

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego

za rok 2011

- ✓ Formularz należy wypełnić w języku polskim, drukowanymi literami;
- ✓ Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- ✓ We wszystkich pytaniach, w których istnieje możliwość wyboru odpowiedzi, należy zaznaczyć właściwe odpowiedzi znakiem **X**;
- ✓ We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWSKI
Gmina M. ST. WARSZAWA	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 84/92	Nr lokalu 125
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-514	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu (22) 621-30-17
Nr faxu (22) 621-30-17	fundacja@nowoczesnapolska.org.pl	Strona www WWW.NOWOCZESNAPOLSKA.ORG.PL	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	06.12.2001		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	18.11.2004		
5. Numer REGON	017423865	6. Numer KRS	0000070056
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	JAROSŁAW LIPSZYC, PREZES ZARZĄDU FUNDACJI		
	-		
	-		
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	EWA FREYBERG – PRZEWODNICZĄCA RADY FUNDACJI		
	PIOTR WAGŁOWSKI – WICEPRZEWODNICZĄCY RADY FUNDACJI		
	MIROSŁAW BARSZCZ – CZŁONEK RADY FUNDACJI		
	EDWIN BENDYK – CZŁONEK RADY FUNDACJI		
	KRZYSZTOF KRÓL – CZŁONEK RADY FUNDACJI		

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. UPOWSZECHNIANIE NOWOCZESNYCH METOD EDUKACJI, W TYM W ZAKRESIE WYKORZYSTANIA NOWOCZESNYCH TECHNIK TELEINFORMATYCZNYCH;</p> <p>2. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI CHARYTATYWNEJ</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>FUNDACJA REALIZUJE SWOJE CELE PRZEZ:</p> <p>A) ORGANIZOWANIE I FINANSOWANIE SZKOLEŃ NIEZBĘDNYCH DLA WPROWADZANIA NOWOCZESNYCH METOD EDUKACJI;</p> <p>B) ZAKUP SPRZĘTU I POPULARYZOWANIE NOWOCZESNYCH METOD EDUKACJI;</p> <p>C) ŚWIADCZENIE BEZPOŚREDNIEJ I POŚREDNIEJ POMOCY FINANSOWEJ, RZECZOWEJ, ORGANIZACYJNEJ, MERYTORYCZNEJ ORAZ TWORZENIE WARUNKÓW DO UZYSKANIA TAKIEJ POMOCY W ZAKRESIE INICJATYW DZIECI I MŁODZIEŻY ZMIERZAJĄCYCH DO ICH ROZWOJU INTELEKTUALNEGO, KULTURALNEGO I ZAWODOWEGO, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI DOFINANSOWANIE KURSÓW, SZKOLEŃ I STAŻY PROWADZONYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ;</p> <p>D) ŚWIADCZENIE BEZPOŚREDNIEJ I POŚREDNIEJ POMOCY FINANSOWEJ, RZECZOWEJ I ORGANIZACYJNEJ W ZAKRESIE WYRÓWNYWANIA SZANS ROZWOJU DZIECI I MŁODZIEŻY POCHODZĄCYCH Z RÓŻNYCH ŚRODOWISK SPOŁECZNYCH;</p> <p>E) FINANSOWANIE I DOFINANSOWANIE STYPENDIÓW I NAGRÓD DLA DZIECI I MŁODZIEŻY SZCZEGÓLNIE UZDOLNIONYCH;</p> <p>F) POPULARYZACJĘ OSIĄGNIĘĆ DZIECI I MŁODZIEŻY;</p> <p>G) WSPÓŁPRACĘ W ZAKRESIE OPISANYM POWYŻEJ MEDIAMI, WŁADZAMI PAŃSTWOWYMI I LOKALNYMI, ORGANIZACJAMI SPOŁECZNYMI, KTÓRYCH ZADANIA I CELE SĄ ZBIEŻNE Z CELAMI FUNDACJI.</p>
<p>11. Najważniejsze sfery działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536), zaczynając od najważniejszej)</i></p>	<p>1. NAUKA, SZKOLNICTWO WYŻSZE, EDUKACJA, OŚWIATA I WYCHOWANIE</p> <p>2. KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO</p> <p>3. POMOC POLONII I POLAKOM ZA GRANICĄ</p>
<p>II.Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>	
<p>1.Opis działalności pożytku publicznego</p>	
<p>1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	<p>PROJEKT: WOLNE LEKTURY NA ŚWIECIE – PRZETŁUMACZ TO SOBIE CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 STYCZNIA 2011–31 GRUDNIA 2011 FINANSOWANIE : SENAT RP BUDŻET W 2011 R. : 85 755 Zł KOORDYNATORKA: MAGDALENA BIERNAT</p> <p>W RAMACH PROJEKTU PRZEPROWADZILIŚMY CZTERY DZIAŁANIA: POWIĘKSZYLIŚMY ZASOBY BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY O 100 LEKTUR Z LISTY LEKTUR SZKOLNYCH MINISTERSTWA EDUKACJI NARODOWEJ, KTÓRE ZNAJDUJĄ SIĘ W DOMENIE PUBLICZNEJ (WYGASŁY DO NICH AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE). W WYBORZE DZIEŁ SZCZEGÓLNIE WAŻNYCH DLA POLONII POMOGLI NAM JEJ</p>

PRZEDSTAWICIELE – LIST Z PROŚBĄ O KONSULTACJE PLANU WYDAWNICZEGO WYSŁANY ZOSTAŁ DO PONAD 300 BIBLIOTEK ZA GRANICAMI POLSKI. PONADTO NA STRONIE BIBLIOTEKI UMIESZCZONY ZOSTAŁ SPECJALNY FORMULARZ KONSULTACYJNY. WSZYSTKIE OPUBLIKOWANE UTWORY DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE WWW.WOLNELEKTURY.PL W FORMATACH: HTML – DO CZYTANIA NA EKRANIE KOMPUTERA, PDF – DO DRUKOWANIA, EPUB I MOBI – DO CZYTANIA NA CZYTNIKACH KSIĄŻEK ORAZ ZA POMOCĄ TELEFONÓW KOMÓRKOWYCH. WŚRÓD OPUBLIKOWANYCH DZIEŁ ZNALAZŁY SIĘ M.IN.:

1. A. MICKIEWICZ „KONRAD WALLENROD”
2. PLATON „OBRONA SOKRATESA”
3. I. KRASICKI „ANTYMONACHOMACHIA”
4. W. GOMULICKI „WSPOMNIENIA NIEBIESKIEGO MUNDURKA”
5. W.S REYMONT „ZIEMIA OBIECANA”
6. A. MALCZEWSKI „MARIA. POWIEŚĆ UKRAIŃSKA”

WSZYSTKIE OPUBLIKOWANE UTWORY ZOSTAŁY OPRACOWANE TECHNICZNIE, CZYLI OZNACZONE ZA POMOCĄ STRUKTURALNO-SEMANTYCZNEGO JĘZYKA WL-XML. PONADTO LEKTURY PODDANE ZOSTAŁY STARANNEJ REDAKCJI LITERACKIEJ, KTÓRA OBEJMUJE KOREKTĘ, UWSPÓŁCZEŚNIENIA, NIEZBĘDNE DLA ZROZUMIENIA TEKSTU ORAZ OPATRZENIE MOTYWAMI LITERACKIMI.

OPUBLIKOWALIŚMY 20 TŁUMACZEŃ LITERATURY POLSKIEJ NA JĘZYKI OBCE. WYDANIE DZIEŁ BYŁO MOŻLIWE DZIĘKI WSPÓŁPRACY Z BIBLIOTEKĄ NARODOWĄ, KTÓRA DOSTARCZYŁA NAM NAJLEPSZYCH SKANÓW TŁUMACZEŃ „TRENÓW” KOCHANOWSKIEGO NA JĘZYK FRANCUSKI I ANGIELSKI ORAZ „MARI” MALCZEWSKIEGO NA JĘZYK FRANCUSKI. NAD REDAKCJĄ LITERACKĄ TEKSTÓW PRACOWAŁA DOROTA A. KOWALSKA - JĘZYKOZNAWCA, POLONISTKA I SŁAWISTKA, DOKTOR NAUK HUMANISTYCZNYCH, ADIUNKT W PRACOWNI POLSZCZYZNY KRESOWEJ IJP PAN, GDZIE ZAJMUJE SIĘ HISTORIĄ I WSPÓŁCZESNOŚCIĄ JĘZYKA POLSKIEGO NA UKRAINIE.

DOSTOSOWALIŚMY BIBLIOTEKĘ WOLNE LEKTURY DO WYDAŃ WIELOJĘZYCZNYCH. WSZYSTKIE UTWORY PUBLIKOWANE W SERWISIE WOLNE LEKTURY POSIADAJĄ W METADANYCH OZNACZENIE JĘZYKA TREŚCI. DODATKOWO, METADANE ZOSTAŁY WZBOGACONE O POLE UMOŻLIWIAJĄCE POWIĄZANIE ZE SOBĄ WARIANTÓW UTWORU W RÓŻNYCH JĘZYKACH, TŁUMACZENIACH ITP. ZACHOWUJĄC ZGODNOŚĆ ZE SCHEMATEM DUBLIN CORE, DO PRZECHOWYWANIA INFORMACJI O POWIĄZANIACH WYKORZYSTANO STANDARDOWE POLE DC:RELATION Z DODANYM KWALIFIKATOREM „ISVARIANTOF”. DZIĘKI WYKORZYSTANIU TEGO OZNACZENIA, CZYTELNIK MOŻE NAWIGOWAĆ POMIĘDZY RÓŻNYMI WERSJAMI JĘZYKOWYMI UTWORÓW. PONADTO PRZEPROWADZONA ZOSTAŁA SERIA WARSZTATÓW, PODCZAS KTÓRYCH ZESPÓŁ WOLNYCH LEKTUR PRACOWAŁ NAD USABILITY STRONY. W EFEKCIE OPRACOWANE ZOSTAŁY MAKIETY PORTALU, A NA ICH PODSTAWIE NOWA GRAFIKA SERWISU.

PRZEPROWADZILIŚMY AKCJĘ PROMOCYJNĄ BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY WŚRÓD POLONII NA ŚWIECIE. MATERIAŁY PROMUJĄCE BIBLIOTEKĘ WYSŁANE ZOSTAŁY DO 120 PLACÓWEK POLONIJNYCH NA CAŁYM ŚWIECIE. W REZULTACIE INFORMACJE O WOLNYCH LEKTURACH ZOSTAŁY ZAMIESZCZONE W KILKUDZIESIĘCIU SERWISACH INTERNETOWYCH TAKICH JAK:

1. SZKOLNY PUNKT KONSULTACYJNY PRZY AMBASADZIE POLSKIEJ W BRUKSELI
2. SZKOLNY PUNKT KONSULTACYJNY PRZY STAŁYM PRZEDSTAWICIELSTWIE RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ PRZY BIURZE ONZ W GENEWIE
3. SZKOLNY PUNKT KONSULTACYJNY PRZY AMBASADZIE RP W HADZE
4. OŚRODEK ROZWOJU POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

PROJEKT: WOLNE LEKTURY DLA POLONII

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 MAJA – 31 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : FIO

BUDŻET W 2011 R. : 98 427 ZŁ

KOORDYNATORKA: MAGDALENA BIERNAT

DZIĘKI DZIAŁANIOM PODJĘTYM W RAMACH PIERWSZEGO ROKU REALIZACJI PROJEKTU POLONIA UZYSKAŁA BEZPŁATNY DOSTĘP DO:

- 157 NOWYCH POZYCJI Z KLASYKI LITERATURY Z DOMENY PUBLICZNEJ W FORMATACH HTML (DO CZYTANIA NA EKRANIE KOMPUTERA), PDF (DO DRUKU), SPARAMETRYZOWANY PDF (DO DRUKU WEDŁUG POTRZEB OKREŚLONYCH OSÓB - MOŻLIWOŚĆ POWIĘKSZENIA CZCIONKI ORAZ INTERLINII), EPUB (DO WGRYWANIA NA URZĄDZENIA MOBILNE - SMARTFONY, TABLETY, CZYTNIKI KSIĄŻEK), TXT (DO ZAAWANSOWANEGO PRZETWARZANIA TEKSTU) ORAZ W FORMACIE MOBI (DO WGRYWANIA NA POPULARNE NA ŚWIECIE CZYTNIKI KSIĄŻEK AMAZON KINDLE). WSZYSTKIE TEKSTY PODDANE ZOSTAŁY REDAKCJI TECHNICZNEJ - OPISOWI ZA POMOCĄ STRUKTURALNO SEMANTYCZNEGO JĘZYKA WL-XML ORAZ REDAKCJI MERYTORYCZNEJ POLEGAJĄCEJ NA UWSPÓŁCZEŚNIENIU PISOWNI, DODANIU PRZYPISÓW I OPATRZENIU UTWORU MOTYWAMI LITERACKIMI. OPUBLIKOWANIE PONAD DWUKROTNIE WIĘKSZEJ, NIŻ ZAKŁADANA WE WNIOSKU, LICZBY UTWORÓW BYŁO MOŻLIWE DZIĘKI ZAANGAŻOWANIU PROFESJONALNYCH OSÓB (REDAKTOR MERYTORYCZNY ORAZ REDAKTOR TECHNICZNY). WAŻNYM CZYNNIKIEM POZWALAJĄCYM NA TAK DUŻĄ WYDAJNOŚĆ PUBLIKACYJNĄ BYŁA POMOC WOLONTARIUSZY I STAŻYSTÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W PRZEDSIĘWZIĘCIU. W RAMACH PROJEKTU OPUBLIKOWANO M.IN. TAKIE UTWORY JAK:

- * WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT "CHŁOPI" - ZIMA
- * CYPRIAN KAMIL NORWID "NOC TYSIĄCZNA DRUGA"
- * CYPRIAN KAMIL NORWID "PROMETHIDION"
- * JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI "STARA BAŚŃ" - 3 TOMY
- * JAN CHRZYSTOM PASEK "PAMIĘTNIKI"
- * BOLESŁAW LEŚMIAN TOMIK "NAPÓJ CIENISTY" (60 UTWORÓW)
- * BOLESŁAW LEŚMIAN TOMIK "DZIEJBA LEŚNA" (54 UTWORY)
- * BOLESŁAW LEŚMIAN ZBIÓR BAŚNI "KLECHDY POLSKIE" (6 UTWORÓW)
- * BOLESŁAW LEŚMIAN ZBIÓR BAŚNI "KLECHDY SEZAMOWE" (6 UTWORÓW)

WSZYSTKIE UTWORY DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE WWW.WOLNELEKTURY.PL.

- 15 GODZIN NOWYCH AUDIOBOOKÓW - "PANA TADEUSZA" ADAMA MICKIEWICZA ORAZ 4 OPOWIADAŃ ELIZY ORZESZKOWEJ Z TOMU "GLORIA VICTIS" - "DYM", "SYRENA", "SZYDŁO W WORKU" I "ŚMIERĆ DOMU". AUDIOBOOKI DOSTĘPNE SĄ W FORMATACH MP3 ORAZ OGG VORBIS. MOŻNA ICH SŁUCHAĆ ZA POMOCĄ PLAYERA ON-LINE ORAZ ŚCIAGAĆ NA WŁASNY KOMPUTER. WSZYSTKIE UTWORY DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE WWW.WOLNELEKTURY.PL.

- 35 GODZIN AUDIOBOOKÓW W FORMACIE DAISY. FORMAT TEN CHARAKTERYZUJE SIĘ: MIĘDZY INNYMI: ŁATWOŚCIĄ NAWIGACJI PO TEKŚCIE, SZYBKIM DOSTĘPEM DO WYBRANYCH FRAGMENTÓW KSIĄŻKI (ROZDZIAŁ, STRONA, AKAPIT, PRZYPIS) ORAZ MOŻLIWOŚCIĄ SPRAWDZANIA PISOWNI I WYMOWY. W TEN SPOSÓB UŁATWIONY ZOSTAŁ DOSTĘP DO LITERATURY OSOBOM, KTÓRYM CZYTANIE DŁUŻSZYCH TEKSTÓW PO POLSKU SPRAWIA PROBLEMY. WSZYSTKIE AUDIOBOOKI W FORMACIE DAISY DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE WWW.WOLNELEKTURY.PL.

- MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH POMAGAJĄCYCH POZNAĆ POLONII HISTORIĘ POLSKIEJ LITERATURY I JĘZYKA. DO 31 GRUDNIA POWSTAŁY CZTERY MODUŁY MATERIAŁÓW: 1. MIKOŁAJ SĘP-SZARZYŃSKI "SONETY" Z PODROZDZIAŁAMI: "DLACZEGO SĘP-SZARZYŃSKI?", "DO CZEGO SŁUŻY PODZIAŁ NA WERSY", "JAK SPOWODOWAĆ, ŻEBY WERS ZNACZYŁ DWA RAZY?", "TRUDNA POEZJA I TRUDNE TEMATY".

2. MIKOŁAJ SĘP-SZARZYŃSKI "PIEŚŃ O FRIDRUSZU" Z PODROZDZIAŁAMI: "RETORYKA - CO TO JEST?", "CZEMU TEN UTWÓR?", "DANE HISTORYCZNE", "OBJAŚNIENIE TEKSTU".
3. O CZYM MÓWI SCENOGRAFIA "WESELA" Z PODROZDZIAŁAMI: "WYSPIAŃSKI A ROMANTYZM", "WYSPIAŃSKI JAKO REFORMATOR TEATRU", "SCENOGRAFIA "WESELA" - SYMBOLIKA OBRAZÓW", "SCENOGRAFIA "WESELA" JAKO ODBICIE KWESTII SPOŁECZNYCH", "RUCH SCENICZNY".
4. OSOBY DRAMATU, CZYLI FANTASTYKA W "WESELU" Z PODROZDZIAŁAMI: "OSOBY DRAMATU", "SKĄD SIĘ WZIĘŁY WIDMA?", "WEJŚCIE CHOCHOŁA", "JAD TRUPI".
ZA PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW ODPOWIEDZIALNY BYŁ PAWEŁ KOZIOŁ – DOKTOR NAUK HUMANISTYCZNYCH SPECJALIZUJĄCY SIĘ W LITERATURZE DAWNEJ, ABSOLWENT WYDZIAŁU POLONISTYKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO ORAZ DULWICH COLLEGE W LONDYNIE. POETA, KRYTYK LITERACKI, STYPENDYSTA MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO (2010). MATERIAŁY DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE [HTTP://SAN.NOWOCZESNAPOLSKA.ORG.PL/~PKOZIOL/INDEX.HTM](http://san.nowoczesnapolska.org.pl/~pkoziol/index.htm)

POPRAWIONA ZOSTAŁA RÓWNIEŻ UŻYTECZNOŚĆ BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY, TAK ABY ODPOWIADAŁA ONA W WIĘKSZYM STOPNIU POTRZEBOM POLONII. OPRACOWANO MECHANIZM SPARAMETRYZOWANEGO PDF-A. ZMODYFIKOWANO SZABLON XSLT, UŻYWANY W KONWERSJI PLIKU ŹRÓDŁOWEGO XML DO FORMATU PDF TAK, ABY PRZYJMOWAŁ ZESTAW PARAMETRÓW (OKREŚLAJĄCYCH WIDOCZNOŚĆ ELEMENTÓW - PRZYPISÓW, MOTYWÓW; KROJU I JEGO STOPNIA, INTERLINII) WPŁYWAJĄCY NA SKŁAD DOKUMENTU PDF. GENEROWANIE PLIKÓW JEST DELEGOWANE DO APLIKACJI CELERY, KTÓRA KOLEJKUJE ZADANIA I GENERUJE PLIKI PDF. NA STRONIE WOLNE LEKTURY DODANO ROZWIJANY FORMULARZ, ZA POMOCĄ KTÓREGO MOŻNA WYBRAĆ PARAMETRY I WYSŁAĆ ZAPYTANIE, W ODPOWIEDZI NA KTÓRE UŻYTKOWNIK OTRZYMA PLIK PDF DO POBRANIA. OPRACOWANO RÓWNIEŻ FUNKCJONALNOŚĆ WYSZUKIWARSKI PEŁNOTEKSTOWEJ. STWORZONO MODUŁ SŁUŻĄCY DO INDEKSOWANIA I WYSZUKIWANIA W OPARCIU O OPROGRAMOWANIE LUCENE. INDEKSOWANIU PODLEGAJĄ KSIĄŻKI JAKO CAŁOŚĆ ORAZ ICH FRAGMENTY (OZNACZONE MOTYWAMI I TE NATURALNE, JAK STROFY), WRAZ Z METADANYMI TAKIMI JAK AUTORZY, TYTUŁ, TAGI, MOTYWY, ORAZ INNYMI ZAWARTYMI W NAGŁÓWKU DUBLIN CORE. WYSZUKIWANIE ODBYWA SIĘ ZA POŚREDNICTWEM POLA "SZUKAJ" UMIESZCZONEGO W BIBLIOTECE WOLNE LEKTURY.

W OKRESIE TRWANIA PIERWSZEJ CZĘŚCI PROJEKTU (OD MAJA 2011 DO STYCZNIA 2012) Z BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY SKORZYSTAŁO 62 821 UŻYTKOWNIKÓW SPOZA GRANIC POLSKI (NAJWIĘCEJ ZE STANÓW ZJEDNOCZONYCH (23252), WIELKIEJ BRYTANII (6155), NIEMIEC (4890) I ROSJI (4207).

PROJEKT: WOLNE LEKTURY – ZASOBY CYFROWE WYSOKIEJ JAKOŚCI

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 WRZEŚNIA – 31 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : NARODOWY INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

BUDŻET W 2011 R. : 237 621ZŁ

KOORDYNATORKA: MAGDALENA BIERNAT

W RAMACH PROJEKTU PRZEPROWADZILIŚMY NASTĘPUJĄCE DZIAŁANIA:

1. POWIĘKSZENIE KATALOGU BIBLIOTEKI INTERNETOWEJ WOLNE LEKTURY O 200 POZYCJI Z LISTY LEKTUR SZKOLNYCH MINISTERSTWA EDUKACJI NARODOWEJ.
2. KATALOG BIBLIOTEKI ZOSTAŁ POWIĘKSZONY O 278 NOWYCH POZYCJI Z KLASYKI LITERATURY Z DOMENY PUBLICZNEJ W FORMATACH HTML (DO CZYTANIA NA EKRANIE KOMPUTERA), PDF (DO DRUKU), SPARAMETRYZOWANY PDF (DO DRUKU WEDŁUG POTRZEB OKREŚLONYCH OSÓB - MOŻLIWOŚĆ

POWIĘKSZENIA CZCIONKI ORAZ INTERLINII), EPUB (DO WGRYWANIA NA URZĄDZENIA MOBILNE - SMARTFONY, TABLETY, CZYTNIKI KSIĄŻEK), TXT (DO ZAAWANSOWANEGO PRZETWARZANIA TEKSTU) ORAZ W FORMACIE MOBI (DO WGRYWANIA NA POPULARNE NA ŚWIECIE CZYTNIKI KSIĄŻEK AMAZON KINDLE). WSZYSTKIE TEKSTY PODDAŁY REDAKCJI TECHNICZNEJ - OPISOWI ZA POMOCĄ STRUKTURALNO SEMANTYCZNEGO JĘZYKA WL-XML ORAZ REDAKCJI MERYTORYCZNEJ POLEGAJĄCEJ NA UWSPÓŁCZEŚNIENIU PISOWNI, DODANIU PRZYPIŚÓW I OPATRZENIU UTWORU MOTYWAMI LITERACKIMI. WAŻNYM CZYNNIKIEM POZWALAJĄCYM NA TAK DUŻĄ WYDAJNOŚĆ PUBLIKACYJNĄ BYŁA POMOC WOLONTARIUSZY I STAŻYSTÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W PRZEDSIĘWZIĘCIU. PEŁNA LISTA OPRACOWANYCH UTWORÓW ZNAJDUJE SIĘ W ZAŁĄCZNIKU.

3. POWIĘKSZENIE KATALOGU BIBLIOTEKI INTERNETOWEJ WOLNE LEKTURY O 20 TŁUMACZEŃ LITERATURY FRANCUSKIEJ AUTORSTWA TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO.

NA WOLNYCH LEKTURACH UTWORZONO „BIBLIOTECZKĘ BOYA”, W KTÓREJ UMIESZCZONO NASTĘPUJĄCE UTWORY: DZIEJE TRISTANA I IZOLDY, PIEŚŃ O ROLANDZIE, FLIRT Z MELPOMENĄ, MARYSIEŃKA SOBIESKA, SŁÓWKA (ZBIÓR), W SORBONIE I GDZIE INDZIEJ, ROZPRAWA O METODZIE, KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN, UBU KRÓL CZYLI POLACY, MIESZCZANIN SZLACHCICEM, SKĄPIEC, LISTY PERSKIE, SPOWIEDŹ DZIECIĘCIA WIEKU, WIELKI TESTAMENT, KANDYD, MIZANTROP, ŚWIĘTOSZEK, O DUCHU PRAW T.1, O DUCHU PRAW T.2, MYŚLI. WSZYSTKIE TEKSTY ZOSTAŁY OPRACOWANE MERYTORYCZNIE I TECHNICZNIE I ZAMIESZCZONE W FORMATACH: HTML (DO CZYTANIA NA EKRANIE KOMPUTERA), PDF (DO DRUKU), SPARAMETRYZOWANY PDF (DO DRUKU WEDŁUG POTRZEB OKREŚLONYCH OSÓB - MOŻLIWOŚĆ POWIĘKSZENIA CZCIONKI ORAZ INTERLINII), EPUB (DO WGRYWANIA NA URZĄDZENIA MOBILNE - SMARTFONY, TABLETY, CZYTNIKI KSIĄŻEK), TXT (DO ZAAWANSOWANEGO PRZETWARZANIA TEKSTU) ORAZ W FORMACIE MOBI (DO WGRYWANIA NA POPULARNE NA ŚWIECIE CZYTNIKI KSIĄŻEK AMAZON KINDLE). W REALIZACJI TEGO CELU POMOGŁA BIBLIOTEKA NARODOWA – PARTNER WOLNYCH LEKTUR – KTÓRA DOSTARCZYŁA SKANÓW I OCR-ÓW NAJLEPSZYCH WYDAŃ UTWORÓW.

PRACE PROGRAMISTYCZNE:

1. PRZYGOTOWANIE APLIKACJI MOBILNEJ BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY
2. W RAMACH PROJEKTU OPRACOWANA ZOSTAŁA APLIKACJA MOBILNA NA SYSTEM ANDROID. APLIKACJĘ MOŻNA DARMOWO POBRAĆ ZE STRONY ANDROID MARKET ([HTTPS://MARKET.ANDROID.COM/DETAILS?ID=PL.ORG.NOWOCZESNAPOLSKA.WLMOEBI](https://market.android.com/details?id=pl.org.nowoczesnapolska.wlmoebi)). APLIKACJA CIESZY SIĘ DUŻYM POWODZENIEM WŚRÓD UŻYTKOWNIKÓW URZĄDZEŃ Z TYM SYSTEMEM – OD WRZEŚNIA ZAINSTALOWAŁO JĄ PONAD 12 000 OSÓB.
3. PRACE NAD UŻYTECZNOŚCIĄ BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY

PRZEPROWADZILIŚMY PRACE NAD UŻYTECZNOŚCIĄ, ERGONOMIĄ I PRZEJRZYSTOŚCIĄ SERWISU WOLNELEKTURY.PL. W TYM CELU ZORGANIZOWALIŚMY SZEREG WARSZTATÓW NA TEMAT UŻYTECZNOŚCI STRONY Z UDZIAŁEM ZEWNĘTRZNYCH SPECJALISTÓW. W WYNIKU WARSZTATÓW POWSTAŁ OPIS PLANOWANYCH ZMIAN ORAZ SCHEMATY ZMIENIONEGO WYGLĄDU SERWISU. NA PODSTAWIE SCHEMATÓW GRAFICZKA PRZEDSTAWIŁA NOWY LAYOUT SERWISU, KTÓRY ZOSTAŁ ZAIMPLEMENTOWANY, OBECNIE JEST ZAŚ TESTOWANY I PRZYGOTOWYWANY DO WDROŻENIA.

W RAMACH PRZEPROWADZONYCH PRAC M.IN. POPRAWILIŚMY ERGONOMIĘ FUNKCJI TWORZENIA OSOBISTYCH PÓŁEK Z KSIĄŻKAMI, TAK ŻE UŻYTKOWNIK BĘDZIE MÓGŁ TO ZROBIĆ JEDNYM KLIKNIĘCIEM. NA STRONIE WPROWADZONE ZOSTAŁY TAKŻE OSOBNE DZIAŁY, POZWALAJĄCE ZNALEŹĆ WŚRÓD WSZYSTKICH OPUBLIKOWANYCH UTWORÓW TE DOSTĘPNE W FORMACIE AUDIOBOOKA (W FORMATACH MP3, OGG VORBIS) ALBO W FORMACIE DAISY, DOSTOSOWANYM DO POTRZEB OSÓB Z OGRANICZONĄ PERCEPCJĄ WZROKOWĄ. NOWA STRONA WOLNYCH LEKTUR DOSTĘPNA JEST POD ADRESEM [HTTP://DEV.WOLNELEKTURY.PL/](http://dev.wolnelektury.pl/).

4. PRZYGOTOWANIE STRONY MOBILNEJ BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY

W RAMACH PROJEKTU OPRACOWANA ZOSTAŁA NOWA STRONA WOLNYCH LEKTUR, KTÓRA W WERSJI BETA URUCHOMIONA ZOSTAŁA POD ADRESEM [HTTP://DEV.WOLNELEKTURY.PL/](http://dev.wolnelektury.pl/). SERWIS ZOSTAŁ ZAPROJEKTOWANY W SPOSÓB, KTÓRY UMOŻLIWIA UŻYTKOWNIKOM KORZYSTANIE Z JEGO FUNKCJONALNOŚCI – ZARÓWNO ZWIĄZANEJ Z NAWIGACJĄ PO BIBLIOTECE, JAK I Z PREZENTACJĄ TREŚCI UTWORÓW – W SPOSÓB WYGODNY I SKUTECZNY RÓWNIEŻ PRZY UŻYCIU NIEWIELKICH EKРАНÓW URZĄDZEŃ PRZENOŚNYCH.

5. PRACA NAD ROZWOJEM PLATFORMY REDAKCYJNEJ

PRZEPROWADZONE ZOSTAŁY PRACE NAD ROZWOJEM PLATFORMY REDAKCYJNEJ WYKORZYSTYWANEJ PRZEZ WOLONTARIUSZY DO PRZYGOTOWYWANIA TEKSTÓW DO PUBLIKACJI. DOTYCHCZAS PRACA WOLONTARIUSZY I REDAKTORÓW KOORDYNOWANA BYŁA ZA POMOCĄ ZEWNĘTRZNYCH NARZĘDZI (REDMINE, LISTA DYSKUSYJNA). OBECNIE NARZĘDZIA KONTROLI NAD PRZYPISANYMI DO KONKRETNÝCH OSÓB ZADANIAMI ORAZ ETAPAMI REDAKCJI UTWORÓW JEST ZINTEGROWANA Z PLATFORMĄ REDAKCYJNĄ. KAŻDY WOLONTARIUSZ I REDAKTOR MOŻE ŁATWO OBEJRZEĆ HISTORIĘ SWOJEJ PRACY, KONTROLOWAĆ OSTATNIE ZMIANY WE WSZYSTKICH UTWORACH, CZY SPRAWDZIĆ, KTÓRE UTWORY ZOSTAŁY POPRAWIONE I WYMAGAJĄ PONOWNEGO OPUBLIKOWANIA W SERWISIE WOLNE LEKTURY - CO ODBYWA SIĘ AUTOMATYCZNIE PO NACIŚNIĘCIU JEDNEGO PRZYCISKU PRZEZ UPRAWNIONEGO UŻYTKOWNIKA. WPROWADZILIŚMY RÓWNIEŻ SZEREG TESTÓW FORMALNEJ POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO UTWORU, AUTOMATYCZNIE PRZEPROWADZANYCH PRZED PUBLIKACJĄ. ROZBUDOWA PLATFORMY REDAKCYJNEJ O TE NOWE FUNKCJE ZOSTAŁA WYKONANA W JĘZYKU PROGRAMOWANIA PYTHON, Z WYKORZYSTANIEM SILNIKA DJANGO I BIBLIOTEKI JQUERY.

DODATKOWO, WZBOGAČONY ZOSTAŁ JĘZYK OPISU UTWORÓW O:

- ELEMENTY UMOŻLIWIAJĄCE ŁĄCZENIE W CAŁOŚĆ UTWORÓW, KTÓRE ZOSTAŁY PODZIELONE NA CZĘŚCI ZE WZGLĘDU NA DUŻY ROZMIAR, UTRUDNIAJĄCY OBRÓBKĘ TEKSTU W CAŁOŚCI. DZIĘKI TEMU WOLONTARIUSZE MOGĄ PRACOWAĆ NA MNIEJSZYCH FRAGMENTACH TEKSTU, KTÓRE NASTĘPNIE SĄ AUTOMATYCZNIE ŁĄCZONE W CAŁOŚĆ PODCZAS PROCESU PUBLIKACJI.

- ELEMENTY METADANYCH UMOŻLIWIAJĄCE WYKORZYSTANIE GRAFIKI W AUTOMATYCZNIE GENEROWANYCH OKŁADKACH KSIĄŻEK. NOWE METADANE ZOSTAŁY WPROWADZONE PRZY ZACHOWANIU ZGODNOŚCI ZE SCHEMATEM DUBLIN CORE, WYKORZYSTUJĄC POLE DC:RELATION Z KWALIFIKATOREM COVERIMAGE. UŻYTY SCHEMAT UMOŻLIWIA NIE TYLKO WYGENEROWANIE OKŁADKI, ALE RÓWNIEŻ AUTOMATYCZNE ZAMIESZCZENIE NA STRONIE REDAKCYJNEJ INFORMACJI O ŹRÓDLE I AUTORZE GRAFIKI, CO POZWALA NA ŁATWE WYKORZYSTANIE DOSTĘPNYCH W INTERNECIE OBRAZÓW NA WOLNYCH LICENCJACH.

6. OPRACOWANIE FUNKCJONALNOŚCI RAPORTOWANIA I STATYSTYK BIBLIOTEKI WOLNE LEKTURY

KANAŁY DOSTĘPU TAKIE JAK API SERWISU WOLNYCH LEKTUR, WYKORZYSTUJĄCE ZARÓWNO PROTOKÓŁ OPARTY NA METODOLOGII REST JAK I PROTOKÓŁ OPDS (WYKORZYSTYWANY W CZYTNIKACH), ZOSTAŁY WZBOGACONE O FUNKCJONALNOŚĆ, KTÓRA WYSYŁA STATYSTYKI WYKORZYSTANIA DO ZEWNĘTRZNEJ APLIKACJI PIWIK.

7. WDROŻENIE API WOLNE LEKTURY

W RAMACH PROJEKTU ZAPROJEKTOWANY I WDROŻONY ZOSTAŁ PUBLICZNY INTERFEJS PROGRAMISTYCZNY API, KTÓRY ZNACZĄCO ZWIĘKSZYŁ UŻYTECZNOŚĆ BIBLIOTEKI POPRZEZ UMOŻLIWIENIE TWORZENIA ZRÓŻNICOWANYCH NIEZALEŻNYCH APLIKACJI I SERWISÓW KORZYSTAJĄCYCH Z MATERIAŁÓW W NIEJ UDOSTĘPNIANYCH – OD SŁOWNIKÓW PRZYPIŚÓW CZY ZBIORÓW CYTATÓW, PRZEZ SERWISY EDUKACYJNE OFERUJĄCE UCZNIOM I NAUCZYCIELOM RÓŻNEGO RODZAJU NARZĘDZIA PRACY Z TEKSTEM, PO APLIKACJE WSPOMAGAJĄCE TWORZENIE REMIKSÓW LITERACKICH. API ZOSTAŁO WDROŻONE NA STRONIE WOLNYCH LEKTUR W NASTĘPUJĄCEJ POSTACI: API SERWISU WOLNELEKTURY.PL ZNAJDUJE SIĘ POD ADRESEM:

[HTTP://WWW.WOLNELEKTURY.PL/API/](http://www.wolnelektury.pl/api/). ZA JEGO POMOCĄ MOŻNA UZYSKAĆ INFORMACJE O UTWORACH, ICH FRAGMENTACH I METADANYCH.

DANE DOMYŚLNIE SĄ SERIALIZOWANE W FORMACIE JSON, ALE DOSTĘPNY JEST TEŻ FORMAT XML – WYSTARCZY DODAĆ PARAMETR ?FORMAT=XML DO KAŻDEGO ZAPYTANIA.

PROJEKT: WOLNE OKŁADKI

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 3 STYCZNIA – 8 CZERWCA 2011

FINANSOWANIE : FUNDACJA ORANGE

BUDŻET W 2011 R. : 37 080 ZŁ

KOORDYNATORKA: KATARZYNA SAWKO

CELE PROJEKTU:

1. POPULARYZOWANIE KULTURY REMIKSU (W SFERZE KULTURY REMIKS TO JEDNO Z POJĘĆ TŁUMACZĄCYCH BUDOWANIE NOWYCH DZIEŁ W OPARCIU O DZIEŁA ZASTANE)
2. UCZESTNICY PROJEKTU ZAPOZNALI SIĘ Z ZAGADNIENIEM REMIKSU WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE PODCZAS WARSZTATÓW ORAZ W RAMACH KONSULTACJI PO WARSZTATACH. POZNALI DEFINICJĘ REMIKSU ORAZ LICZNE PRZYKŁADY REMIKSÓW WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE I SZTUCE.
3. PODNIESIE KOMPETENCJI MŁODZIEŻY UCZESTNICZĄCEJ W PROJEKCIE W ZAKRESIE KORZYSTANIA Z NOWYCH MEDIÓW

MŁODZIEŻ ROZWINĘŁA UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z WYSZUKIWAREK, W TYM OPCJE WYSZUKIWANIA ZAAWANSOWANEGO (GOOGLE, FLICKR) ORAZ WYSZUKIWARKI OTWARTYCH ZASOBÓW (GRAFIKA, MUZYKA, FOTOGRAFIA, WYSZUKIWANIE MATERIAŁÓW NA LICENCJI CREATIVE COMMONS NA STRONIE

[HTTP://SEARCH.CREATIVECOMMONS.ORG](http://search.creativecommons.org)). UCZESTNICY PROJEKTU POZNALI RÓWNIEŻ POPULARNE SERWISY PUBLIKUJĄCE ZASOBY NA OTWARTYCH LICENCJACH ORAZ NARZĘDZIA UŁATWIAJĄCE PRACĘ PROJEKTOWĄ: GOOGLE DOCS, DROPBOX, SLIDESHARE, VIMEO, YOUTUBE.

4. PODNIESIENIE KOMPETENCJI MŁODZIEŻY UCZESTNICZĄCEJ W PROJEKCIE W ZAKRESIE TWORZENIA GRAFIKI UŻYTKOWEJ

UCZESTNICY PROJEKTU POZNALI PODSTAWY OBSŁUGI DARMOWEGO PROGRAMU DO TWORZENIA GRAFIKI GIMP. OKŁADKI POWSTAŁE W RAMACH PROJEKTU TWORZONE

BYŁY WŁAŚNIE W TYM PROGRAMIE POD OKIEM DOŚWIADCZONEGO GRAFIKA.

5. PODNIESIENIE UMIEJĘTNOŚCI MŁODZIEŻY UCZESTNICZĄCEJ W PROJEKCIE W ZAKRESIE PRACY ZESPOŁOWEJ I PRACY METODĄ PROJEKTOWĄ

PRACA NAD OKŁADKAMI PRZEBIEGAŁA W NIEWIELKICH GRUPACH, CO WYMAGAŁO WSPÓLNEGO WYPRACOWANIA POMYSŁU, NEGOCJACJI, A NASTĘPNIE WSPÓŁPRACY NAD JEGO REALIZACJĄ.

6. PODNIESIENIE SAMOOCENY UCZESTNIKÓW POPRZEZ UDZIAŁ W DUŻYM, INTERNETOWYM PROJEKCIE ORAZ DZIĘKI OPUBLIKOWANIU I PRAKTYCZNEMU WYKORZYSTANIU ICH PRAC

PERSPEKTYWA OPUBLIKOWANIA PRAC W POPULARNYM SERWISIE INTERNETOWYM WOLNELEKTURY.PL PODNIOŚŁA POZIOM MOTYWACJI UCZESTNIKÓW. PO ZAKOŃCZENIU CZĘŚCI WARSZTATOWEJ OTRZYMALIŚMY LICZNE MAILE OD UCZESTNIKÓW, Z PYTANIEM, CZY ICH PRACE ZOSTAŁY WYŁONIONE DO PUBLIKACJI I CZY ICH NAZWISKO ZNAJDZIE SIĘ NA STRONIE, CO ŚWIADCZY O ICH ZAANGAŻOWANIU. AUTORZY OKŁADEK BYLI TEŻ NIEZWYKLE DUMNI, WIDZĄC SWOJE PRACE WYSTAWIONE W MEDIATECE START-META. DOSTALIŚMY CIEPŁE KOMENTARZE OD UCZESTNIKÓW OGŁĄDAJĄCYCH SWOJE OKŁADKI W SERWISIE WOLNELEKTURY.PL.

7. DOSTARCZENIE MŁODZIEŻY WIEDZY O OTWARTYCH ZASOBACH INTERNETOWYCH

KAŻDY WARSZTAT POPRZEDZAŁA TZW. „CZĘŚĆ OTWARTOŚCIOWA”, W RAMACH KTÓREJ MŁODZIEŻ MIAŁA OKAZJĘ POZNAĆ TAKIE ZAGADNIENIA JAK „OTWARTA KULTURA”, DOMENA PUBLICZNA, WOLNE LICENCJA, OTWARTE ZASOBY EDUKACYJNE. UCZESTNICZY PROJEKTU OTRZYMALI RÓWNIEŻ PRZEWODNIKI PO OTWARTYCH ZASOBACH, Z LICZNYMI PRZYKŁADAMI REPOZYTORIÓW ZASOBÓW GRAFICZNYCH, FOTOGRAFII, MUZYKI I LITERATURY.

KORZYSTANIE Z OTWARTYCH ZASOBÓW BYŁO NIEZBĘDNE W CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ – TWORZENIU OKŁADEK – REMIKSÓW GRAFICZNYCH, DO KTÓRYCH WYKORZYSTANO ZDJĘCIA, GRAFIKI I ILUSTRACJE OPUBLIKOWANE NA WOLNEJ LICENCJI BĄDŹ POCHODZĄCEJ Z DOMENY PUBLICZNEJ.

8. DOSTARCZENIE NAUCZYCIELOM I UCZNIOM UNIWERSALNYCH MATERIAŁÓW UŁATWIAJĄCYCH NAUCZANIE I UCZENIE SIĘ TWORZENIA GRAFIK UŻYTKOWYCH W OPARCIU O OTWARTE ZASOBY INTERNETOWE

W RAMACH PROJEKTU POWSTAŁ MATERIAŁ INSTRUKTAŻOWY DLA NAUCZYCIELI PRAGNĄCYCH REALIZOWAĆ PROJEKTY ZWIĄZANE Z KULTURĄ REMIKSU I ZOSTAŁ OPUBLIKOWANY NA STRONIE WWW.WOLNEOKLADKI.PL.

STWORZONO I OPUBLIKOWANE RÓWNIEŻ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI PROGRAMU GIMP I PREZENTACJĘ DOTYCZĄCĄ PODSTAW GRAFIKI UŻYTKOWEJ.

9. POPRAWA FUNKCJONALNOŚCI SERWISU WOLNE LEKTURY POPRZEZ STWORZENIE OKŁADEK OKOŁO 200 UTWORÓW Z BIBLIOTEKI INTERNETOWEJ WOLNE LEKTURY

SPOŚRÓD 200-STU OKŁADEK POWSTAŁYCH W RAMACH PROJEKTU, 98 ZOSTAŁO OPUBLIKOWANYCH W GALERII W BIBLIOTECE WOLNE LEKTURY. OKŁADKI STANOWIĄ BARWNY ELEMENT SERWISU, KTÓREGO INTERFEJS BYŁ DOTĄD UBOGI POD WZGLĘDEM GRAFICZNYM, A STWORZONE PRZEZ GRAFICZKĘ SZABLONY ZNACZĄCO PODNOSZĄ POZIOM ESTETYCZNY ORAZ FUNKCJONALNOŚĆ BIBLIOTEKI.

10. PROMOWANIE DZIAŁAŃ FUNDACJI POPRZEZ WYŁONIENIE ORAZ WYKORZYSTANIE W

PUBLIKACJACH NAJLEPSZYCH OKŁADEK

WOLNE OKŁADKI ZNAJDĄ SWOJE TRWAŁE MIEJSCE W PUBLIKACJACH FUNDACJI NOWOCZESNA POLSKA I BĘDĄ WYKORZYSTYWANE DO CELÓW PROMOCYJNYCH W DALSZYM ŻYCIU WOLNYCH LEKTUR. OBECNIE MOŻNA JE OGLĄDAĆ NA STRONIE PROJEKTU ORAZ W SERWISIE WOLNELEKTURY.PL.

PROJEKT: OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 PAŹDZIERNIKA 2010 – 31 WRZEŚNIA 2011

FINANSOWANIE : OSI

BUDŻET W 2011 R. : 197 817,20 ZŁ

KOORDYNATORKA: KATARZYNA SAWKO

STATYSTYKI:

1. 50 OSÓB PRZESZKOLONYCH NA TRENERÓW OTWARTOŚCI
2. 7 NOWYCH CZŁONKÓW KOALICJI
3. 16 ANALIZ PRAWNYCH I REKOMENDACJI
4. 8 PRASÓWEK PRAWNYCH OPUBLIKOWANYCH NA STRONIE KOED.ORG.PL
5. 13 NOWYCH PUBLIKACJI ZWIĄZANYCH Z OTWARTOŚCIĄ
6. 1471 WIADOMOŚCI NA LIŚCIE RADY
7. TEST OTWARTOŚCI I KALKULATOR DOMENY PUBLICZNEJ PRZYGOTOWANE DO PUBLIKACJI
8. 134 POSTY NA TEMAT OTWARTOŚCI NA BLOGU KOED

DZIAŁANIA W SFERZE POLICY:

1. ZMIANY W POLITYCE MEN DOTYCZĄCE PODRĘCZNIKÓW ELEKTRONICZNYCH (DYSKUTOWANE OD 2010R)
2. ISTOTNA ROLA W RUCHU OBYWATELI KULTURY; MOCNE WSPARCIE DLA OCHRONY DOMENY PUBLICZNEJ I OTWARTOŚCI W PROGRAMIE DIGITALIZACJI UJĘTE W PAKCIE DLA KULTURY PODPISANYM PRZEZ PREMIERA
3. PRACE W RAMACH PROJEKTU "LAPTOP DLA UCZNIĄ" I WYSIŁKI NA RZECZ WDROŻENIA PROGRAMU OZE W POLSKIM SYSTEMIE EDUKACJI (M.IN. PROJEKT DOT. EDUKACJI CYFROWEJ DLA MIN. BONIEGO)
4. ISTOTNA ROLA KOED W KSZTAŁTOWANIU OSTATECZNEJ INTERPRETACJI IMPLEMENTACJI ROZPORZĄDZENIA UE NA TEMAT PONOWNEGO WYKORZYSTANIA INFORMACJI PUBLICZNEJ
5. WIDOCZNA OBECNOŚĆ W MEDIACH I DEBACIE PUBLICZNEJ NA TEMAT PRZYSZŁEGO MODELU SYSTEMU EDUKACJI W POLSCE, DOMENY PUBLICZNEJ, RUCHU OPEN ACCESS, PRZYSZŁOŚCI PRAWA AUTORSKIEGO I SEKTORA INFORMACYJNEGO.

NA DZIAŁANIA OD 1 PAŹDZIERNIKA 2011 DO 30 WRZEŚNIA 2012 OSI PRZEKAZAŁO KOLEJNY GRANT W WYSOKOŚCI 111 946,40 ZŁ.

PROJEKT: EUROPEJCZYCY, POLACY, OBYWATELE

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 MAJA 2011 – 31 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : SENAT RP

BUDŻET W 2011 R. : 91 699 ZŁ

KOORDYNATORKA: MAGDALENA BIERNAT

PROJEKT EUROPEJCZYCY, POLACY, OBYWATELE SKŁADAŁ SIĘ Z DWÓCH ETAPÓW. W PIERWSZYM PRZEPROWADZONE ZOSTAŁY KONSULTACJE DOTYCZĄCE ZAKRESU TEMATYCZNEGO PODRĘCZNIKA. W TYM CELU FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA I EUROPEJSKA FUNDACJA PRAW CZŁOWIEKA OPRACOWAŁY SPECJALNY KWESTIONARIUSZ KONSULTACYJNY, KTÓRY W WERSJI ELEKTRONICZNEJ WYSŁANY ZOSTAŁ DO

KILKUDZIESIĘCIU NAUCZYCIELI ZE SZKÓŁ POLSKICH NA LITWIE . NADESZŁO OKOŁO 25 ODPOWIEDZI, DZIĘKI KTÓRYM JASNE STAŁO SIĘ, NA JAKIE OBSZARY TEMATYCZNE POWINNO SIĘ ZWRÓCIĆ SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ PRZY USTALANIU KSZTAŁTU PODRĘCZNIKA.

DZIĘKI ŚRODKOM WŁASNYM FUNDACJI NOWOCZESNA POLSKA I POMOCY LITEWSKIEGO PARTNERA PROJEKTU – EUROPEJSKIEJ FUNDACJI PRAW CZŁOWIEKA, ZORGANIZOWANO W WILNIE SPOTKANIE AUTORÓW POLSKICH CZĘŚCI PODRĘCZNIKA Z AUTORAMI Z LITWY ORAZ Z NAUCZYCIELAMI, SAMORZĄDOWCAMI I PRZEDSTAWICIELAMI POLSKIEJ MACIERZY NA LITWIE. EFEKTEM DYSKUSJI I WARSZTATÓW W WILNIE BYŁO WYPRACOWANIE WSTĘPNEGO KSZTAŁTU PODRĘCZNIKA – JEGO ZAKRESU TEMATYCZNEGO I STRUKTURY. USTALONO, ŻE PODRĘCZNIK SKŁADAŁ SIĘ BĘDZIE Z NASTĘPUJĄCYCH ROZDZIAŁÓW:

- 1) WŁADZA (PAŃSTWO I JEGO CECHY, REŻIMY POLITYCZNE - TOTALITARYZM, AUTORYTARYZM, DEMOKRACJA, PAŃSTWA ZE WZGLĘDU NA RELACJE MIĘDZY ORGANAMI WŁADZY, FORMY TERYTORIALNE PAŃSTWA, KATALOG PODSTAWOWYCH ZASAD DEMOKRACJI – WYBORY).
- 2) SAMORZĄD
- 3) UNIA EUROPEJSKA (INTEGRACJA EUROPEJSKA)
- 4) GOSPODARKA (PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ I DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA CZŁOWIEKA, PIENIĄDZ, BANKI I GOSPODARSTWA DOMOWE, GOSPODARKA W SKALI PAŃSTWA, GOSPODARKA OPARTA NA WIEDZY)
- 5) PROBLEMY WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA (BEZPAŃSTWOWCY, UCHODźCY, BIEDA)
- 6) WYKLUCZENIE SPOŁECZNE, SAMOBÓJSTWA I INNE PATOLOGIE, DYSKRYMINACJA
- 7) GLOBALIZACJA (GENEZA I PŁASZCZYZNY)
- 8) ŻYCIE SPOŁECZNE (ROLA NORM I INSTYTUCJI SPOŁECZNYCH, HIERARCHIA WARTOŚCI SPOŁECZNYCH, KONFLIKTY SPOŁECZNE I ICH ROZWIĄZYWANIE, FUNKCJE RODZINY I INNYCH GRUP SPOŁECZNYCH)
- 9) PRAWA CZŁOWIEKA
- 10) MEDIA (WŁASNOŚĆ NAD MEDIAMI, TV, INTERNET, RADIO, NOWOCZESNE ŚRODKI INFORMACYJNE)
- 11) NARÓD (POSTAWY WOBEC NARODU I PAŃSTWA, MIGRACJE, MNIEJSZOŚCI NARODOWE I ETNICZNE)
- 12) ORGANIZACJE MIĘDZYNARODOWE
- 13) KONFLIKTY MIĘDZYNARODOWE
- 14) TRANSFORMACJA USTROJOWA (KONSEKWENCJE SPOŁECZNE, POLITYCZNE, GOSPODARCZE)
- 15) PRAWO

DRUGI ETAP OBEJMOWAŁ OPRACOWANIE TREŚCI ROZDZIAŁÓW PODRĘCZNIKA. W PROCESIE TYM BRAŁO UDZIAŁ CZTERECH AUTORÓW Z POLSKI I DWÓCH Z LITWY. OD LIPCA DO LISTOPADA ODBYŁO SIĘ SZEŚĆ SPOTKAŃ Z AUTORAMI, NA KTÓRYCH ZESPÓŁ DYSKUTOWAŁ O PRZYGOTOWYWANYCH MATERIAŁACH – AKCEPTOWAŁ ROZDZIAŁY LUB SUGEROWAŁ AUTOROM POPRAWKI.

REDAKTORAMI MERYTORYCZNYMI BYLI: ŁUKASZ WARDYN (EUROPEJSKA FUNDACJA PRAW CZŁOWIEKA), JAROSŁAW LIPSZYC (FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA) ORAZ MAGDALENA BIERNAT (FUNDACJA NOWOCZESNA POLSKA).

OSTATECZNA RECENZJA MERYTORYCZNA PODRĘCZNIKA ZOSTAŁA PRZYGOTOWANA PRZEZ PROF. JAROSŁAWA VOLKONOVSKIEGO.

OPRACOWANE W RAMACH PROJEKTU MATERIAŁY DYDAKTYCZNE UMIESZCZONE ZOSTAŁY W INTERNECIE NA STRONIE [HTTP://WIKI.WOLNEPODRECZNIKI.PL/WOS:LITWA/](http://wiki.wolnepodreczniki.pl/wos:litwa/), DZIĘKI CZEMU SĄ OGÓLNODESTĘPNE. PONADTO WYBRANE CZĘŚCI PODRĘCZNIKA (12 Z 15 OPRACOWANYCH) ZOSTAŁY ZGODNIE Z ZAŁOŻENIAMI PROJEKTU OPRACOWANE GRAFICZNIE I WYDRUKOWANE W 100 EGZEMPLARZACH, PRZEZNACZONYCH DLA SZKÓŁ POLSKICH NA LITWIE. WSZYSTKIE MATERIAŁY DOSTĘPNE SĄ NA LICENCJI CREATIVE COMMONS UZNANIE AUTORSTWA - NA TYCH SAMYCH WARUNKACH. OZNACZA

TO, ŻE KAŻDY MA PRAWO ICH UAKTUALNIANIA, KOPIOWANIA, ROZPOWSZECHNIANIA I ADAPTACJI NA SWOJE POTRZEBY.

PROJEKT: KULTURA REMIKSU

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 STYCZNIA 2011 – 31 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : MKIDN

BUDŻET W 2011 R. : 76 500 ZŁ

KOORDYNATORKA: KATARZYNA SAWKO

W RAMACH PROJEKTU „KULTURA REMIKSU” WYKONANO NASTĘPUJĄCE DZIAŁANIA:

1. ZAŁOŻONO STRONĘ INTERNETOWĄ PROJEKTU – WWW.KULTURAREMIKSU.PL. STRONA BYŁA AKTUALIZOWANA PRZEZ CAŁY CZAS REALIZACJI PROJEKTU I MIAŁA PONAD 500 UNIKALNYCH UŻYTKOWNIKÓW.
2. PRZYGOTOWANO MATERIAŁY INFORMACYJNE O PROJEKCIE – INFORMACJE ROZESŁANE ZOSTAŁY DO PARTNERÓW MEDIALNYCH, INSTYTUCJI POTENCJALNIE ZAINTERESOWANYCH ORAZ ZAMIESZCZONO JE NA STRONIE INTERNETOWEJ
3. STWORZONO ROBOCZY HARMONOGRAM I PROGRAM WARSZTATÓW REMIKSOWYCH ORAZ WARSZTATÓW Z PLANOWANIA I PRZEPROWADZANIA KAMPANII SPOŁECZNYCH.
4. ZREKRUTOWANO UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW – II GRUPY LICEALISTÓW Z GRODZISKA MAZOWIECKIEGO ORAZ MILANÓWKA I GIMNAZIALISTÓW ZE SZKOŁY LAUDER-MORASHA W WARSZAWIE
5. NAGRANO 12 GODZIN AUDIOBOOKÓW LEKTUR SZKOLNYCH. W ROLI LEKTORA WYSTĄPIŁ ZNANY AKTOR ANDRZEJ CHYRA ORAZ AKTOR WIKTOR KORZENIEWSKI ZE STUDIA TEATRALNEGO KOŁO, REŻYSEREM NAGRAŃ JEST ADAM BIEŃ
6. PRZEPROWADZONO I CZĘŚĆ WARSZTATÓW - REMIKSY SŁOWNO-MUZYCZNE. ZA TĘ CZĘŚĆ ODPOWIADAŁ MUZYK, PRODUCENT MUZYCZNY I POPULARNY DJ MARCIN CISŁO (PSEUDONIM ARTYSTYCZNY KWAZAR), KTÓRY PRZEPROWADZIŁ Z MŁODZIEŻĄ WARSZTATY WSPÓLNEGO MIKSOWANIA DOSTĘPNYCH NA WOLNEJ LICENCJI AUDIOBOOKÓW. EFEKTY WSPÓŁPRACY OPUBLIKOWANE SĄ W INTERNECIE NA LICENCJI CREATIVE COMMONS UZNANIE AUTORSTWA –NA TYCH SAMYCH WARUNKACH
7. PRZEPROWADZONO SZKOLENIE DOTYCZĄCE KOMUNIKACJI I KAMPANII SPOŁECZNYCH ORAZ STWORZONO KONCEPCJE KAMPANII DO REALIZACJI W RAMACH PROJEKTU. ZA TĘ CZĘŚĆ PROJEKTU ODPOWIADAŁ MERYTORYCZNIE DYREKTOR TEATRU OCHOTY IGOR GORZKOWSKI, KTÓRY ZAPROSIŁ MŁODZIEŻ DO SIEBIE I WYPRACOWAŁ Z NIĄ KONCEPCJĘ LITERACKIEJ E-GRY MIEJSKIEJ. W TRAKCIE WARSZTATU WPROWADZAJĄCEGO MŁODZIEŻ MIAŁA OKAZJĘ POZNAĆ RÓŻNE TECHNIKI KOMUNIKACJI NIEWERBALNEJ I WCZUĆ SIĘ W ROLĘ ODBIORCÓW KOMUNIKATÓW MEDIALNYCH. IGOR GORZKOWSKI JEST TAKŻE AUTOREM SCENARIUSZA GRY, KTÓRY WYKORZYSTANO W TRAKCIE AKCJI PROMOCYJNEJ.
8. PRZEPROWADZENIE II CZĘŚCI WARSZTATÓW, TYM RAZEM Z ZAKRESU MONTAŻU I PROSTYCH TECHNIK TWORZENIA RELACJI WIDEO DOBREJ JAKOŚCI.
9. ODBYŁY SIĘ KONSULTACJE ZE SPECJALISTAMI OD EDUKACJI MEDIALNEJ,

FILMOWCEM, MUZYKIEM - OKAZAŁY SIĘ NIEZBĘDNE DO SPRAWNEGO PRZEPROWADZENIA AKCJI PROMOCYJNEJ I UCZESTNICY WARSZTATÓW CHĘTNIE KORZYSTALI Z TAKIEJ FORMUŁY.

10. PRZEPROWADZONO ZAPLANOWANĄ Z MŁODZIEŻĄ KAMPANIĘ SPOŁECZNĄ PROMUJĄCĄ CZYTELNICTWO ORAZ OBNIŻANIE BARIER W DOSTĘPIE DO WIEDZY Z WYKORZYSTANIEM STWORZONYCH W RAMACH PROJEKTU SPOTÓW FILMOWYCH. W PROCESIE PRZYGOTOWYWANIA KAMPANII POWSTAŁ PLAN ZORGANIZOWANIA AKCJI W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ W POSTACI E-LITERACKIEJ GRY MIEJSKIEJ. UDAŁO SIĘ ZDOBYĆ PRZYCHYLNOŚĆ OŚMIU INSTYTUCJI PUBLICZNYCH (KAWIARNI, KLUBÓW, KSIĘGARNI, HOSTELU) NA WARSZAWSKIM POWIŚLU I PRZEPROWADZIĆ WSPÓLNIE Z NIMI LITERACKĄ GRĘ TERENOWĄ, PODCZAS KTÓREJ ZESPOŁY MŁODZIEŻY, WYKORZYSTUJĄC URZĄDZENIA MOBILNE Z DOSTĘPEM DO INTERNETU, ŁĄCZYŁY SIĘ Z WIRTUALNYM BIBLIOTEKARZEM, OTRZYMYWAŁY ZDALNIE ZADANIA LITERACKIE DO WYKONANIA I ZARAŻAŁY SYMPATIAŁ DO LITERATURY PRZECHODNIÓW I BYWALCÓW MIEJSC, KTÓRE ODWIEDZAŁY. SCENARIUSZ GRY, FOTO I WIDEO-RELACJA ZOSTAŁY UDOSTĘPNIONE W SIECI I MOŻNA Z NICH KORZYSTAĆ BEZ OGRANICZEŃ (PLAKAT PROMUJĄCY GRĘ, WIDEO-RELACJA, FOTORELACJA ORAZ SCENARIUSZ W ZAŁĄCZNIKU)
11. OPUBLIKOWANO MATERIAŁY INSTRUKTAŻOWE W FORMIE BROSZURY PRZEZNACZONEJ DLA INSTYTUCJI KULTURY, ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH PRACUJĄCYCH Z MŁODZIEŻĄ, NAUCZYCIELI, ANIMATORÓW ORAZ OSÓB INDYWIDUALNYCH ZAINTERESOWANYCH WYKORZYSTANIEM NOWYCH MEDIÓW WE WŁASNEJ PRACY TWÓRCZEJ ORAZ W PRACY Z MŁODZIEŻĄ
12. NAGRANE W RAMACH PROJEKTU 12 GODZ. AUDIOBOOKÓW OPUBLIKOWANO W BIBLIOTECE [WWW.WOLNELEKTURY.PL](http://www.wolnelektury.pl). NAGRANE UTWORY: „PRZYGODY TOMKA SAWYERA”, WYBÓR BAŚNI BRACI GRIMM ORAZ „OBRONA SOKRATESA”.

PROJEKT: SŁUCHAMY POLSKI

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 STYCZNIA 2011 – 31 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : SENAT RP

BUDŻET W 2011 R. : 69 984 ZŁ

KOORDYNATORKA: KATARZYNA SAWKO

1. ZGODNIE Z ZAŁOŻENIAMI W RAMACH PROJEKTU POWSTAŁO 60 GODZIN NAGRAŃ LEKTUR SZKOLNYCH, WYBRANYCH POD KĄTEM POTRZEB SZKÓŁ POLONIJNYCH: 30 GODZIN AUDIOBOOKÓW ORAZ 30 GODZIN KSIĄŻEK W FORMACIE DAISY.

LISTA POZYCJI WYBRANYCH DO NAGRANIA:

- * „DON KICHOT” CERVANTESA (I CZĘŚĆ)
- * 10 OPOWIADAŃ ALLANA EDGARA POE
- * „HISTORIA ŻÓLTEJ CIŻEMKI” ANTONINY DOMAŃSKIEJ

2. AUDIOBOOKI ORAZ KSIĄŻKI DAISY ZOSTAŁY OPUBLIKOWANE W BIBLIOTECE WOLNELEKTURY.PL I SĄ ODTĄD DOSTĘPNE Z KAŻDEGO ZAKĄTKA ŚWIATA NA WOLNEJ LICENCJI

3. STWORZONO PROJEKT STRONY INTERNETOWEJ, NA KTÓREJ OPUBLIKOWANO KSIĄŻKĘ HANNY DĄBROWIECKIEJ „ZABAWNIK” ([WWW.ZABAWNIK.ORG](http://www.zabawnik.org)). WYGODNA NAWIGACJA STRONY UMOŻLIWIA PRZEGLĄDANIE GIER I ZABAW PO KATEGORIACH LUB ŚCIĄgniĘCIE ICH NA SWÓJ KOMPUTER W FORMACIE PDF. DO DNIA 1 GRUDNIA 2011 STRONĘ ZABAWNIKA ODWIEDZIŁO 17 TYSIĘCY UŻYTKOWNIKÓW Z CAŁEGO ŚWIATA

4. PRZEPROWADZONO AKCJĘ PROMOCYJNĄ EFEKTÓW PROJEKTU: ROZESŁANO INFORMACJĘ DO INSTYTUCJI POLONIJNYCH Z PROŚBĄ O ROZPOWSZECZENIE INFORMACJI O PUBLIKACJACH, PODLINKOWANO STRONĘ ZABAWNIK.ORG DO SERWISÓW EDUKACYJNYCH DLA DZIECI POLSKICH Z POLSKI I ZZA GRANICY, OPUBLIKOWANO INFORMACJE O EFEKTACH PROJEKTU NA STRONIE FUNDACJI I ORGANIZACJI PROMUJĄCYCH OTWARTE ZASOBY EDUKACYJNE . STWORZONO RÓWNIEŻ STRONĘ FANOWSKĄ PROJEKTU W SERWISIE SPOŁECZNOŚCIOWYM FACEBOOK, KTÓRA UMOŻLIWIA DZIELENIE SIĘ POMYSŁAMI NA GRY I ZABAWY. W RAMACH AKCJI PROMOCYJNEJ UDAŁO SIĘ RÓWNIEŻ ZDOBYĆ PULĘ REKLAM GOOGLE DLA ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO I ZABAWNIK PROMOWANY JEST W SYSTEMIE ADWORDS POPULARNEJ WYSZUKIWARKI.

PROJEKT: CYFROWA PRZYSZŁOŚĆ

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 WRZEŚNIA – 31 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : NARODOWY INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

BUDŻET W 2011 R. : 50 000,00 ZŁ

TYP DZIAŁALNOŚCI: DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

KOORDYNATORKA: KATARZYNA SAWKO

CELEM PROJEKTU „CYFROWA PRZYSZŁOŚĆ” JEST WYPRACOWANIE PRZEZ EKSPERTÓW ORAZ INSTYTUCJE ZAANGAŻOWANE KONCEPCJI NAJLEPSZEGO DLA POLSKICH WARUNKÓW PROGRAMU NAUCZANIA EDUKACJI MEDIALNEJ, KTÓRY SPEŁNI WYMOGI OKREŚLONE PRZEZ ANALIZĘ STANU AKTUALNEGO TEJ SFERY NAUCZANIA ORAZ STANU POŻĄDANEGO. KONCEPCJA MA POSŁUżyć TWORZENIU PRAKTYCZNYCH PROGRAMÓW EDUKACYJNYCH, KTÓRE BĘDĄ MOGŁY BYĆ WDRAŻANE PRZEZ SZKOŁY, JAK I ORGANIZACJE POZARZĄDOWE I INNE INSTYTUCJE EDUKACYJNE. FAZA BADAWCZA PROJEKTU MIAŁA NA CELU PRZYGOTOWANIE GRUNTU POD REALIZACJĘ DZIAŁAŃ ZAPLANOWANYCH W DALSZYCH ETAPACH: OPRACOWANIA KATALOGU KOMPETENCJI, TWORZENIA MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH, REALIZACJI SZKOLEŃ I URUCHOMIENIA OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU EDUKACJI MEDIALNEJ W OPARCIU O WSPÓŁPRACĘ Z LOKALNYMI INSTYTUCJAMI KULTURY I EDUKACJI. W RAMACH PODJĘTYCH DZIAŁAŃ ZOSTAŁ POWOŁANY ZESPÓŁ EKSPERTÓW ZE ŚRODOWISK AKADEMICKICH, KTÓRY OPRACOWAŁ RAPORT „CYFROWA PRZYSZŁOŚĆ – STAN EDUKACJI MEDIALNEJ W POLSCE”. JEST TO PIERWSZA W SKALI KRAJU PUBLIKACJA KOMPLEKSOWO OPISUJĄCA DOSTĘPNĄ WIEDZĘ NA TEMAT EDUKACJI MEDIALNEJ I INFORMACYJNEJ I ANALIZUJĄCA DOSTĘPNE ROZWIĄZANIA NA PRZYKŁADACH INNYCH KRAJÓW. RAPORT ZAWIERA NASTĘPUJĄCE CZĘŚCI (ZGODNIE Z ZAŁOŻENIAMI PROJEKTU):

1. ANALIZĘ PODSTAWY PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO W ZAKRESIE TREŚCI I KOMPETENCJI ZWIĄZANYCH Z EDUKACJĄ MEDIALNĄ I INFORMACYJNĄ. ROZDZIAŁ 12;

2. ANALIZĘ BENCHMARKÓW NARODOWYCH I SPOŁECZNYCH PROGRAMÓW EDUKACJI MEDIALNEJ Z CZOŁOWYCH PAŃSTW I INSTYTUCJI REALIZUJĄCYCH TAKIE DZIAŁANIA. ROZDZIAŁY 5, 6, 7, 8, 9, 10;

3. ANALIZĘ SWOT POZIOMU KOMPETENCJI MEDIALNYCH POLSKIEGO SPOŁECZEŃSTWA

W OPARCIU O ISTNIEJĄCE BADANIA SPOŁECZNE. ROZDZIAŁY 3, 4;

DODATKOWO RAPORT ZOSTAŁ POSZERZONY O NASTĘPUJĄCE ROZDZIAŁY I ZAŁĄCZNIKI:

- „ANALIZA INICJATYW DOTYCZĄCYCH EDUKACJI MEDIALNEJ I INFORMACYJNEJ W POLSCE” - ROZDZIAŁ 11
- „PRZYGOTOWANIE ZAŁOŻEŃ PROGRAMU WDROŻENIA EDUKACJI MEDIALNEJ JAKO ELEMENTU DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY” - ZAŁĄCZNIK 13
- „ANALIZA PODSTAWY PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO W ZAKRESIE TREŚCI I KOMPETENCJI ZWIĄZANYCH Z EDUKACJĄ MEDIALNĄ” - ZAŁĄCZNIK 14
- „ANALIZA PODSTAWY PROGRAMOWEJ” - ZAŁĄCZNIK 15

RAPORT ZOSTAŁ OPUBLIKOWANY NA LICENCJI CC BY-SA, CO UMOŻLIWI INSTYTUCJOM PUBLICZNYM I NIEPUBLICZNYM ICH SWOBODNE WYKORZYSTYWANIE.

RAPORT JEST DOSTĘPNY NA STRONIE INTERNETOWEJ FUNDACJI NOWOCZESNA POLSKA ([HTTP://NOWOCZESNAPOLSKA.ORG.PL](http://nowoczesnapolska.org.pl)). W RAMACH PROMOCJI ZADANIA KOPIE RAPORTU ZOSTAŁY ROZESŁANE DO INSTYTUCJI ZAJMUJĄCYCH SIĘ TEMATYKĄ EDUKACJI MEDIALNEJ, M.IN. MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, MINISTERSTWO EDUKACJI, MINISTERSTWO ADMINISTRACJI I CYFRYZACJI, POLSKI KOMITET DS. UNESCO, INSTYTUT BADAŃ EDUKACYJNYCH, KRAJOWA RADA RADIOFONII I TELEWIZJI.

PROJEKT: PATRIOTYZM JUTRA

CZAS TRWANIA PROJEKTU : 1 MARCA 2011 – 15 GRUDNIA 2011

FINANSOWANIE : MUZEUM HISTORII POLSKI

BUDŻET W 2011 R. : 30 000 ZŁ

KOORDYNATOR: MARCIN WILKOWSKI

W OKRESIE OD 1 KWIETNIA DO 30 LISTOPADA 2011 NA PORTALU HISTORIA I MEDIA ([HISTORIAIMEDIA.ORG](http://historiaimedia.org)) OPUBLIKOWANO 104 ARTYKUŁÓW (400 STRON) ORAZ DODATKOWO 45 MATERIAŁÓW POZYSKANYCH Z INNYCH ŹRÓDEŁ (OKOŁO 30 PROC. CAŁEJ LICZBY UDOSTĘPNIONYCH NA STRONIE TEKSTÓW). WSZYSTKIE ARTYKUŁY OBJĘTE FINANSOWANIEM Z GRANTU OPUBLIKOWANE ZOSTAŁY ZGODNIE Z ZAŁOŻENIAMI ZADANIA NA LICENCJI CREATIVE COMMONS UZNANIE AUTORSTWA-NATYCH SAMYCH WARUNKACH 3.0 (CC BY-SA 3.0).

ARTYKUŁY PUBLIKOWANE W OKRESIE ROZLICZENIOWYM W PORTALU HISTORIA I MEDIA PORUSZAŁY TEMATY TAKIE JAK:

- ODDOLNA DIGITALIZACJA
- DZIEDZICTWO CYFROWE
- NOWE NARZĘDZIA, METODY I WYZWANIA DLA HISTORYKÓW
- WARTOŚCIOWE SERWISY I ZASOBY CYFROWE
- NOWE FORMY UPAMIĘTNIANIA, PROBLEM PAMIĘCI W NOWYCH MEDIACH
- POLITYKA HISTORYCZNA
- PROMOCJA IDEI OTWARTEJ NAUKI I OTWARTYCH ZASOBÓW EDUKACYJNYCH W

PERSPEKTYWIE HUMANISTYKI			
2.Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)		CAŁY KRAJ I ZAGRANICA	
2. Informacja dotycząca prowadzonych przez organizację pożytku publicznego placówek w okresie sprawozdawczym			
1.Organizacja prowadziła placówki zapewniające całodobową opiekę osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, centra integracji społecznej, domy pomocy społecznej, placówki opiekuńczo-wychowawcze określone w przepisach o pomocy społecznej, szkoły i placówki publiczne określone w przepisach o systemie oświaty lub niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej			NIE
2.Informacja na temat lokalizacji i aktywności placówek, o których mowa w pkt 1			
Lp	Nazwa placówki	Miejscowość/ci, w której/ych placówka prowadzi działania	Liczba odbiorców działań placówki w okresie sprawozdawczym
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-
3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)		Osoby fizyczne	OK. 1 900 000
		Osoby prawne	OK. 500 SZKÓŁ I INSTYTUCJI
4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym			
1.Opis przedmiotu nieodpłatnej działalności pożytku publicznego (Należy podać informację na temat rodzaju działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)		1. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ 2. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA 3. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA W ZAKRESIE POZOSTAŁEGO OPROGRAMOWANIA	
		Kod PKD:	85.60
		Kod PKD:	58.19.Z
		Kod PKD:	58.29.Z
2.Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego (Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)		CAŁY KRAJ I ZAGRANICA	
5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
1.Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego			NIE

<p>2. Opis przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	-		
Kod PKD:	-	Kod PKD:	-
Kod PKD:	-	Kod PKD:	-
<p>3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację odpłatnej działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>	-		
4. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	TAK		
<p>5. Opis przedmiotu działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności gospodarczej prowadzonej przez organizację w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	<p>1. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ 2. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA 3. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ USŁUGOWA W ZAKRESIE INFORMACJI GDZIE INDEKSZ NIESKLASYFIKOWANA</p>		
Kod PKD:	85.60	Kod PKD:	58.19.Z
Kod PKD:	63.99.Z		
<p>6. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>	CAŁY KRAJ I ZAGRANICA		
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
1. Informacja o przychodach organizacji			
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat)			1 197 733,23 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji			
1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego			0,00 zł

2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
3. Przychody z działalności gospodarczej	138 196,75 zł
4. Przychody z działalności finansowej	8,16 zł
5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	11 852,10 zł
6. Ze źródeł publicznych ogółem:	739 986,00 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
w tym: b) ze środków budżetu państwa	739 986,00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
d) z dotacji z funduszy celowych	0,00 zł
7. Ze źródeł prywatnych ogółem:	143 290,00 zł
a) ze składek członkowskich	0,00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych	1 930,00 zł
c) z darowizn od osób prawnych	143 290,00 zł
w tym: d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0,00 zł
g) z nawiązek sądowych	0,00 zł
h) ze świadczeń pieniężnych	0,00 zł
8. Z innych źródeł	164 400,22 zł
2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
2. Wynik działalności gospodarczej	134 604,41 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową	134 604,41 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	
1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych	0,00 zł
2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	11 852,10 zł
3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania	

1	PRACE PROGRAMISTYCZNE – ROZBUDOWA BIBLIOTEKI INTERNETOWEJ WOLNE LEKTURY	8 504,84 zł
2	PROMOCJA BIBLIOTEKI INTERNETOWEJ WOLNE LEKTURY	1 447,21zł
3	KONWERSJA AUDIOBOOKÓW DO FORMATU DAISY DLA OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH	1 372,05 zł
4	PRACE PROGRAMISTYCZNE - POPRAWA FUNKCJONALNOŚCI SERWISU WOLNE PODRĘCZNIKI	528,00 zł
4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą		
1	NAGRYWANIE AUDIOBOOKÓW	50,10 zł
2	WOLNE LEKTURY	0,30 zł
3	WOLNE PODRĘCZNIKI	244,00 zł
4	-	0,00 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		1 063 128,82,00zł 11 852,10 zł
a)koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		1 059 528,20 zł 11852,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł 0,00 zł
c)koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		3 600,62 zł
w tym :	d)koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	0,00 zł 0,00 zł
	e)koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł 0,00 zł
	f)pozostałe koszty ogółem:	0,00 zł 0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień	z podatku dochodowego od osób prawnych NIE z podatku od nieruchomości NIE z podatku od czynności cywilno-prawnych NIE z opłaty skarbowej NIE z opłat sądowych NIE z innych zwolnień NIE - jakich? -	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226)	NIE	

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - własność - użytkowanie wieczyste X najem - użytkowanie - użyczenie - dzierżawa - nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	
<p>1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy</p> <p><i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	10 osób
<p>2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty</p> <p><i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i></p>	7 etatów
<p>3. Liczba osób świadczących usługi w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej</p>	81 osób
2. Członkowie (nie dotyczy fundacji)	
<p>1. Organizacja ma członków</p>	-
<p>2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego</p>	osób fizycznych - osób prawnych -
<p>3. Zmiana członkostwa w organizacji</p>	organizacja pozyskała – członków - organizacja straciła – członków -
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
<p>1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy</p> <p><i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	NIE
<p>2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u></p> <p><i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	- osób
<p>W tym: a) członkowie organizacji</p>	- osób
<p>b) pracownicy organizacji</p>	- osób

c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	- osób
d) członkowie organu zarządzającego	- osób
e) inne osoby	- osób
3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	- osób
w tym:	
a) członkowie organizacji	- osób
b) pracownicy organizacji	- osób
c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	- osób
d) członkowie organu zarządzającego	- osób
e) inne osoby	- osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	713 299,24 zł
w tym:	
a) z tytułu umów o pracę	296 984,91 zł
wynagrodzenie zasadnicze	296 984,91 zł
nagrody	0,00 zł
premie	0,00 zł
inne świadczenia (np. służbowy telefon, samochód)	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	416 314,33 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	0,00 zł
w tym:	
a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3 535,53 zł
7. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł

8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł	
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	7 367,19 zł	
10. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	-	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	NIE	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł	
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	-	
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez administrację publiczną w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	NIE	
2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	-	0,00 zł
2	-	0,00 zł
3	-	0,00 zł
4	-	0,00 zł
5	-	0,00 zł
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej		TAK
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	WOLNE LEKTURY NA ŚWIECIE – PRZETŁUMACZ TO SOBIE	85 755,00 zł
2	WOLNE LEKTURY DLA POLONII	98 427,00 zł
3	WOLNE LEKTURY – ZASOBY CYFROWE WYSOKIEJ JAKOŚCI	237 621,00 zł
4	KULTURA REMIKSU	76 500,00 zł
5	SŁUCHAMY POLSKI	69 984,00 zł
6	PATRIOTYZM JUTRA	30 000,00 zł
7	EUROPEJCZYCY, POLACY, OBYWATELE	91 699,00 zł
8	CYFROWA PRZYSZŁOŚĆ	50 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego zamówień publicznych w okresie sprawozdawczym				
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				NIE
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację				
Lp	Nazwa zamówienia	Kwota		
1	-	0,00 zł		
2	-	0,00 zł		
3	-	0,00 zł		
4	-	0,00 zł		
5	-	0,00 zł		
X. Informacje uzupełniające				
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki				
Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
1	-	-	0 %	0 %
2	-	-	0 %	0 %
3	-	-	0 %	0 %
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem				
1	-			
2	-			
3	-			
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli	
1	-	-	-	
2	-	-	-	
3	-	-	-	
4	-	-	-	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)			NIE	
5. Dodatkowe informacje				
<i>(Należy wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				

do sprawozdania zostają dołączone:

- odpisy uchwał zarządu w roku 2011
- odpisy umów z grantodawcami i darczyńcami

Sporządził/a Imię i nazwisko Funkcja Jarosław Lipszyc prezes Zarządu Fundacji	Podpis	Data wypełnienia sprawozdania 22.03.2012	Miejsce na pieczęć organizacji o ile organizacja posiada pieczęć
---	--------	---	---