

Sprawozdanie merytoryczne z działalności fundacji Nowoczesna Polska za 2015 rok



FUNDACJA
NOWOCZESNA POLSKA
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125
00-514 WARSZAWA

PREZES
Jarosław Lipszyc

Kochani,

Rok 2015 był z wielu powodów dla nas rokiem trudnym. Brak stabilnego finansowania - bolączka większości organizacji pozarządowych – dotknął nas boleśniej niż w latach poprzednich. Dzięki ciężkiej pracy całego zespołu Fundacji, ogromnego zaangażowania Rady oraz wsparciu setek przyjaciół i wolontariuszy udało się wyprowadzić ten nasz wspólny okręt na spokojniejsze wody. Bardzo wam wszystkim dziękuję za pomoc okazaną Fundacji.

Dziękujemy wszystkim, którzy wspierali nas finansowo:



Osobom, które przekazały nam 1% swojego podatku w łącznej kwocie **23 742,10 zł.** Jak je wykorzystaliśmy? Zobaczcie na infografice umieszczonej na str. 3.



Organizatorom i czytelnikom Bookrage.org, którzy na rzecz fundacji Nowoczesna Polska przekazali w 2015 r. **20 838,36 zł.** Kwota ta została wykorzystana na rozwój naszych projektów.

Osobom prywatnym i prawnym, sponsorom i partnerom.

Wszystkie przekazane środki są dla nas bardzo cenne. Mamy nadzieję, że będziecie z nami również w kolejnych latach.

PREZES
Jarosław Lipszyc

Z pozdrowieniami,

Jarosław Lipszyc
prezes fundacji Nowoczesna Polska

Jako Organizacja Pożytku Publicznego
w roku 2014 w ramach 1% zebraliśmy

23 742,10 zł

w tym:

877,10 zł
projekt Wolne Lektury

29,70 zł
projekt Prawo Kultury

22 835,30 zł
działania statutowe
nieokreślone przez
wspierających

Powyższe środki przeznaczyliśmy na dofinansowanie
następujących działań

6 746,85 zł

prace programistyczne - rozwój
i udoskonalanie serwisu
Wolne Lektury



6 019,00 zł

transport i zakwaterowanie uczestników
projektu Otwarte Zasoby Edukacyjne,
realizowanym w partnerstwie
polsko-kirgiskim

5 010,14 zł

transport głównych prelegentów
konferencji CopyCamp



3 717,24 zł

konsultacje prawnika w ramach projektu
Prawo kultury – Pierwsza pomoc w prawie
autorskim

1 476,00 zł

skład i przygotowanie do publikacji
*Katalogu kompetencji medialnych,
informacyjnych i cyfrowych*



WWW.

602,87 zł

utrzymanie domen internetowych stron
projektów (koszt providera)

170,00 zł

stworzenie napisów do nagrań
wystąpień prelegentów podczas
konferencji CopyCamp



Część I – Podstawowe informacje o Fundacji

NAZWA FUNDACJI: Nowoczesna Polska

SIEDZIBA: ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa

DATA WPISU DO KRS: 06.12.2001 r.

Nr KRS: 0000070056

REGON: 017423865

Fundacja otrzymała status organizacji pożytku publicznego w dniu 18 listopada 2004 roku na podstawie Postanowienia Sądu Rejonowego dla M. St. Warszawy, XIX Wydziału Gospodarczego KRS w Warszawie.

ZARZĄD FUNDACJI:

Prezes Zarządu: Jarosław Lipszyc

CELE STATUTOWE FUNDACJI:

Promocja i ochrona wolności korzystania z dóbr kultury;
upowszechnianie i wspieranie nowoczesnych metod edukacji;
promocja i ochrona praw i wolności obywatelskich;
prowadzenie działalności charytatywnej.

Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność statutową.

Część II – Działania merytoryczne prowadzone w 2015 r.

W 2015 roku cele statutowe realizowaliśmy poprzez realizację projektów w czterech obszarach tematycznych:



1. BIBLIOTEKA INTERNETOWA WOLNE LEKTURY

Prowadzimy jedną z najpopularniejszych w Polsce darmowych bibliotek internetowych wolnelektury.pl. Znajduje się w niej ponad cztery tysiące utworów literackich z domeny publicznej, także w formie audiobooków oraz w formacie DAISY (dla osób niewidomych lub niedowidzących), a także 400 reprodukcji dzieł sztuki. Tworzymy innowacyjne narzędzia techniczne do digitalizacji i udostępniania tekstów literackich w różnych formatach: XML, HTML, PDF, MOBI, EPUB, FB2, a także za pomocą aplikacji mobilnych, katalogu OPDS, protokołu OAI-PMH i otwartego API. Wszystkie narzędzia udostępniamy jako wolne oprogramowanie na warunkach licencji GNU AGPL.



edukacja
medialna

2. EDUKACJA MEDIALNA

Celem projektu jest kształcenie świadomych użytkowników mediów. Wierzymy, że umiejętności wyszukiwania i krytycznej oceny informacji, a także zdolności bezpiecznego i kreatywnego korzystania z mediów odgrywają kluczową rolę w budowaniu społeczeństwa informacyjnego. We współpracy z ekspertami opracowaliśmy „Katalog kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych” zaakceptowany przez Polski Komitet UNESCO jako wkład w międzynarodowy program Informacja dla Wszystkich (IFAP). Na jego podstawie tworzymy materiały edukacyjne publikowane w serwisie edukacjamedialna.edu.pl, szkolimy trenerów edukacji medialnej, a także pomagamy wdrażać programy edukacji medialnej w szkołach i instytucjach kultury.



PRAWO KULTURY

3. PRZYSZŁOŚĆ PRAWA AUTORSKIEGO – PRAWO KULTURY

Pomagamy zrozumieć prawo autorskie i zasady stosowania wolnych licencji. Publikujemy teksty kluczowe dla debaty o prawie autorskim i świadczymy bezpłatne porady prawnoautorskie. Prowadzimy szkolenia dla organizacji pozarządowych, instytucji publicznych, przedsiębiorstw oraz środowisk artystycznych i akademickich. Organizując cykliczną międzynarodową konferencję CopyCamp, umożliwiamy przedstawienie różnych punktów widzenia dotyczących problematyki prawa autorskiego. Staramy się poszerzyć świadomość praw i wolności, jakie daje obywatelom i obywatelkom obowiązująca w Polsce ustawa o prawie autorskim.



KOALICJA
OTWARTEJ
EDUKACJI

4. KOALICJA OTWARTEJ EDUKACJI

Koalicja Otwartej Edukacji jest porozumieniem organizacji pozarządowych i instytucji działających w obszarze edukacji, nauki i kultury. Celem jej działania jest budowanie, promocja i aktywizm na rzecz otwartych zasobów edukacyjnych (OZE) rozumianych jako materiały, które są udostępnione w sposób otwarty i gwarantujący ich odbiorcom wolność wykorzystywania i odtwarzania utworu, wolność poznawania dzieła oraz stosowania zawartych w nim informacji, wolność redystrybucji i wolność dystrybucji dzieł pochodnych.

1. BIBLIOTEKA INTERNETOWA WOLNE LEKTURY



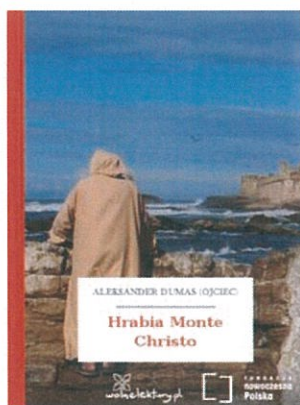
W 2015 roku realizowaliśmy 9 projektów finansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. Otrzymaliśmy również duże wsparcie finansowe ze strony Czytelników biblioteki, dzięki prowadzonym na stronie Wolnych Lektur zbiórkom. Zbiory biblioteki powiększyły się o niemal **500** dzieł literackich i **233** reprodukcje dzieł sztuki (obrazy, fotografie, rzeźby).

PROJEKT: Wolne Lektury – udostępnianie nowoczesnych zasobów cyfrowych

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

CZAS REALIZACJI: 01.01-31.12.2015

KWOTA DOTACJI: 275 000 zł



W ramach projektu opracowaliśmy i udostępniliśmy 393 książki z kanonu klasyki literatury polskiej i światowej oraz 233 reprodukcje dzieł sztuki, które pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie. Dzięki realizacji projektu powiększyliśmy następujące kolekcje o nowe pozycje: Literatura przygodowa, Biblioteczka polonisty, Kolekcja dla dzieci i młodzieży, Korespondencja i publicystyka, Literatura kobieca, Biblioteczka filozoficzna, Biblioteczka Boya, Biblioteczka noblistów. Galeria Wolnych Lektur została powiększona m.in. o reprodukcje malarstwa polskiego i obcego, fotografie, przykłady rzeźb, ceramiki i malowideł ściennych.

W ramach projektu przeprowadziliśmy również prace programistyczne na stronie biblioteki Wolne Lektury, w tym odświeżenie strony głównej, dostosowanie strony do różnych urządzeń użytkowników za pomocą Responsive Web Design, przebudowę katalogu zasobów biblioteki, przeprojektowanie prezentacji zasobów na stronie.

PROJEKT: Czekam/Czytam – kampania promocji czytelnictwa w ramach cyklu „Czytamy wszędzie”

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki

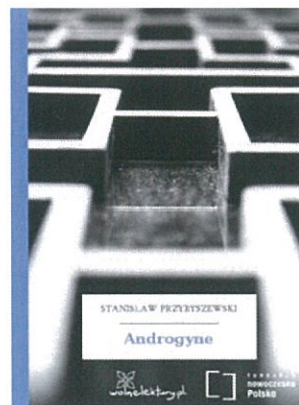
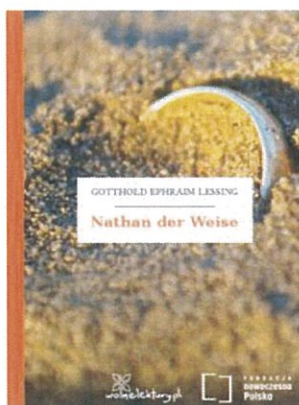
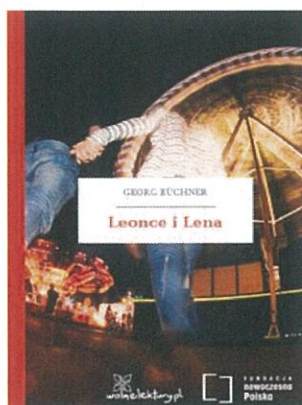
CZAS REALIZACJI: 01.01-31.12.2015

KWOTA DOTACJI: 100 000 zł



W ramach projektu przeprowadziliśmy kampanię społeczną promującą czytelnictwo w tych lokalizacjach, w których ludzie na coś czekają: w przychodni lekarskiej, urzędzie, na dworcu, w autobusie czy pociągu i pokazaliśmy, że czas oczekiwania nie musi być czasem straconym – może być okazją do oddania się lekturze, zamieniając irytującą konieczność w dodatkową okazję do kontaktu z kulturą. Jednym z działań, które przeprowadziliśmy, było nagranie spotu promującego czytelnictwo „Czytam wszędzie”, który dystrybuowaliśmy na ekranach 34 kin na terenie całej Polski, dzięki współpracy z firmą KinAds; w ogólnopolskiej telewizji TVN w kanałach: TVN, TVN 7, TVN Style, TVN Turbo, TVN Meteo Active, TVN Fabuła i TTV, w ogólnopolskiej telewizji publicznej TVP Telewizja Polska S.A; w Internecie: na stronie kampanii, na kanale YouTube; na portalach obsługiwanych przez firmę MediaFarm; na wszystkich stronach internetowych z portfolio kanałów Grupy TVN. Ponadto przekazaliśmy magnesy promocyjne do prawie 300 miejsc, w których na coś czekamy. Były to m.in. kawiarnie, kina, centra kultury, biblioteki, organizacje pozarządowe, salony fryzjerskie, przychodnie lekarskie, sklepy i szkoły. Tak jak w poprzednich latach, prowadziliśmy również stronę kampanii: <http://wolnelektury.pl/info/czytamy-wszedzie/>.

PROJEKT: Wolne Lektury – rozwój kolekcji literatury polsko-niemieckiej „Goethe, Kleist i inni”
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
CZAS REALIZACJI: 01.09.2014–30.04.2015
KWOTA DOTACJI: 44 800 zł

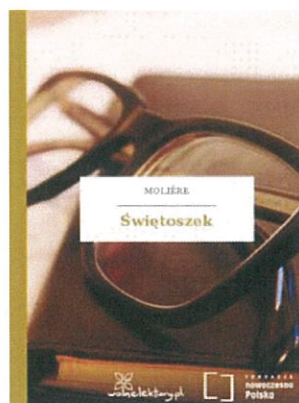
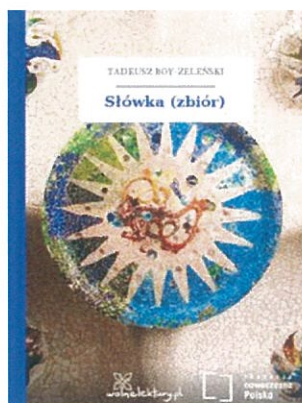
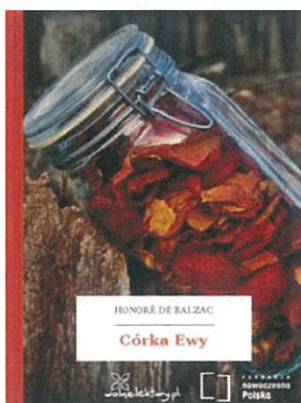


W 2015 roku realizowaliśmy trzeci i czwarty etap projektu, który był kontynuacją utworzonej w 2013 roku kolekcji literatury polsko-niemieckiej o nazwie „Goethe, Kleist i inni”. Od września 2014 roku do lutego 2015 opublikowaliśmy 32 dzieła z klasyki literatury niemieckiej, zarówno w języku niemieckim, jak i polskim. Książki te można czytać jednocześnie w obu wersjach językowych dzięki specjalnemu czytnikowi do wydań wielojęzycznych. Prace projektowe w 2015 roku objęły również promocję kolekcji.

PROJEKT: Słuchamy Polski – wybór utworów z „Komedii ludzkiej” Balzaka w wersji audio, cz. II
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki
CZAS REALIZACJI: 01.01.2013-31.12.2015 (III rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 1 300,00 zł

PROJEKT: Słuchamy Polski – „Słówka” Tadeusza Boya-Żeleńskiego w wersji audio
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki
CZAS REALIZACJI: 01.01.2013-31.12.2015 (III rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 1 300,00 zł

PROJEKT: Słuchamy Polski – „Świętoszek” Moliera w wersji audio
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki
CZAS REALIZACJI: 01.01.2013-31.12.2015 (III rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 1 300,00 zł

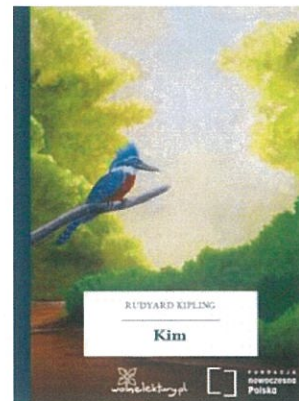
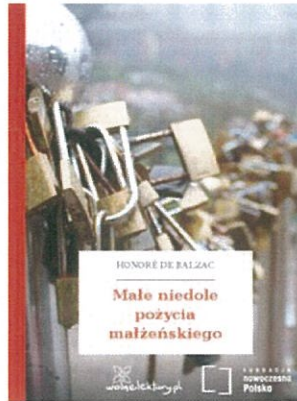
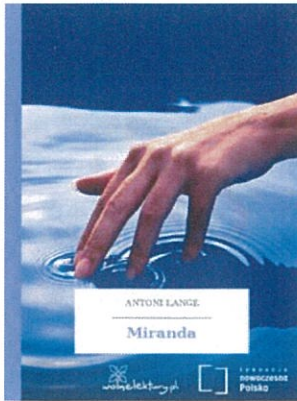


W ramach projektu prowadziliśmy promocję audiobooków: *Córka Ewy* i *Eugenia Grandet* Balzaka, *Słówka* Boya-Żeleńskiego i *Świętoszek* Moliera, które dostępne są na stronie biblioteki w kilku formatach: MP3, Ogg Vorbis, DAISY (dla osób słabowidzących i niewidomych).

PROJEKT: Słuchamy Polski – nowele fantastyczne w wersji audio
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki
CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (II rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 1 210,00 zł

PROJEKT: Słuchamy Polski – Wybór utworów Balzaka w wersji audio
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki
CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (II rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 930,00 zł

PROJEKT: Słuchamy Polski – „Kim” Rudyarda Kiplinga w wersji audio
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Instytut Książki
CZAS REALIZACJI: 01.01.2014-31.12.2016 (II rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 900,00 zł



W ramach projektu prowadziliśmy promocję audiobooków: *Miranda* i *Nowy Tarzan* Langego oraz *Projekcje*, *Namiętność* i *Przypadek* Grabińskiego, *Małe niedole pożycia małżeńskiego* Balzaka, a także *Kim* Kiplinga, które dostępne są na stronie biblioteki w kilku formatach: MP3, Ogg Vorbis, DAISY (dla osób słabowidzących i niewidomych).

Crowdfunding – pomóż uwolnić książkę!

W 2015 roku kontynuowaliśmy zbiórki wśród naszych czytelników i sympatyków, dzięki którym udało nam się zebrać **19 392,88 zł**. Poniżej prezentujemy listę publikacji, które sfinansowaliśmy z tych środków:

- Krzysztof Kamil Baczyński, wybór wierszy,
- Honoré de Balzac, *Sekrety księżnej de Cadignan*,
- Arthur Conan Doyle, *Groźny cień*,
- Joseph Conrad, *Murzyn z załogi Narcyza*,
- Maksim Gorki, *Więzienie*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Braciszek i siostrzyczka*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Czerwony Kapturek*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Jaś i Małgosia*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *O czterech muzykantach z Bremy*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *O dzielnym krawczyku*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Paluszek*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Roszpunka*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Stoliczku, nakryj się!*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Śnieżka*,
- Jacob i Wilhelm Grimm, *Titelitur*,
- Janusz Korczak, *Bankructwo małego Dżeka*,
- Janusz Korczak, *Dziecko w rodzinie*,
- Janusz Korczak, *Kajtuś Czarodziej*,
- Janusz Korczak, *Kiedy znów będę mały*,
- Janusz Korczak, *Koszalki Opalki*,
- Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*,
- Janusz Korczak, *Król Maciuś na wyspie bezludnej*,
- Janusz Korczak, *Prawidła życia*,
- Zuzanna Morawska, *Wilcze gniazdo*,
- Eliza Orzeszkowa, *Meir Ezofowicz*,
- Ferdynand Ossendowski, *Zwierzęta, ludzie, bogowie*,

- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, wybór wierszy,
- Bolesław Prus, *Anielka*,
- Stanisław Przybyszewski, *Matka*,
- Stanisław Przybyszewski, *Miasto*,
- Maria Rodziewiczówna, *Lato leśnych ludzi*,
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Nienasycenie*,
- Stefan Żeromski, *Oko za oko*.

Pozostałe publikacje w 2015 r.

W 2014 roku rozpoczęliśmy współpracę ze społecznym projektem Wikiźródła, w ramach której w 2015 kontynuowaliśmy publikację książek. Udało nam się udostępnić następujące pozycje:

- Adolf Abrahamowicz, *Jego zasady*,
- Karol Bołoz Antoniewicz, *Sonety*,
- Karol Bołoz Antoniewicz, *Bielany*,
- Honoré de Balzac, *Lekarz wiejski*,
- Bolesław Leśmian, *Poematy zazdrosne*,
- Rodrigues Ottolengui, *Guzik z kamei*,
- Stanisław Przybyszewski, *Goście*,
- Stanisław Przybyszewski, *Synowie ziemi*,
- Henryk Zbierzchowski, *Impresye*.

Ponadto w 2015 roku opublikowaliśmy:

- tomiki 1942, 1943, 1944 oraz I część: *Krzyż człowieczy* Krzysztofa Kamila Baczyńskiego,
- wiersze Józefa Czechowicza zebrane w tomik *Nuta człowiecza*,
- pierwszy tom *Trzech muszkieterów* Aleksandra Dumas (ojca),
- wiersze Tadeusza Gajcego i Zuzanny Ginczanki,
- *Umysł Drogi Dōgena* Kigena,
- *Między ustami a brzegiem pucharu* Marii Rodziewiczówny,
- *Sentencje Ojców* w tłumaczeniu Michała Friedmana.

Promocja biblioteki w 2015 roku

Wydarzenia, podczas których promowaliśmy Wolne Lektury:

- „Śródmieście działa – Święto Inicjatyw Społecznych” w Warszawie,
- międzynarodowa konferencja o prawie autorskim CopyCamp 2015 w Warszawie,
- Dzień Domeny Publicznej organizowany przez Koalicję Otwartej Edukacji w Warszawie,
- warsztat „Wolne Lektury i inne OZE – poszerzenie zasobów biblioteki w szkole” w ramach konferencji „Jak wspomagać szkoły w pracy z e-podręcznikami” w Falentach,
- konferencja „Nauka programowania w Polsce WYZWANIA – POMYSŁY – PERSPEKTYWY – DOŚWIADCZENIA” w Warszawie,
- wizyty studyjne w Polsce i w Kirgizji w ramach projektu współpracy polsko-kirgiskiej,
- konferencja „Jakość edukacji czy/i jakoś ewaluacji. Jak zbudować dobrą szkołę” w Zakopanem.

Wolontariat i praktyki w Wolnych Lekturach



W 2015 roku współpracowaliśmy z **50 wolontariuszami**, którzy zajmowali się przede wszystkim opisem semantyczno-strukturalnym oraz korektą i redakcją merytoryczną książek. Pracowali oni na specjalnie opracowanej na potrzeby projektu platformie redakcyjnej.

Otrzymaliśmy certyfikat Organizacji Przyjaznej Wolontariuszom, który jest przyznawany przez Fundację Stocznia oraz Ogólnopolską Sieć Centrów Wolontariatu w ramach programu Dobry Wolontariat.

Ponadto praktyki w redakcji Wolnych Lektur odbyło **12 studentów i studentek** z Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego i Politechniki Warszawskiej.

Użytkownicy Wolnych Lektur w 2015 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2015 roku odnotowaliśmy **3 758 587 wizyt** czytelników w bibliotece Wolne Lektury.



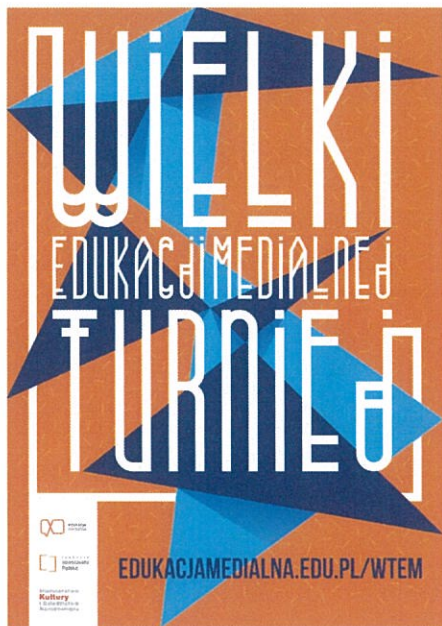
Użytkownicy Wolnych Lektur w latach 2011-2015. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.

2. EDUKACJA MEDIALNA



W 2015 roku realizowaliśmy **8** projektów w obszarze Edukacji Medialnej, które sfinansowane zostały ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Biura Edukacji M.St. Warszawy, Fundacji Evens oraz Fundacji Orange. W ramach przeprowadzonych działań m.in. przeszkoliliśmy **50** Trenerów Edukacji Medialnej, koordynowaliśmy Europejski Tydzień Kodowania w Polsce, przygotowaliśmy ekspertyzę dotyczącą wprowadzenia edukacji medialnej do warszawskich szkół oraz przeprowadziliśmy Wielki Turniej Edukacji Medialnej.

PROJEKT: Wielki Turniej Edukacji Medialnej (WTEM) – kształcenie kompetencji medialnych młodzieży
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Narodowy Instytut Audiowizualny
CZAS REALIZACJI: 01.01.2015–31.12.2017 (II rok projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 86 526,12 zł



Celem Wielkiego Turnieju Edukacji Medialnej (WTEM) jest zachęcenie młodych ludzi do podnoszenia swoich kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych oraz popularyzacja tematyki edukacji medialnej wśród nauczycieli oraz promocja zasobów edukacyjnych dostępnych w serwisie edukacjamedialna.edu.pl.

W 2015 roku przeprowadziliśmy II i III etap II edycji turnieju oraz I etap III edycji – jego harmonogram jest dostosowany do rytmu roku szkolnego (rozpoczęcie jesienią, finał na wiosnę).

W II etapie II edycji WTEM **46 osób** przygotowywało plany kampanii promujące czytelnictwo. Zawody finałowe II edycji WTEM odbyły się 25 kwietnia 2015 r. w Warszawie w Miasteczku Orange. Finałiści i finalistki zmierzyli się z trzema wyzwaniem: pisemnym testem, szyfrowaniem wiadomości oraz przygotowaniem infografiki zawierającej instrukcję oraz korzyści z szyfrowania, którą na zakończenie prezentowali przed jury konkursu. Zwycięzcą II edycji WTEM został Piotr Kędziora z Puław, który w nagrodę wziął udział w Digital Media Summer Camp w USA.

W I etapie III edycji uczniowie i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych realizowali w 3-5 osobowych grupach projekty związane z tematem przewodnim konkursu – bezpieczeństwem i prywatnością w sieci. Otrzymaliśmy **ponad 100 projektów** (badawczych, promocyjnych i porównujących dostępne usługi internetowe), spośród których **29** (czyli **124 osoby**) zostały zakwalifikowane do kolejnego etapu.

W ramach projektu przygotowaliśmy także 7 scenariuszy zajęć z obszaru „Kompetencje cyfrowe”, które są udostępnione na wolnej licencji CC BY-SA 3.0 PL w serwisie edukacjamedialna.edu.pl, oraz poradnik-samouczek dla uczestników i opiekunów turnieju.

PROJEKT: Trenerzy Edukacji Medialnej
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MKiDN – Narodowy Instytut Audiowizualny
CZAS REALIZACJI: 01.01.2015-31.12.2015
KWOTA DOTACJI: 79 801,00 zł



W ramach projektu opracowaliśmy koncepcję i wdrożyliśmy ogólnopolski program szkoleniowy Trenerzy Edukacji Medialnej dla osób pracujących w instytucjach kultury. W Programie wzięło udział **50 osób** pracujących w domach kultury, bibliotekach, organizacjach pozarządowych, które następnie prowadziły zajęcia z edukacji medialnej dla dzieci i młodzieży. Uczestnicy i uczestniczki programu podnieśli swoje kompetencje trenerskie w zakresie planowania działań edukacyjnych, zarządzania procesem grupowym, radzenia sobie w trudnych sytuacjach itd. Mieli także możliwość wymiany doświadczeń oraz poszerzenia swojej wiedzy w obszarze edukacji medialnej z wykorzystaniem dostępnych materiałów. Trenerzy mogli skorzystać z superwizji oraz przystąpić do egzaminu, który umożliwiał otrzymanie certyfikatu

Trenera Edukacji Medialnej. Certyfikat otrzymało **21 osób**.

Przygotowaliśmy także materiały edukacyjne – moduły dydaktyczne dla trenerów, które są udostępnione na wolnej licencji CC BY-SA 3.0 PL w zakładce „Dla Trenera” w serwisie edukacjamedialna.edu.pl. W zakładce „Dla Trenera” znajdują się także podstawowe informacje dotyczące edukacji medialnej, materiały przygotowane w ramach realizowanego zadania, zestaw materiałów służących promocji edukacji medialnej w swoim środowisku, poradniki metodyczne oraz materiały związane z prawem autorskim.



PROJEKT: Code Week Polska 2015

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji

CZAS REALIZACJI: 15.04.2015-15.12.2015

KWOTA DOTACJI: 73 289,30 zł

W roku 2015 zostaliśmy polskim koordynatorem Europejskiego Tygodnia Kodowania. Głównym Partnerem projektu był Program Mistrzowie Kodowania, a partnerami Tygodnia Kodowania w Polsce: Szerokie Porozumienie na Rzecz Umiejętności Cyfrowych w Polsce,

Fundacja Media 3.0, Stowarzyszenie Talent, Centrum Edukacji Obywatelskiej, Polski Związek Głuchych – Oddział Łódź.

W ramach projektu przeprowadziliśmy **80 warsztatów**, w których wzięło udział 1300 uczestniczek i uczestników. Warsztaty umożliwiły spotkanie z nauką programowania na poziomie podstawowym lub – w przypadku osób, które już wcześniej miały doświadczenia z nauką programowania – na poziomie zaawansowanym. Prowadziliśmy również kampanię informacyjną na temat Tygodnia Kodowania, zapraszając różne instytucje – szkoły, biblioteki, domy kultury, organizacje pozarządowe, instytucje biznesowe – do włączania się w promowanie nauki programowania. Tydzień Kodowania zainaugurowaliśmy podczas Otwarcia Tygodnia Kodowania w dniu 10 października 2015, podczas którego dzieci uczestniczące w zajęciach pozalekcyjnych z nauki programowania opowiedziały o realizowanych przez siebie projektach. W wydarzeniu wzięli udział zaproszeni goście, m.in. Andrzej Halicki – Minister Administracji i Cyfryzacji, Michał Boni – europoseł, Włodzimierz Marciński – Lider Cyfryzacji w Polsce, Blanka Fijołek – Ambasadorka Tygodnia Kodowania w Polsce. Na zakończenie zorganizowaliśmy Piknik Koderów, podczas którego dzieci i młodzież wzmacniali swoje kompetencje programistyczne, a osoby dorosłe wymieniały swoimi doświadczeniami oraz dyskutowały na temat przyszłości nauki programowania w Polsce.

PROJEKT: „My first robot” – workshops and the robotic open space

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Google

CZAS REALIZACJI: 01.10.2015-31.10.2015

KWOTA DOTACJI: 1400,00 euro

Warsztat „Mój pierwszy robot” odbył się w ramach Pikniku Koderów zorganizowanego na zakończenie Tygodnia Kodowania w Polsce. W ramach projektu zorganizowaliśmy warsztat dla dzieci i młodzieży – uczestników i uczestniczek Pikniku Koderów, podczas którego mogli zbudować i zaprogramować swoje pierwsze roboty. Warsztaty były prowadzone w postaci zajęć grupowych oraz indywidualnych. Uczestnicy mogli wybrać zestawy: Ryczącego Lwa, Bramkarza lub Piłkarza. Na początku uczestnicy korzystali z instrukcji w formie książkowej, ale po godzinie pracy nabierali ochoty na własne modyfikacje kodu, który zarządzał robotem, w wyniku czego został zbudowany na przykład system antykradzieżowy uderzający „po łapkach” każdego, kto sięgał po cenny klocek.



PROJEKT: Cybernauci – kompleksowy projekt kształtowania bezpiecznych zachowań w sieci
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MEN
CZAS REALIZACJI: 14.12.2015-31.12.2018 (I etap projektu trzyletniego)
KWOTA DOTACJI: 55 957,16 zł

Realizowany w partnerstwie z Collegium Civitas. „Cybernauci – kompleksowy projekt kształtowania bezpiecznych zachowań w sieci” to projekt, który rozpoczęliśmy w grudniu 2015 i będziemy realizować do grudnia 2018.

Celem projektu jest podniesienie świadomości i kompetencji w zakresie bezpiecznego korzystania z internetu wśród dzieci, młodzieży, rodziców i opiekunów oraz nauczycieli. W ramach projektu przygotowujemy i wdrożymy programy szkoleń dla grup docelowych projektu: warsztaty w szkołach oraz uzupełniające materiały edukacyjne. W roku 2015 rozpoczęliśmy działania projektowe – przygotowaliśmy narzędzia badawcze do przeprowadzenia diagnozy kompetencji, gromadziliśmy materiały dotyczące bezpieczeństwa w sieci, przeanalizowaliśmy zasoby naszego serwisu oraz nawiązaliśmy współpracę z ekspertami.

PROJEKT: How to educate citizens to become more critical towards the media
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Fundacja Evens
CZAS REALIZACJI: 01.01.2015-31.12.2015 (II rok projektu dwuletniego)
KWOTA DOTACJI: 19 220 euro

MIL/PEER

Media & Information Literacy
Platform for Exchanging
Educational Resources

To kontynuacja działań w ramach projektu. W 2015 r. opracowaliśmy narzędzie on-line MIL/PEER – Media&Information Literacy Platform for Exchanging Educational Resources – platformę wymiany materiałów edukacyjnych z zakresu edukacji medialnej, informacyjnej i cyfrowej. Umożliwia ona tworzenie, tłumaczenie oraz publikację materiałów edukacyjnych. Narzędzia zaprezentowaliśmy po raz pierwszy podczas

współorganizowanej przez Fundację konferencji Media Meets Literacy w Warszawie w maju 2015 r. W trakcie konferencji przeprowadziliśmy warsztaty z możliwości wykorzystania serwisu dla organizacji i instytucji oraz wspólnie z uczestnikami warsztatu zastanawialiśmy się nad potrzebami w zakresie edukacji medialnej w Europie, a tym samym szukaliśmy przestrzeni do współpracy międzynarodowej.

W ramach współpracy z Fundacją Evens w 2015 roku byliśmy oficjalnym partnerem konferencji Media Meets Literacy, której celem było umożliwienie spotkania, wymiany myśli, nauki i tworzenia wspólnych planów przyszłych działań dla 200 osób pracujących w obszarze edukacji medialnej z całej Europy. W ramach współpracy odpowiadaliśmy za promocję konferencji oraz stronę internetową od strony technicznej.

Promocja działań realizowanych w ramach projektu Edukacja Medialna

W ramach promocji naszych działań w roku 2015:

- braliśmy udział w wydarzeniach edukacyjnych oraz konferencji naukowych i branżowych poświęconych edukacji medialnej, m.in. w konferencji „Jakość edukacji czy/i jakość ewaluacji. Jak zbudować dobrą szkołę?” (Zakopane, 28-31.03.2015), konferencji „Cyfrowe Wyzwania. Kompetencje Cyfrowe: Badania, Strategie, Praktyka” (Warszawa, 13.06.2015),

szkoleniach „Edukacja medialna – dla kogo, po co, jak?” (Warszawa, 15 i 17.06.2015), warsztatach „Jak wspomagać szkoły w pracy z e-podręcznikami?” (Warszawa, 29.06-01.07.2015), sympozjum naukowym „Człowiek – Media – Edukacja”(Dąbrowa Górnicza, 25-26.09.2015);

- przesyłaliśmy drogą elektroniczną informacje o naszych działaniach do szkół ponadgimnazjalnych, gimnazjalnych, bibliotek, organizacji pozarządowych oraz wysłaliśmy ulotki informujące o serwisie i WTEM do 1500 szkół ponadgimnazjalnych w Polsce;
- przygotowaliśmy informację prasową na temat WTEM, która została wysłana do mediów internetowych poruszających tematykę edukacji i kultury oraz była dystrybuowana przez Polską Agencję Prasową. Została ona opublikowana m.in. w serwisie Gablotka Szkolna, w portalu dlaMaturzysty.pl oraz na NGO.pl. Informację o turnieju na swoich stronach umieściło również Biuro Edukacji M.St. Warszawy, kuratoria i partnerzy wydarzenia, m.in. Collegium Civitas, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Fundacja Panoptykon oraz Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Użytkownicy serwisu Edukacja Medialna w 2015 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2015 roku z serwisu skorzystało **133 089 użytkowników**.



Użytkownicy serwisu Edukacja Medialna w latach 2012-2015. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.

3. PRZYSZŁOŚĆ PRAWA AUTORSKIEGO – PRAWO KULTURY



W obszarze Przyszłość prawa autorskiego realizowaliśmy w 2015 roku **2** projekty finansowane ze środków Funduszu Wyszehradzkiego i Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Największym przedsięwzięciem była IV Międzynarodowa Konferencja CopyCamp, której współorganizatorami były firmy Google oraz ZIPSEE Polska Cyfrowa. Wydaliśmy również książkę Marcina Wilkowskiego „Historia wynagradzania twórczości” oraz zbiór wywiadów z artystami „Poza rejestrem”, dzieliliśmy się doświadczeniami Polski w podnoszeniu jakości systemu edukacji oraz prowadziliśmy ogólnodostępny dyżur prawnika pn. „Zapytaj prawnika o prawo autorskie”.

PROJEKT: Otwarte Zasoby Edukacyjne – partnerstwo polsko-kirgiskie
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności
CZAS REALIZACJI: 01.01.2015-30.09.2015
KWOTA DOTACJI: 37 790,00 zł



Celem projektu było dzielenie się doświadczeniami Polski w podnoszeniu jakości systemu edukacji, w szczególności w zakresie zasobów edukacyjnych. Partnerzy z Republiki Kirgistanu, reprezentowani przez Soros Foundation Kyrgystan, mogli zapoznać się z takimi projektami, jak e-Podręcznik i Nasz Elementarz, które stały się wzorcowymi projektami Otwartych Zasobów Edukacyjnych (OER), a doświadczenia zebrane przy ich wdrażaniu okazują się być bezcenne dla krajów, które dopiero rozpoczynają cyfryzację szkół. W ramach projektu współpracy, realizowanego dzięki programowi RITA – Przemiany w regionie ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Fundację Edukacja dla Demokracji, odbyła się wizyta studyjna ekspertów fundacji Nowoczesna Polska w Biszkeku i Osz (kwiecień 2015 r.) oraz wizyta studyjna przedstawicieli szeregu kirgiskich instytucji społecznych i edukacyjnych: Ministerstwa Edukacji, kirgiskiej Koalicji Otwartych Zasobów Edukacyjnych, Arcus Publishing, Centrum Integracji Społecznej, Kirgiskiej Akademii Edukacyjnej (KEA) oraz Fundacji Sorosa w Kirgistanie, którzy odbyli szereg spotkań warsztatowych i konsultacyjnych w czołowych instytucjach edukacyjnych w Polsce.

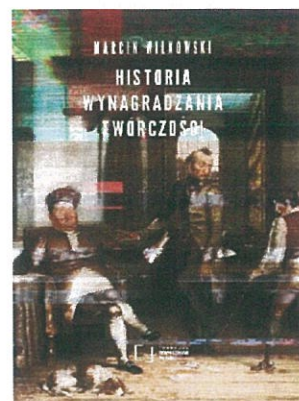
IV międzynarodowa konferencja CopyCamp



Największym wydarzeniem w ramach projektu była czwarta odsłona międzynarodowej konferencji CopyCamp, która w 2015 r. zgromadziła ponad **350 uczestników** oraz **ponad 50 prelegentów** z całego świata. Udział w konferencji wzięli przedstawiciele instytucji kultury i mediów, sektorów kreatywnych, kręgów naukowych, prawniczych, politycznych i pozarządowych oraz szeroka grupa osób zainteresowanych prawem autorskim. CopyCamp dał im możliwość podjęcia dialogu w neutralnej i przyjaznej przestrzeni.

Ścieżki tematyczne CopyCamp 2015:
CopyArt
Models of Remuneration
Copyright and Education
Technology and Innovation
Copyright and Human Rights
Copyright Enforcement
Future of Copyright
Copyright Debate

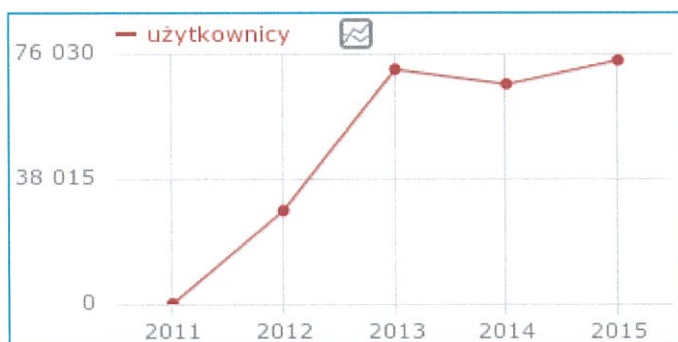
Gościem specjalnym konferencji był Ian Hargreaves, profesor na Cardiff University, wcześniej zastępca redaktora naczelnego „Financial Times” oraz redaktora naczelnego „Independent” i „New Statesman”; kierował także działem BBC News and Current Affairs. Autor *Hargreaves Review*, będącego podsumowaniem stanu brytyjskiego systemu własności intelektualnej, przygotowanego na zlecenie premiera Davida Camerona na przełomie 2010 i 2011 r. Przewodniczył grupie eksperckiej przy Komisji Europejskiej zajmującej się tematyką *text and data mining*. Wystąpili również m.in. Giorgia Abeltino z Google Cultural Institute, Eoin O'Dell – adiunkt w Katedrze Prawa w Trinity College w Dublinie, artystka Katarzyna Klich-Płocica, Matěj Myška i Lucie Straková (Creative Commons Czech Republic).



W obszarze programu prawnoautorskiego prowadziliśmy również stronę **prawokultury.pl**, której główną funkcjonalnością jest usługa „Zapytaj prawnika”, mająca na celu pomoc użytkownikom i użytkowniczkom w codziennych problemach związanych z nieznaną własnością prawa autorskiego. Dr Krzysztof Siewicz, radca prawny specjalizujący się w prawnych aspektach przetwarzania informacji, pracownik Centrum Otwartej Nauki ICM UW, oraz Alicja Rytel, absolwentka prawa i literatury porównawczej na Uniwersytecie Jagiellońskim odpowiadali na pytania zadawane przez formularz; raz w tygodniu dr Siewicz pełnił dyżur telefoniczny, podczas którego służył pomocą w kwestiach prawnoautorskich. W 2015 roku otrzymaliśmy 162 pytania zarejestrowane przez formularz oraz ok. 50 pytań telefonicznych (średnio 1 pytanie na tydzień).

Użytkownicy strony Prawo Kultury w 2015 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2015 roku z serwisu skorzystało **73 811 użytkowników**.



Użytkownicy serwisu Prawo Kultury w latach 2012-2015. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.

Użytkownicy strony CopyCamp w 2015 roku

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2015 roku z serwisu skorzystało **10 192 użytkowników**.



Użytkownicy serwisu Prawo Kultury w latach 2012-2015. Źródło: Piwik, <https://piwik.nowoczesnapolska.org.pl/>.

4. KOALICJA OTWARTEJ EDUKACJI



W 2015 roku koordynowaliśmy działania Koalicji Otwartej Edukacji (KOED) zrzeszającej obecnie 35 instytucji publicznych i organizacji pozarządowych, działających na rzecz upowszechniania i promowania otwartości i prawnoautorskiej dostępności publicznych zasobów edukacji, nauki, kultury i dziedzictwa.

PROJEKT: Open Educational Resources

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Open Society Institute

CZAS REALIZACJI: 01.01.2015-31.12.2016

KWOTA DOTACJI: 24 000,00 USD



Dzięki dotacji z Open Society Foundations w 2015 roku zorganizowaliśmy szkolenia z zakresu tworzenia i remiksowania otwartych zasobów edukacyjnych (OZE) oraz z wykorzystania OZE i zasobów domeny publicznej w edukacji szkolnej i na uczelniach wyższych. Szkolenia takie zorganizowaliśmy m.in. w Warszawie, Łomży, Gorzowie, Białymstoku, Mińsku Mazowieckim oraz (dwukrotnie) w Toruniu. Wszystkie szkolenia organizowane były w ścisłej współpracy

z instytucjami goszczącymi. Poza stacjonarnymi szkoleniami organizowaliśmy także szkolenia online (webinaria) dla nauczycieli, bibliotekarzy oraz pracowników kultury. W każdym z tych bezpłatnych wydarzeń szkoleniowych wzięło udział 15-30 osób.

KOED wspierał także rozwój strony otwartezasoby.pl zawierającej niemal 200 skatalogowanych, otwartych zasobów.

Jak co roku, także w 2015 KOED zorganizowała obchody Dnia Domeny Publicznej, które tym razem odbyły się 13 stycznia 2015 w Muzeum Powstania Warszawskiego. Podczas obchodów prezentowaliśmy projekty oparte na zasobach domeny publicznej (m.in. Wolne Lektury oraz aplikację Daily Art), omawialiśmy doświadczenia ze współpracy instytucji kultury ze społecznością Wikipedii (inicjatywa GLAM-Wiki), zaś nasi gospodarze z Muzeum Powstania Warszawskiego podzielili się swoimi doświadczeniami z promowania zasobów historycznych w sieci.

Podczas Tygodnia Otwartej Edukacji (9-13.03.2015) członkowie KOED – Centrum Cyfrowe oraz Stowarzyszenie Otwarte! – zaprezentowali Otwarte Lekcje, czyli krótkie warsztaty prezentujące idee otwartości i ukazujące wymierne korzyści z praktykowania modelu otwartościowego w edukacji. Otwarte Lekcje zostały pomyślane jako warsztaty, które każdy edukator – nauczyciel, bibliotekarz, pracownik organizacji pozarządowej – może łatwo przeprowadzić w swoim środowisku.

2015 to dla KOED także rok intensywnego zaangażowania w obszarze polityki prawnoautorskiej. Koalicja uczestniczyła w konsultacjach dotyczących nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zabiegając o poszerzenie zakresu dozwolonego użytku i wskazując na negatywne konsekwencje wprowadzenia przepisów go ograniczających. Wystosowaliśmy w tej sprawie petycję do sejmowej Komisji Kultury, pod którą podpisało się 1216 osób. Niestety, mimo tych działań, nowelizacja ograniczająca zakres dozwolonego użytku została przyjęta i weszła w życie.

Część III

Zgodnie z postanowieniem Krajowego Rejestru Sądowego z dn. 27.05.2011 r. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą i jest płatnikiem VAT od dn. 19.10.2011 r.

Zakres prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundacji określony jest według następujących oznaczeń Polskiej Klasyfikacji Działalności:

- a) Produkcja gier i zabawek – PKD 32.40.Z;
- b) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet – PKD 47.91.Z;
- c) Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami – PKD 47.99.Z;
- d) Wydawanie książek – PKD 58.11.Z;
- e) Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych) – PKD 58.12.Z;
- f) Wydawanie gazet – PKD 58.13.Z;
- g) Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków – PKD 58.14.Z;
- h) Pozostała działalność wydawnicza – PKD 58.19.Z;
- i) Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych – PKD 58.21.Z;
- j) Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania – PKD 58.29.Z;
- k) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych – PKD 59.11.Z;
- l) Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi – PKD 59.12.Z;
- m) Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych – PKD 59.13.Z;
- n) Działalność związana z projekcją filmów – PKD 59.14.Z;
- o) Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych – PKD 59.20.Z;
- p) Działalność związana z doradztwem w zakresie informatyki – PKD 62.02.Z;
- r) Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność – PKD 63.11.Z;
- s) Działalność portali internetowych – PKD 63.12.Z;
- t) Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 63.99.Z;
- u) Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania – PKD 70.22.Z;
- w) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych – PKD 73.12.B;
- x) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) – PKD 73.12.C;
- y) Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów – PKD 82.30.Z;
- z) Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 82.99.Z;
- aa) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej – PKD 85.52.Z;
- ab) Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane – PKD 85.59.B;
- ac) Działalność wspomagająca edukację – PKD 85.60.Z;
- ad) Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna – PKD 93.29.Z;
- ae) Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 96.09.Z.

Część IV

W roku 2015 Zarząd podjął 1 uchwałę:

1. Uchwałę nr 1/2015 z dn. 25.03.2014 dot. przyjęcia sprawozdań za rok 2014: merytorycznego z działalności Fundacji i finansowego.

Część V

W 2015 roku Fundacja uzyskała przychody w wysokości 1 179 975,74 zł, w tym:

- z darowizn: 74 719,61 zł;
- z 1%: 23 742,10 zł;
- z działalności finansowej: 429,34 zł;
- ze źródeł publicznych: 696 751,55 zł (w tym z budżetu państwa: 696 751,55 zł);
- z innych źródeł: 384 333,14 zł (w tym dotacje od zagranicznych organizacji grantodawczych);
- z odpłatnych świadczeń realizowanych przez Fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń: 0,00 zł.

Fundacja w 2015 r. prowadziła działalność gospodarczą i uzyskała wynik tej działalności w wysokości 189 762,00 zł.

Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł wyniósł 35,39%.

Część VI

Fundacja poniosła w 2015 r. koszty w wysokości 1 296 177,74 zł, w tym:

- a) na realizację celów statutowych: 1 171 254,44 zł
w tym:
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 224 533,37 zł
- b) na działalność gospodarczą: 118 678,80 zł

Część VII

a) W 2015 r. Fundacja zatrudniała 14 osób, w tym:
8 osób na stanowisku koordynatora projektów,
1 osobę na stanowisku koordynatorki projektu WTEM,
1 osobę na stanowisku kierownika redakcji technicznej,
1 osobę na stanowisku redaktora technicznego,
1 osobę na stanowisku głównego programisty,
1 osobę na stanowisku kierownika biura, specjalisty ds. rozliczeń,
1 osobę na stanowisku prezesa Zarządu, oddelegowanego do pracy w charakterze kierownika artystycznego/literackiego.

b) Łączna kwota wynagrodzeń podstawowych wypłaconych przez Fundację wyniosła: 610 969,00 zł
Łączna kwota świadczeń na rzecz pracowników, w tym składek ZUS, wyniosła: 119 450,52 zł.
W 2015 nie było osób zatrudnionych przez Fundację wyłącznie w działalności gospodarczej.

c) Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego w 2015 r. łącznie członkom zarządu i innych organów Fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą wyniosła: 6 776,19 zł. Członkowie zarządu otrzymywali wynagrodzenie z racji wykonywania pracy w projektach realizowanych w ramach działalności statutowej.

d) Wydatki na wynagrodzenia z umów-zlecenia i umów o dzieło w 2015 r. wyniosły: 204 344,87 zł.

- e) Fundacja w 2015 r. nie udzielała pożyczek pieniężnych.
- f) Fundacja w 2015 r. nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.
- g) Fundacja w 2015 r. nie nabyła nieruchomości.
- h) Fundacja w 2015 r. nie nabyła środków trwałych.
- i) Wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych wyniosły w 2015 r.:
- Aktywa trwałe: 8 536,35 zł
Aktywa obrotowe: 142 570,27 zł
Aktywa razem: 151 106,62 zł
Zobowiązania krótkoterminowe: 38 918,50 zł

Część VIII

Fundacja zrealizowała w ramach działalności statutowej państwowe zadania zlecone na łączną kwotę 696 751,55 zł, w tym:

- zlecone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na kwotę 548 545,00 zł,
- zlecone przez Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji na kwotę 73 306,55 zł,
- zlecone przez Ministerstwo Edukacji Narodowej na kwotę 74 900,00 zł.

Wynik finansowy tej działalności wyniósł (bez kosztów administracyjnych): -76 431,83 zł (niewykorzystana część dotacji zostanie uwzględniona w sprawozdaniu finansowym za 2016 rok, zgodnie z terminem zwrotu). Strata pokryta zyskiem z roku 2014.

Część IX

Roczne zobowiązania podatkowe wynikające z działalności Fundacji w 2015 r. wyniosły:

VAT: 50 903,00 zł
CIT: 0,00 zł
PIT-4R: 61 249,00 zł
PIT-8AR: 469,00 zł

Fundacja składa następujące deklaracje podatkowe:

VAT-7K – kwartalnie
PIT-4R – rocznie
PIT-8AR – rocznie
oraz CIT-8 wraz z załącznikami.

PREZES
Jarosław Lipszyc

FUNDACJA
NOWOCZESNA POLSKA
ul. Marszałkowska 84/92 lok.125
00-514 1 JAR 87 01 19