu, osób, które od września prowadzą zajęcia z zakresu bezpieczeństwa w sieci i korzystania z TIK w szkołach wszystkich poziomów w całej Polsce. Programem zostało objętych 331 szkół, a w warsztatach wzięło udział 21 358 uczennic i uczniów, 6 631 rodziców i opiekunów oraz 6 411 nauczycieli i pracowników szkół.

Dodatkowo w ramach projektu przygotowaliśmy uzupełniające materiały edukacyjne: komiksy dla dzieci i dla młodzieży, scenariusze zajęć dla nauczycieli oraz quiz z komentarzami dla rodziców. Materiały są dostępne na stronie projektu: <http://cybernauci.edu.pl/materiały-edukacyjne>. Prowadzimy także katalog materiałów dotyczących bezpieczeństwa w sieci i korzystania z TIK przygotowywanych przez instytucje publiczne, organizacje pozarządowe oraz podmioty biznesowe. Katalog jest dostępny na stronie projektu: <http://cybernauci.edu.pl/katalog>.

W ramach projektu zaprosiliśmy uczniów, nauczycieli i rodziców z 10 szkół do udziału w wydarzeniu „Cybernauci na start!”. W trakcie wydarzenia podczas 3-godzinnych warsztatów ponad 150 osób rozwiązywało problemy z zakresu bezpieczeństwa w sieci, prywatności i korzystania z TIK. Pracowali między innymi nad regulaminem serwisu społecznościowego, który chroni prywatność i bezpieczeństwo jego użytkowników, spisem zasad korzystania z bankowości elektronicznej, scenariuszem zajęć dla studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku, a także nad projektem kampanii społecznej dotyczącej bezpieczeństwa w sieci.

Projekt „Cybernauci” został objęty honorowym patronatem przez: Ministerstwo Cyfryzacji, Rzecznik Praw Dziecka, Ośrodek Rozwoju Edukacji.

PROJEKT: How to educate citizens to become more critical towards the media

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Fundacja Evens

CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (ostatni rok wdrażania projektu wieloletniego)

KWOTA DOTACJI: 15 254,24 zł

MIL/PEER

Media & Information Literacy
Platform for Exchanging
Educational Resources

MIL/PEER to platforma internetowa służąca do wymiany materiałów edukacyjnych z zakresu edukacji medialnej, informacyjnej i cyfrowej. Umożliwia tworzenie, tłumaczenie oraz publikację materiałów edukacyjnych. W ramach współpracy z Fundacją Evens odpowiadamy za promocję i opiekę techniczną nad platformą. Strona wykorzystywana jest jako narzędzie przy dwóch aktualnie

trwających projektach międzynarodowych. Dodatkowo była prezentowana jako przykład narzędzia wymiany materiałów edukacyjnych na międzynarodowej konferencji „Media&Learning” w Brukseli oraz licznych wydarzeniach w Polsce.

Platforma ma umożliwiać nawiązywanie współpracy i realizację wspólnych projektów międzynarodowych. W 2016 roku zostaliśmy liderem w projekcie „EMELS”, w ramach którego, razem z partnerami z 5 europejskich krajów, od stycznia 2017 roku będziemy przygotowywać Standard Edukacji Medialnej dla Pracowników Młodzieżowych. Zostaliśmy także zaproszeni w charakterze partnera do udziału w trzyletnim projekcie „APP YOUR SCHOOL”, którego celem jest przetestowanie i wdrożenie nowych modeli nauczania służące wzmocnieniu wiedzy i kompetencji medialnych i cyfrowych uczniów, w oparciu o metodologię wypracowaną przez Bruno Munariego oraz Alberto Manziego.

PROJEKT: App your School

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Erasmus +

CZAS REALIZACJI: 1.09.2016 - 31.08.2019 (I rok realizacji projektu)

ŁĄCZNA KWOTA DOTACJI PROJEKTU : 349 162,00 euro



Celem trzyletniego projektu „App Your_School”, prowadzonego przez włoską organizację Zaffiria, jest przeszkolenie nauczycieli w zakresie nowych metod pracy edukacyjnej, które narodziły się we Włoszech (metoda opracowana przez B. Munari oraz metoda A. Manzi). W ramach projektu zostaną przetestowane nowe modele nauczania nazywane *Digital Atelier* – *pracownie cyfrowe w szkołach*, które mają wzmocnić

wiedzę oraz kompetencje medialne i cyfrowe uczniów. Dzięki tym działaniom chcemy wpłynąć na motywowanie uczniów i nauczycieli do korzystania z TIK i dać szansę uczniom na wykorzystanie swoich kompetencji cyfrowych. W ramach projektu zostaną opracowane i wdrożone innowacyjne metody i praktyki w dziedzinie edukacji medialnej wśród uczniów wieku 11-16 lat pochodzących ze szkół z 8 krajów europejskich: Włoch, Portugalii, Grecji, Turcji, Czech, Litwy, Finlandii i Polski. Każdy z partnerów współpracuje z wybraną lokalną szkołą w danym kraju. W Polsce realizujemy projekt razem z [Gimnazjum Nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi w Bytomiu](#). Ostatecznym efektem realizacji projektu będzie podręcznik zawierający propozycję programu do wykorzystania przez nauczycieli.

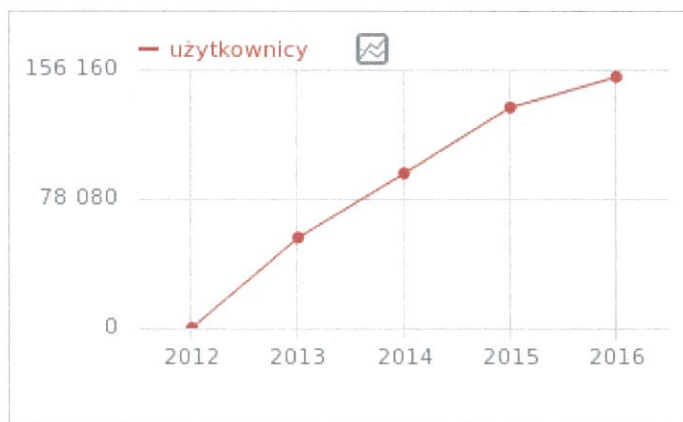
Promocja działań realizowanych w ramach projektu Edukacja Medialna

W ramach promocji naszych działań w roku 2016:

- braliśmy udział w wydarzeń edukacyjnych oraz konferencji naukowych i branżowych poświęconych edukacji medialnej, m.in. w seminarium naukowym „Meandry edukacji medialnej w Polsce – wybrane perspektywy” (15 stycznia, Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach), Targach Edukacyjnych w Łodzi (18 marca), Warszawskim Cyfrowym Zajęczki (14 kwietnia), konferencji „Nauczyciel w szkole - mistrzem i przewodnikiem. Wsparcie TIK w rozwijaniu zainteresowań czytelniczych i medialnych uczniów (14 kwietnia), konferencji „Recepcja mediów przez dzieci w wieku szkolnym” (20 maja, Lublin), Europejskim Forum Nowych Technologii i Innowacji w edukacji (5-6 października 2016, Kielce), Kongresie Edukacji Medialnej (17-18 października, Lublin),
- przesyłaliśmy drogą elektroniczną informacje o naszych działaniach do szkół ponadgimnazjalnych, gimnazjalnych, bibliotek, organizacji pozarządowych oraz wysłaliśmy ulotki informujące o serwisie, projekcie Cybernauci oraz Olimpiadzie Cyfrowej i WTEM do niemal 5000 szkół w Polsce,
- przygotowaliśmy informację prasową na temat projektów: Cybernauci, Olimpiada Cyfrowa, WTEM oraz WLEM, która została wysłana do mediów internetowych poruszających tematykę edukacji i kultury. Zostały ona opublikowane m.in. na stronie platformakultury.pl, portalu internetowym Radia Plus, na blogach: paniformatyk.com, cyfrowitubylcy.blogspot.com. Informacje o projekcie Cybernauci opublikowały m.in. kuratoria oświaty we Wrocławiu, Opolu, Bydgoszczy, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji oraz Federacja Inicjatyw Oświatowych.

Użytkownicy serwisu Edukacja Medialna w 2016 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku z serwisu skorzystało 151 602 użytkowników.



Użytkownicy serwisu Edukacja Medialna w latach 2012-2016. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.



PRAWO KULTURY

W obszarze Przyszłość prawa autorskiego największym przedsięwzięciem była V Międzynarodowa Konferencja CopyCamp, zrealizowana dzięki wsparciu Międzynarodowego

Funduszu Wyszehradzkiego, firmy Google oraz ZIPSEE Polska Cyfrowa. Wydaliśmy również książkę Konrada Gliścińskiego „Wszystkie prawa zastrzeżone. Historia sporów o autorskie prawa majątkowe. 1469–1928”.

PROJEKT: V International Conference CopyCamp

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

CZAS REALIZACJI: 01.07.2016 – 30.06.2017

KWOTA DOTACJI: 11 129,00 euro

V międzynarodowa konferencja CopyCamp odbyła się 27 i 28 października 2016 r. W tej edycji udało się nam zgromadzić największą do tej pory liczbę zagranicznych prelegentów. Występowali goście z krajów Unii Europejskiej, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, jak również przedstawiciele Białorusi, Kolumbii, Kanady i Stanów Zjednoczonych. W trakcie obu dni konferencji miało miejsce łącznie 70 wystąpień, których wysłuchała kilkusetosobowa publiczność zgromadzona w warszawskiej Kinotece oraz oglądająca je online za pośrednictwem streamingu. Ponadto kilkadziesiąt osób wzięło udział w pięciu warsztatach towarzyszących konferencji.

Dwie równoległe sesje konferencji otworzyli, pierwszego dnia Olga Goriunova, badaczka mediów cyfrowych (University of London) wystąpieniem o danych, profilowaniu i podmiotach cyfrowych oraz Rufus Pollock, ekonomista i założyciel Open Knowledge, który mówił o konieczności budowania ery otwartej informacji. Dużą uwagą cieszyło się wystąpienie gościa specjalnego konferencji, posłanki do Parlamentu Europejskiego i sprawozdawczyni projektu dyrektywy o prawie autorskim na Jednolitym Rynku Cyfrowym, dr Therese Comodini Cachia, pod tytułem „Europejskie prawo autorskie na miarę ery cyfrowej”. Udział w konferencji wzięli przedstawiciele instytucji kultury i mediów, sektorów kreatywnych, kręgów naukowych, prawniczych, politycznych i pozarządowych oraz szeroka grupa osób zainteresowanych prawem autorskim. CopyCamp dał im możliwość podjęcia dialogu w neutralnej i przyjaznej przestrzeni.



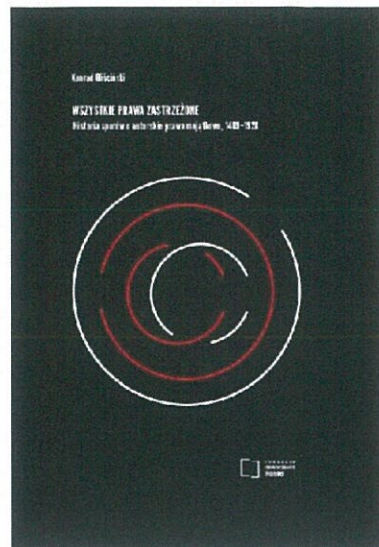
Ścieżki tematyczne CopyCamp 2016:

- Prawo autorskie i sztuka
- Modele wynagradzania
- Prawo autorskie, edukacja i nauka
- Technologie, innowacje i prawo autorskie
- Prawo autorskie i prawa człowieka
- Egzekwowanie prawa autorskiego
- Język debaty prawnoautorskiej
- Tworzenie prawa autorskiego

Gośćmi specjalnymi byli także: Michał Dubovan, starszy radca w Ministerstwie Kultury Republiki Czeskiej odpowiedzialny za legislację prawno-autorską i nadzór nad organizacjami zbiorowego zarządzania, Konrad Gliściński, autor książki „Wszystkie prawa zastrzeżone. Historia sporów o autorskie prawa majątkowe. 1469 – 1928”, która na CopyCampie miała swoją premierę, Jonas Holm radca prawny, współpracownik organizacji LIBER (Association of European Research Libraries), Mikołaj Iwański, ekonomista (Akademia Sztuki w Szczecinie), oraz Agustin Reyna (starszy prawnik organizacji konsumenckiej BEUC).

W obszarze programu prawnoautorskiego prowadziliśmy również stronę prawokultury.pl, której główną funkcjonalnością jest usługa „pierwszej pomocy w prawie autorskim”, mająca na celu pomoc użytkownikom

i użytkownikom w codziennych problemach związanych z nieznaną własnością prawa autorskiego. Na pytania zadawane przez formularz odpowiadali: Krzysztof Siewicz, Alicja Rytel oraz Martyna. Raz w tygodniu dr Siewicz pełnił dyżur telefoniczny, podczas którego służył pomocą w kwestiach prawnoautorskich. W 2016 roku otrzymaliśmy 180 pytań zarejestrowanych przez formularz oraz ok. 50 pytań telefonicznych (średnio 1 pytanie na tydzień).



Użytkownicy strony Prawo Kultury w 2016 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku z serwisu skorzystało 61 068 użytkowników.



Użytkownicy serwisu Prawo Kultury w latach 2012-2016. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.

Użytkownicy strony CopyCamp w 2016 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku z serwisu skorzystało 8 661 użytkowników.



Użytkownicy serwisu Prawo Kultury w latach 2012-2016. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.



W 2016 roku koordynowaliśmy działania Koalicji Otwartej Edukacji (KOED) zrzeszającej obecnie 39 instytucji publicznych i organizacji pozarządowych, działających na rzecz upowszechniania i promowania otwartości i prawnoautorskiej dostępności publicznych zasobów edukacji, nauki, kultury i dziedzictwa.

PROJEKT: Open Educational Resources

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Open Society Institute

CZAS REALIZACJI: 01.01.2016-31.12.2016

KWOTA DOTACJI: 24 000,00 USD



W 2016 roku Koalicja Otwartej Edukacji przechodziła proces strategiczny w ramach którego powstały trzy grupy: kultury i dziedzictwa, nauki oraz edukacyjne, które planują swoje działania w bardziej indywidualny sposób. Pozwoliło to na efektywniejsze planowanie projektów oraz wykorzystanie środków. Równocześnie podział ten odpowiada na trudności wynikające z rozrastania się Koalicji.

Przeprowadziliśmy szereg szkoleń i działań konsultacyjnych dla administracji publicznej zajmującej się obsługą konkursów z wymogami otwartości (m.in. szkolenia dla Ministerstwa Rozwoju Regionalnego, które odpowiada za programy Polska Cyfrowa oraz POWER (Wiedza i Rozwój).

Poza cyklicznymi działaniami promującymi różne obszary otwartości, które od lat organizuje KOED (Dzień Domeny Publicznej, Tydzień

OpenAccess oraz Tydzień Otwartej Edukacji) koalicja wzięła również aktywny udział w Europejskim Tygodniu Programowania (Codeweek) i promowała otwarte zasoby podczas kilkudziesięciu wydarzeń i szkoleń organizowanych przez trenerów i trenerki zrzeszonych w KOED instytucji. KOED opublikował również nowe ekspertyzy i publikacji, z których szczególnie ważne są *Przewodnik po domenie publicznej dla instytucji kultury* (<http://koed.org.pl/wp-content/uploads/2012/01/DOMENA-PUBLICZNA.pdf>) oraz *Przewodnik po ponownym wykorzystaniu informacji publicznej dla bibliotek* (<http://koed.org.pl/wp-content/uploads/2011/11/Ponowne-wykorzystywanie-informacji-sektora-publicznego.pdf>).

Część III

Zgodnie z postanowieniem Krajowego Rejestru Sądowego z dn. 27.05.2011 r. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą i jest płatnikiem VAT od dn. 19.10.2011 r.

Zakres prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundacji określony jest według następujących oznaczeń Polskiej Klasyfikacji Działalności:

- a) Produkcja gier i zabawek – PKD 32.40.Z;
- b) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet – PKD 47.91.Z;
- c) Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami – PKD 47.99.Z;
- d) Wydawanie książek – PKD 58.11.Z;
- e) Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych) – PKD 58.12.Z;
- f) Wydawanie gazet – PKD 58.13.Z;
- g) Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków – PKD 58.14.Z;
- h) Pozostała działalność wydawnicza – PKD 58.19.Z;
- i) Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych – PKD 58.21.Z;
- j) Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania – PKD 58.29.Z;
- k) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych – PKD 59.11.Z;
- l) Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi – PKD 59.12.Z;
- m) Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych – PKD 59.13.Z;
- n) Działalność związana z projekcją filmów – PKD 59.14.Z;
- o) Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych – PKD 59.20.Z;
- p) Działalność związana z doradztwem w zakresie informatyki – PKD 62.02.Z;
- r) Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność – PKD 63.11.Z;
- s) Działalność portali internetowych – PKD 63.12.Z;
- t) Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 63.99.Z;
- u) Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania – PKD 70.22.Z;
- w) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych – PKD 73.12.B;
- x) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) – PKD 73.12.C;
- y) Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów – PKD 82.30.Z;
- z) Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 82.99.Z;
- aa) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej – PKD 85.52.Z;
- ab) Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane – PKD 85.59.B;
- ac) Działalność wspomagająca edukację – PKD 85.60.Z;
- ad) Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna – PKD 93.29.Z;
- ae) Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 96.09.Z.

Część IV

W roku 2016 Zarząd podjął 2 uchwały:

1. Uchwała Nr 1/2016 Zarządu Fundacji Nowoczesna Polska z dn. 31 marca 2016 r. dot. przyjęcia sprawozdań za rok 2015: merytorycznego z działalności Fundacji i finansowego.
2. Uchwała Nr 2/2016 Zarządu Fundacji Nowoczesna Polska z dn. 27 grudnia 2016 r. w sprawie używania samochodu prywatnego w celu odbycia podróży służbowej.

Część V

W 2016 roku Fundacja uzyskała przychody w wysokości 2 620 211,83 zł, w tym:

- z darowizn: 27 713,82 zł;
- z 1%: 20 672,27 zł;
- z działalności finansowej: 4 311,55 zł;
- ze źródeł publicznych: 1 753 967,29 zł (w tym z budżetu państwa: 1 753 967,29 zł);
- z innych źródeł: 471 188,42 zł (w tym dotacje od zagranicznych organizacji grantodawczych);
- z odpłatnych świadczeń realizowanych przez Fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń: 0,00 zł.

Fundacja w 2016 r. prowadziła działalność gospodarczą i uzyskała wynik tej działalności w wysokości 230 514,04 zł.

Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł wyniósł 13,09%.

Część VI

Fundacja poniosła w 2016 r. koszty w wysokości 2 255 368,68 zł, w tym:

- a) na realizację celów statutowych: 2 143 524,24 zł
w tym:
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 194 006,55 zł
- b) na działalność gospodarczą: 111 844,44 zł

Część VII

- a) W 2016 r. Fundacja zatrudniała 13 osób, w tym:
- 5 osób na stanowisku koordynatora projektów,
 - 1 osobę na stanowisku organizatora wydarzeń,
 - 1 osobę na stanowisku programisty,
 - 1 osobę na stanowisku redaktora technicznego,
 - 1 osobę na stanowisku specjalisty ds. komunikacji ze szkołami,
 - 1 osobę na stanowisku kierownika biura, specjalisty ds. rozliczeń,
 - 1 osobę na stanowisku koordynatora projektów, asystenta ds. komunikacji ze szkołami,

1 osobę na stanowisku koordynatora projektów, specjalisty ds. organizacji szkoleń, kierownika biura, specjalisty ds. rozliczeń,

1 osobę na stanowisku prezesa Zarządu, oddelegowanego do pracy w charakterze konsultanta ds. bezpieczeństwa w sieci.

b) Łączna kwota wynagrodzeń podstawowych wypłaconych przez Fundację wyniosła: 498 798,73 zł.

Łączna kwota świadczeń na rzecz pracowników, w tym składek ZUS, wyniosła: 94 958,66 zł.

W 2016 nie było osób zatrudnionych przez Fundację wyłącznie w działalności gospodarczej.

c) Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego w 2016 r. łącznie członkom zarządu i innych organów Fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą wyniosła: 8 458,36 zł. Członkowie zarządu otrzymywali wynagrodzenie z racji wykonywania pracy w projektach realizowanych w ramach działalności statutowej.

d) Wydatki na wynagrodzenia z umów-zlecenia i umów o dzieło w 2016 r. wyniosły: 765 861,97 zł.

e) Fundacja w 2016 r. nie udzielała pożyczek pieniężnych.

f) Fundacja w 2016 r. nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.

g) Fundacja w 2016 r. nie nabyła nieruchomości.

h) Fundacja w 2016 r. nie nabyła środków trwałych.

i) Wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych wyniosły w 2016 r.:

Aktywa trwałe: 6 335,19 zł

Aktywa obrotowe: 628 625,86 zł

Aktywa razem: 634 961,05 zł

Zobowiązania krótkoterminowe: 152 167,52 zł

Część VIII

Fundacja zrealizowała w ramach działalności statutowej państwowe zadania zlecone na łączną kwotę 1 753 967,29 zł, , w tym:

- zlecone przez Ministerstwo Edukacji Narodowej na kwotę 1 399 336,42 zł,
- zlecone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na kwotę 290 926,00 zł,
- zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawa na kwotę 40 000,00 zł,
- zlecone przez Muzeum Historii Polski na kwotę 24 000,00 zł.

Wynik finansowy tej działalności wyniósł (bez kosztów administracyjnych): -19 237,97 zł (zwrócone dotacje nieuwzględnione w 2016 r.; niewykorzystana część dotacji zostanie uwzględniona w sprawozdaniu finansowym za 2017 rok, zgodnie z terminem zwrotu).

Część IX

Roczne zobowiązania podatkowe wynikające z działalności Fundacji w 2016 r. wyniosły:

VAT: 51 531,00 zł

CIT: 0,00 zł

PIT-4R: 92 828,00 zł

PIT-8AR: 218,00 zł

Fundacja składa następujące deklaracje podatkowe:

VAT-7K – kwartalnie

PIT-4R – rocznie

PIT-8AR – rocznie

oraz CIT-8 wraz z załącznikami.

PREZES
Jarosław Lipszyc

FUNDACJA
NOWOCZESNA POLSKA
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125
00-514 WARSZAWA