



Wolne Lektury **innovating digital library**

Jarosław Lipszyc, Modern Poland Foundation
fundacja@nowoczesnapolska.org.pl



Uploaded to Flickr by Photos8.com

CYFROWA BIBLIOTEKA NARODOWA



Strona główna Kolekcje tematyczne Podział formalny CBN BN Kontakt

Szukaj w CBN Polona

Opis publikacji



Użyj synonimów

Publikacja

Tytuł :

Sonety Adama Mickiewicza

Autor :

Mickiewicz, Adam
(1798-1855)

Menu

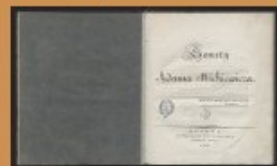
Opis publikacji

Treść

Powrót do kolekcji

Treść w nowym oknie

Strona tytułowa



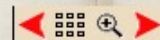
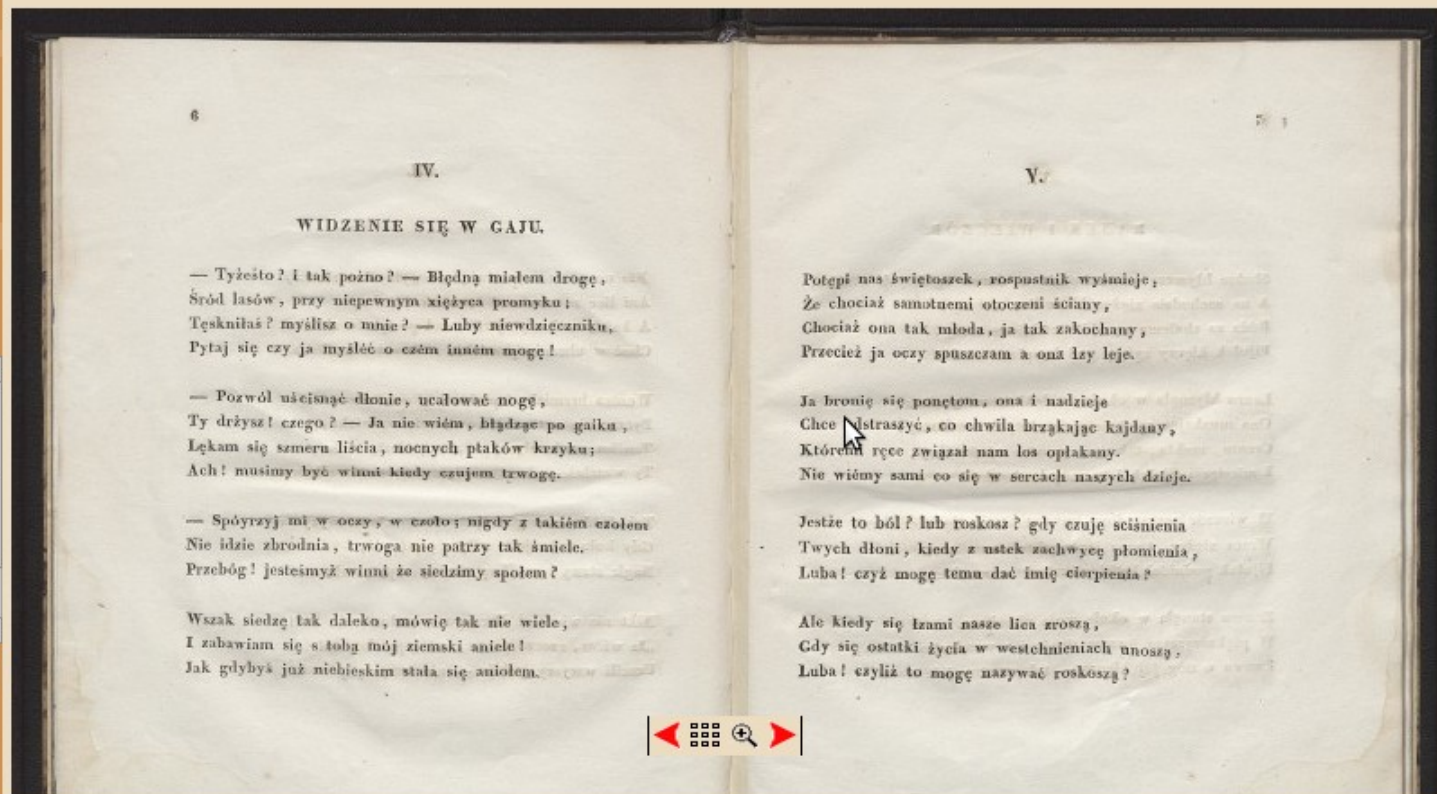
Skok do stron numer:

System Zbiorów Zdigitalizowanych

Serwis wspomagany przez system dLibra stworzony przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo- Sieciowe

1.. 1.. 8-9.. 16-17.. 24-25.. 32-33.. 40-41.. 48..

1 2-3 4-5 6-7 8-9 10-11 12-13 14-15



http://193.59.172.16/szzz/ShowSkan.do?id=1005533&wyglad=

Tor wyłączony



tytuł, autor, motyw/temat, epoka, rodzaj, gatunek lub zobacz spis utworów w naszym zbiorze

↓ Przeglądaj lektury według wybranych kategorii ↓

Autorzy

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| Honoré de Balzac (1) | Ignacy Krasicki (144) |
| Miłosz Biedrzycki (3) | Adam Mickiewicz (48) |
| Anton Czechow (28) | Bolesław Prus (8) |
| Jan Kasprówic (44) | William Shakespeare (2) |
| Jan Kochanowski (475) | Gabriela Zapolska (1) |

[Zobacz więcej](#)

Rodzaje

- | | |
|--------------|-------------|
| Liryka (685) | Dramat (19) |
| Epika (263) | |

Gatunki

- | | |
|--------------|--------------|
| Ballada (10) | Pieśń (136) |
| Komedia (3) | Powieść (16) |
| Nowela (20) | Sonet (31) |

[Zobacz więcej](#)

Epoki

- | | |
|-------------------|--------------------|
| Starożytność (2) | Pozytywizm (60) |
| Średniowiecze (1) | Modernizm (63) |
| Renesans (477) | Dwudziestolecie |
| Barok (51) | międzywojenne (35) |
| Oświecenie (158) | Współczesność (4) |

Motywy i tematy

- | | |
|-------------------|---------------|
| Błoto (22) | Krew (67) |
| Car (7) | Matka (175) |
| Danse macabre (2) | Obcy (20) |
| Gotyctzym (34) | Obywatel (19) |

[Zobacz więcej](#)

Rodziny motywów

- środowisko miejskie i wiejskie
 - Miasto, Warszawa, Mieszczanin, Handel, Robotnik, Żyd, Wieś, Sielanka, Chłop, Ogród, Natura, Przestrzeń
- polityczny obraz świata
 - Państwo, Obowiązek, Cnota, Obywatel, Patriota, Ojczyzna, Naród, Przywódca, Władza, Urzędnik, Król, Rycerz, Żołnierz, Wojna, Wróg, Zwycięstwo, Walka, Siła, Historia, Powstanie, Śmierć bohaterska, Sława, Rewolucja, Sąd, Zdrada
- przyroda
 - Natura, Żywioty, Ogień, Ziemia, Wiatr, Woda, Wiosna, Lato, Jesień, Zima, Przemijanie, Słońce, Księżyc, Gwiazda, Obłok, Noc, Światło,

Twoje półki z lekturami

My Books (1) [usuń](#)



Czytamy Słuchając to profesjonalne nagrania tekstów literackich z naszego zbioru dostępne na wolnej licencji w formatach MP3, Ogg Vorbis oraz w systemie DAISY.

[Zobacz więcej ⇒](#)



Motyw: Matka

Matka | x tytuł, autor, motyw/temat, epoka, r Szukaj

Rozwiń opis ▼

- Postój, o postój, hulanie czerwony!
Przez co to koń twój zapieniony skacze?
- To nic... to mojej matki grób zhańbiony,
Serce mi pęka, lecz

↓ Rozwiń fragment ↓

Anioły stoją na rodzinnych polach, Juliusz Słowacki (Zobacz w utworze)

Chata Wdowy.

Wdowa i córki jej **Balladyna** i **Alina** wchodzi z sierpami.

WDOWA

Zakończony dzień pracy. Moja Balladyno,
Twoje rączki od słoń

↓ Rozwiń fragment ↓

Balladyna, Juliusz Słowacki (Zobacz w utworze)

Gdzie mieszka moja — mamka — ona chora,
Snu potrzebuje.

Autorzy

Hans Christian Andersen (8)
George Gordon Byron (1)
Johann Wolfgang von Goethe (24)
Jan Kasprzewicz (4)
Jan Kochanowski (12)
Maria Konopnicka (15)
Ignacy Krasicki (3)
Zygmunt Krasiński (10)
Bolesław Leśmian (2)
Adam Mickiewicz (15)
Jan Poguelin Molière (2)
Molière (2)
Artur Oppman (2)
Eliza Orzeszkowa (5)
Eliza (1841-1910) Orzeszkowa (5)
Bolesław Prus (4)
Władysław Stanisław

Motywy

Anioł (1)
Bezpieczeństwo (2)
Bieda (2)
Bóg (1)
Bogactwo (2)
Brat (2)
Bunt (4)
Choroba (8)
Chrystus (1)
Cierpienie (2)
Cnota (2)
Córka (52)
Dom (9)
Duma (2)
Dwór (2)
Dzieciństwo (4)
Dziecko (48)
Dziewictwo (1)
Emigrant (2)
Gospodyni (5)
Grób (5)
Grzech (3)
Jedzenie (6)

Poezja (2)
Poświęcenie (3)
Pozory (2)
Pozycja społeczna (7)
Praca (5)
Prawda (2)
Proroctwo (2)
Przecucie (1)
Przemiana (4)
Przemijanie (2)
Przemoc (2)
Przyjaźń (2)
Ptak (1)
Rewolucja (1)
Rodzina (11)
Rośliny (1)
Rozpacz (4)
Rozum (2)
Ruiny (1)
Samobójstwo (2)
Sen (3)
Serce (5)
Siostra (4)

Motywy: Matka, motyw: Miłość

Matka | x Miłość | x tytuł, autor, motyw/temat, epoka, r Szukaj

Rozwiń opis ▼

i matka — ta kobieta gminna...
Trzeba ją kochać, to matka.

Balladyna, Juliusz Słowacki (Zobacz w utworze)

Ja cię powiodę do wielkiego króla;
Do nóg się rzucisz błagając o litość
I...

WDOWA

Powiem — jemu:... „Ja biedna m

↓ Rozwiń fragment ↓

Balladyna, Juliusz Słowacki (Zobacz w utworze)

Jagusia w mężowej komorze wnet się przestroiała w szmaty zwyczajne,
tyła że świąteczne, i wyszła ugaszczać a przyjmować, ale matka do
niczego się jej tknąć nie d

↓ Rozwiń fragment ↓

Autorzy

Maria Konopnicka (1)
Bolesław Leśmian (2)
Adam Mickiewicz (2)
Władysław Stanisław
Reymont (2)
Juliusz Słowacki (2)
Stefan Żeromski (2)

Rodzaje

Liryka (4)
Epika (5)
Dramat (2)

Gatunki literackie

Ballada (2)
Nowela (1)
Powieść (4)
Tragedia (2)
Wiersz
sylabotoniczny (2)

Epoki

Motywy

Córka (4)
Dziecko (2)
Gospodyni (2)
Kochanek (2)
Król (1)
Miłość silniejsza niż
śmierć (2)
Obowiązek (1)

Ojciec (2)
Przemiana (1)
Rodzina (3)
Sługa (2)
Sprawiedliwość (1)
Syn (1)
Zazdrość (2)



Motyw: Matka, motyw: Śmierć

Matka | x Śmierć | x tytuł, autor, motyw/temat, epoka, r Szukaj

Rozwiń opis ▼

Umarła, mówisz?

ŻOŁNIERZ

Jak ją kat położył

Na tortur kleszczach, to oczy zawarła;

A patrząc na nią, kto by si

↓ Rozwiń fragment ↓

Balladyna, Juliusz Słowacki (Zobacz w utworze)

czy podobieństwo, by ta kobieta istnieć przestała! Boże, trudno sobie wyobrazić, że możemy pozwalać na to, by zabrano z domu coś, co nam było tak drogie! I tylko

↓ Rozwiń fragment ↓

Cierpienia młodego Wertera, Johann Wolfgang von Goethe (Zobacz w utworze)

A i matka jakoś nie miała wskórania.

Autorzy

Johann Wolfgang von

Goethe (3)

Maria Konopnicka (2)

William

Shakespeare (2)

Henryk Sienkiewicz (1)

Juliusz Słowacki (1)

Stanisław

Wyspiański (1)

Rodzaje

Epika (6)

Dramat (4)

Gatunki literackie

Dramat poetycki (1)

Nowela (2)

Powieść (1)

Powieść epistolarna (3)

Tragedia (3)

Epoki

Motywy

Bóg (1)

Choroba (2)

Chrystus (1)

Dziecko (3)

Grób (1)

Kłęska (1)

Marzenie (1)

Niewola (1)

Ojczyzna (1)

Starość (2)

Święty (1)

Wspomnienia (1)



Spis treści

Motywy

160 — Pomyśl pan, Werterze — zwróciła się do mnie, — czy podobieństwo, by ta kobieta istnieć przestała! Boże, trudno sobie wyobrazić, że możemy pozwalać na to, by zabrano z domu coś, co nam było tak drogie! I tylko dzieci, odczuwające silniej, żalą się jeszcze przez długi czas, że czarni ludzie zabrali im mamę.

Dziecko,
Matka, Śmierć

161 Wstała, ja się zbudziłem z marzeń, ale pozostałem na ławce i nie puszczałem jej ręki. — Musimy wracać, już czas! — powiedziała. Chciała uwolnić swą rękę, ale przytrzymałem ją silnie. — Spotkamy się! — zawołałem. — Poznamy się, rozpoznamy się, choćbyśmy przybrali odmienną postać! Idę, — dodałem — odchodzę bez oporu, tylko nie mam sił, nie jestem w stanie powiedzieć, że odchodzę... na zawsze! Bywaj zdrowa, Loto! Żegnam cię, Albercie! Zobaczymy się kiedyś... — Zaraz jutro! — zauważyła żartobliwie. Odczułem żywo to powiedzenie i nie spostrzegłem, kiedy wysunęła dłoń z mej ręki. Poszli aleją, ja zostałem, zobaczyłem ich w blasku światła księżycowego, padłem na ziemię i wyplakałem się, potem zerwałem się na nogi, pobiegłem na terasę i dojrzałem stamtąd jej białą suknię, połyskującą u furtki w cieniu wielkich lip. Wyciągnąłem ku niej ramiona, ale w tej chwili wszystko znikło.

Łzy, Miłość
romantyczna

CZĘŚĆ DRUGA^[109]



Johann Wolfgang von Goethe

Cierpienia młodego Wertera

- ¹ Wszystkie szczegóły dziejów biednego Wertera, jakie tylko zebrać zdołałem, zgromadziłem skrzętnie i podaję wam tutaj, ufny, iż wdzięczni mi będziecie za to. Zaprawdę, niepodobna odmówić podziwu i miłości charakterowi jego oraz zaletom umysłu, a smutne koleje jego życia wycisnąć muszą łzę z oczu. | Sielanka

Plik Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

← → ↻ × 🖨️ 🔒 🔑 <http://www.wolnelektury.pl/katalog/lektura/cierpienia-mlodego-wertera.html> ☆ Google 🔍 ABP

Spis treści ▲ Motywy

CZĘŚĆ PIERWSZA

- 4 maja 1771
- 10 maja
- 12 maja
- 13 maja
- 15 maja
- 17 maja
- 22 maja
- 26 maja
- 27 maja
- 30 maja
- 16 czerwca

Johann Wolfgang von Goethe

Cierpienia młodego Wertera

1 Wszystkie szczegóły dziejów biednego Wertera, jakie tylko zebrać zdołałem, zgromadziłem skrzętnie i podaję wam tutaj, ufny, iż wdzięczni mi będziecie za to. Zaprawdę, niepodobna odmówić podziwu i miłości charakterowi jego oraz zaletom umysłu, a smutne koleje jego życia wycisnąć muszą łzę z oczu.

Sielanka

<http://www.wolnelektury.pl/katalog/lektura/cierpienia-mlodego-wertera.html#toc> Tor wyłączony



Tren XIX albo Sen (Żalność moja długo w noc oczu mi nie dała...), Jan Kochanowski

[lub wróć do strony głównej](#)

Na podstawie: Kochanowski, Jan (1530-1584), Dzieła polskie, tom 2, Państwowy Instytut Wydawniczy, wyd. 8, Warszawa, 1976

Wrzuć lekturę



Czyta: Paweł Paprocki

Reżyseruje: Gosia Kozera



O utworze

Autor: Jan Kochanowski
Epoka: Renesans
Rodzaj: Liryka
Gatunek: Tren

W innych miejscach

[Lektura na wiki projektu](#)
[Lektura w CBN Polona](#)

Motywy w utworze

- | | |
|-----------------------|------------------|
| Artysta (1) | Niewola (1) |
| Bóg (2) | Obraz świata (1) |
| Ciało (2) | Poezja (1) |
| Córka (2) | Przemoc (1) |
| Czas (1) | Sen (1) |
| Dusza (1) | Sierota (1) |
| Filozof (1) | Szczęście (1) |
| Kobieta (2) | Sztuka (1) |
| Kondycja ludzka (4) | Umiarkowanie (1) |
| Los (2) | Wiedza (1) |
| Łzy (2) | Wizja (1) |
| Mądrość (2) | Wspomnienia (1) |
| Matka (2) | Wzrok (1) |
| Morze (1) | Zaświaty (2) |
| Niebezpieczeństwo (1) | Ziemia (1) |
| Nieśmiertelność (1) | Żona (1) |



- Pulpit nawigacyjny**
- Użytkownicy witryny
- Źródła odwiedzin
- Zawartość
- Cele

Raporty niestandardowe *Wersja beta*

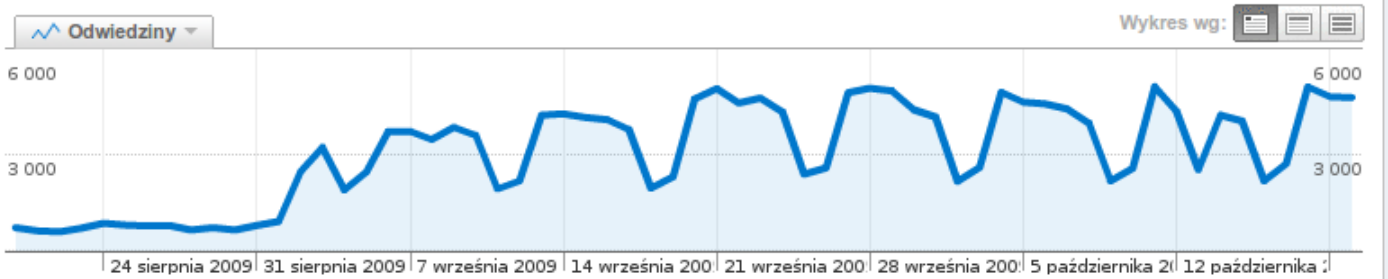
- Moje dostosowania**
- Raporty niestandardowe *Beta*
 - Zaawansowane segmenty *Beta*
 - E-mail

- Zasoby pomocy**
- Informacje o tym raporcie
 - Uniwersytet konwersji
 - Typowe pytania

Eksportuj E-mail *Beta* Segmenty zaawansowane: Wszystkie odwiedzin

Panel

20-08-2009 - 20-10-2009



Wykorzystanie witryny

191 085 Odwiedzin	59,33% Wskaźnik odrzuceń
485 700 Odśłony stron	00:02:16 Śr. czas spędzony w witrynie
2,54 Strony/odwiedzin	79,03% % nowych odwiedzin

Przegląd źródeł odwiedzin





Alfabetyczny spis utworów

Table with 4 columns: Author, Title, Description, and Source. Lists various literary works and authors including Adam Mickiewicz, Jan Kochanowski, and others.

Zakończono

Tor wyłączony



Platforma > zuber > sienkiewicz_ogniem_i_mieczem_tom_1_rozdzialy_1-4

Historia Zatwierdź Uaktualnij Zapisz Szybki zapis zuber | Wyloguj

xml Odśwież panel

Akapity Autokorekta Bloki Dramat wierszowany Elementy początkowe Mastery Nagłówki

Początek dramatu Polecenia Przypisy Separatory Style znakowe Wersy

```
<utwor>
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  <rdf:Description rdf:about="http://wiki.wolnepodreczniki.pl
/Lektury:Template">
  <dc:creator xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">Sienkiewicz,
Henryk</dc:creator>
  <dc:title xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">Ogniem i
mieczem</dc:title>
  <dc:subject.period xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements
/1.1/">Pozytywizm</dc:subject.period>
  <dc:subject.type xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements
/1.1/">Epika</dc:subject.type>
  <dc:subject.genre xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements
/1.1/">Powieść</dc:subject.genre>
  <dc:date xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">2009-09-17</dc:date>
  <dc:contributor.editor xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">Sekula,
Aleksandra</dc:contributor.editor>
  <dc:contributor.translator xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements
/1.1/">None</dc:contributor.translator>
  <dc:contributor.technical_editor xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements
/1.1/">Niedziałkowska, Marta</dc:contributor.technical_editor>
  <dc:publisher xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">Fundacja
Nowoczesna Polska</dc:publisher>
  <dc:source xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">Henryk Sienkiewicz,
Ogniem i mieczem, t. 1, Państwowy Instytut wydawniczy, Warszawa 1974</dc:source>
  <dc:source.URL xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">http:
//polona.pl/dlibra/doccontent?id=6425&from=&from=generalsearch&
&dirids=1&lang=pl</dc:source.URL>
  <dc:identifier.url xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">http:
//wolnelektury.pl/katalog/lektura/template</dc:identifier.url>
  <dc:relation.hasPart xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
</dc:relation.hasPart>
  <dc:rights.license xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
</dc:rights.license>
  <dc:rights xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">Domena publiczna -
Henryk Sienkiewicz zm. 1916</dc:rights>
</rdf:Description>
</rdf:RDF>
<powiesc><autor_utworu>Henryk Sienkiewicz</autor_utworu>

<nazwa_utworu>Ogniem i mieczem</nazwa_utworu>

<naglowek_czesc>Tom I</naglowek_czesc>

<naglowek_rozdzial>Rozdział I</naglowek_rozdzial>

Zakończono
```

html Odśwież panel

Wersja do druku

Henryk Sienkiewicz

Ogniem i mieczem

Tom I

Rozdział I

Rok 1647 był to dziwny rok, w którym rozmaite znaki na niebie i ziemi zwiastowały jakoweś kłęski i nadzwyczajne zdarzenia.

Współcześni kronikarze wspominają, iż z wiosny szarańcza w niesłychanej ilości wyroiła się z Dzikich Pól i zniszczyła zasiewy i trawy, co było przepowiednią napadów tatarskich. Latem zdarzyło się wielkie zaćmienie słońca, a wkrótce potem kometa pojawiła się na niebie. W Warszawie widywano też nad miastem mogiłę i krzyż ognisty w obłokach; odprawiano więc posty i dawano jałmużny, gdyż niektórzy twierdzili, że zaraza spadnie na kraj i wygubi rodzaj ludzki. Nareszcie zima nastąpiła tak lekka, że najstarsi

http://stigma.nowoczesnapolska.org.pl - Platforma Redakcyjna

Platforma > zuber > mickiewicz__pan_tadeusz__księga_5 Historia Zatwierdź Uaktualnij Zapisz Szybki zapis zuber | Wyloguj

html Odśwież panel

Wersja do druku

Adam Mickiewicz

Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie

Księga piąta

Kłótnia

OK Anuluj

Plany myśliwskie, Telimeny --- Ogrodniczka wybiera się na wielki świat i słuca nauk opiekunki --- Strzelcy wracają --- Wielkie zadziwienie Tadeusza --- Spotkanie się powtórne w Świątyni Dumania i zgoda ułatwiona za pośrednictwem mrówek --- U stołu wytacza się rzecz o łowach --- Powieść Wojskiego o Rejtanie i księciu Denassów, przerwana --- Zagajenie układów między stronami, także przerwane --- Zjawisko z kluczem --- Kłótnia --- Hrabia z Gerwazym odbywają radę wojenną.

Wojski, chlubnie skończywszy łowy, wraca z boru,
A Telimena w głębi samotnego dworu

Zakończono

Platforma Redakcyjna zuber | [Wyloguj](#)

Korekta czterech rozdziałów pierwszego tomu "Ogniem i mieczem".u Korekta czterech rozdziałów pierwszego tomu "Ogniem i mieczem".u Korekta czterech rozdziałów pierwszego tomu "Ogniem i mieczem".

[Akceptuj](#) [Zmiany](#) [Zobacz](#)

sienkiewicz__potop__tom_1__rozdziały_1-6
committer: kasiawieladek revision: d62a544b3cdbeb763b4fdd7e648cd79889586926 status: N data: 2009-10-21 05:34:41

wersja z przypisami wersja z przypisami wersja z przypisami wersja z przypisami wersja z przypisami wersja z przypisami wersja z przypisami

[Akceptuj](#) [Zmiany](#) [Zobacz](#)

sienkiewicz__ogniem_i_mieczem__tom_1__rozdziały_5-8
committer: magdalenamojska revision: c7844214b086e11e96bcee511b31c4cf08a574a4 status: N data: 2009-10-22 13:48:16

korekta 02u korekta 02u korekta 02u korekta 02u korekta 02u korekta 02u korekta 02

[Akceptuj](#) [Zmiany](#) [Zobacz](#)

sienkiewicz__ogniem_i_mieczem__tom_2__rozdziały_22-25
committer: karolinaszelenberger revision: a1e38e33be36ab4c85adfe32825138395cff189f status: E data: None

Zrobione tagi i DC.

[Akceptuj](#) [Zmiany](#) [Zobacz](#)

sienkiewicz__ogniem_i_mieczem__tom_2__rozdziały_22-25
committer: karolinaszelenberger revision: 6459e1c4f2a0ec0097b3bf4020a759bcdb37db6f status: E data: None

Otagowałam rozdziały 22-25.

[Akceptuj](#) [Zmiany](#) [Zobacz](#)

sienkiewicz__potop__tom_1__rozdziały_11-15
committer: kasiawieladek revision: 69d10a8e7dcb51b45d0e764834f967d3c08101ed status: A data: 2009-10-21 11:26:13

wersja po korekcie wersja po korekcie

Zakończono

Platforma Redakcyjna

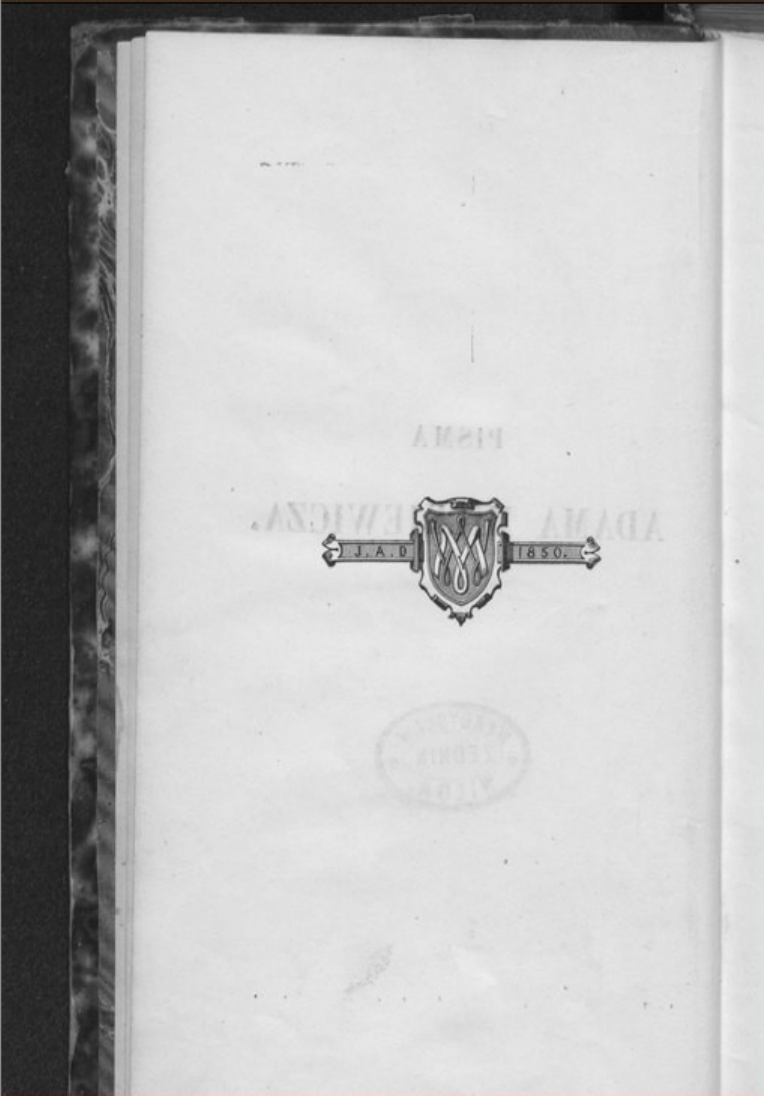
Platforma > zuber > mickiewicz_pan_tadeusz_księga_5

Historia Zatwierdź Uaktualnij Zapisz Szybki zapis zuber | Wyloguj

gallery Odśwież panel

xml Odśwież panel

Akapy Autokorekta Bloki Dramat wierszowany Elementy początkowe
 Mastery Nagłówki Początek dramatu Polecenia Przypisy Separatory
 Style znakowe Wersy



```

<utwor><rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <rdf:Description rdf:about="http://wiki.wolnepodreczniki.pl/Lektury:Mickiewicz/Pan_Tadeusz">
    <dc:creator xml:lang="pl">Mickiewicz, Adam</dc:creator>
    <dc:title xml:lang="pl">Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie</dc:title>
    <dc:contributor.editor xml:lang="pl">Sekuła, Aleksandra</dc:contributor.editor>
    <dc:contributor.technical_editor xml:lang="pl">Niedziałkowska, Marta</dc:contributor.technical_editor>
    <dc:publisher xml:lang="pl">Fundacja Nowoczesna Polska</dc:publisher>
    <dc:subject.period xml:lang="pl">Romantyzm</dc:subject.period>
    <dc:subject.type xml:lang="pl">RODZAJ</dc:subject.type>
    <dc:subject.genre xml:lang="pl">GATUNEK</dc:subject.genre>
    <dc:description xml:lang="pl">Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (http://wolnelektury.pl). Reprodukcja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.</dc:description>
    <dc:identifier.url xml:lang="pl">http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pan-tadeusz</dc:identifier.url>
    <dc:source.URL xml:lang="pl">http://www.polona.pl/dlibra/doccontent2?id=8384</dc:source.URL>
    <dc:source xml:lang="pl">Mickiewicz, Adam , , Pisma Adama Mickiewicza, Wydanie zupełne", Tom V, Paryż 1860.</dc:source>
    <dc:rights xml:lang="pl">Domena publiczna - Adam Mickiewicz zm. 1855</dc:rights>
    <dc:date.pd xml:lang="pl">1855</dc:date.pd>
    <dc:format xml:lang="pl">xml</dc:format>
    <dc:type xml:lang="pl">text</dc:type>
    <dc:type xml:lang="en">text</dc:type>
    <dc:date xml:lang="pl">2007-09-06</dc:date>
    <dc:audience xml:lang="pl">SP2</dc:audience>
    <dc:audience xml:lang="pl">G</dc:audience>
    <dc:audience xml:lang="pl">L</dc:audience>
    <dc:language xml:lang="pl">pol</dc:language>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>

<liryka_1>

<autor_utworu>Adam Mickiewicz</autor_utworu>

```

Zakończono

Wejść na stronę <http://wolnelektury.pl/> i zobacz, jak wiele możliwości daje interaktywna wersja szkolnej biblioteki internetowej Wolne Lektury.

Ten utwór nie jest chroniony prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej co oznacza, że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać.

Hans Christian Andersen Calineczka

Pewna dobra kobieta bardzo pragnęła mieć małe dziecko, ale nie wiedziała, skąd by je wziąć. Poszła więc do czarownicy i rzekła:

- Tak bym chciała mieć małe dziecko. Powiedz mi, co tu robić, żebym je miała?

- O! To nietrudno - odpowiedziała czarownica - mogę ci doskonale poradzić. Masz tu ziarno jęczmienia - ale to nie jest takie zwykłe ziarno, które sieją w polu albo sypią kurom na pokarm; zasadź je starannie w doniczce do kwiatów, a zobaczysz, co z tego będzie.

- Dziękuję - rzekła poczciwa kobieta i zapłaciła jędzy dziesięć groszy, bo tyle to ziarno kosztowało.

Po pourocie do domu, zasadziła je starannie w doniczce od kwiatów i zaraz pokazała się mała roślina, okryła się pięknymi listkami, a w środku wyrósł jakiś kwiat złotopurpurowy, podobny do tulipana, tylko zamknięty jak pączek.

- Cóż to za prześliczny kwiat! - rzekła kobieta i tak była zachwycona, że całowała złote i czerwone płatki. W tej samej chwili jednak kwiat z wielkim łoskotem otworzył się i w środku, na zielonym dnie kielicha, gdzie zwykle mieści się słupek kwiatowy, stała sobie prześliczna mała dziewczynka.

Nazwali ją Calineczką, gdyż była mała jak młoda pszczołka, tylko daleko zgrabniejsza.

Kobieta wzięła zaraz łupinkę orzecha, a żeby w niej urządzić kolebkę dla swego dzieciątka; foliowe płatki posłużyły za sienniczek, a jeden płatek róży za kołderkę.

W nocy Calineczka spała wybornie, a w dzień się bawiła na stole. Dobra kobieta postawiła na nim talerz z wodą, otoczony wiankiem kwiatów, których łodyżki były zamurzone w wodzie; listek tulipana zastępował łódkę, dwa pręciki kwiatowe stanowiły wiosła, i Calineczka pływała sobie po talerzu od jednego brzegu do drugiego. Ślicznie to wyglądało!

Umiała też śpiewać i tak ładnie, że nie można tego opisać.

Jednego razu w nocy, kiedy Calineczka spała sobie spokojnie w kołysce na stole, przez wybitą szybkę wskoczyła do pokoju ropucha. Szkaradne to było stworzenie ciężkie, grube, mokre - i bardzo ciekawe. Zaraz spostrzegła Calineczkę, śpiącą pod różanym płatkem.

- Hm, hm! - mruknęła - bardzo ładna żona dla mojego synka.

I razem z kołyską zabrała dziecinę, wskoczyła do ogrodu i zaniosła ją do swego mieszkania.

Znajdowało się ono w czarnym, gęstym błocie nad strumieniem. Syn ropuchy brzydszy był jeszcze od matki, chociaż bardzo do niej podobny. - Koak, koak, brekekeks! - tyle tylko umiał powiedzieć, gdy ujrzał Calineczkę.

Szkolna biblioteka internetowa Wolne Lektury tworzona jest dzięki pracy Wołomariuszy oraz wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Fundacji Kronenberga przy Citi Handlowy. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Skład automatyczny tekstu zrealizował Marek Ryjko przy użyciu systemu XyTIX i fontu Antykwa Półkauskiego.

Adam Mickiewicz Reduta¹ Ordon²

Opowiadanie adiutanta³

Nam strzelać nie kazano. – Wstąpiłem na działo
I spojrziałem na pole; dwieście armat grzmiało.
Artyleriji ruskiej ciągną się szeregi,
Prosto, długo, daleko, jako morza brzegi;
I widziałem ich wodza; – przybiegł, mieczem skinął,
I jak ptak jedno skrzydło wojska swego zwinął.
Wylewa się z pod skrzydła ściśniona piechota
Długą, czarną kolumną, jako lawa błota,
Nasypana iskrami bagnetów. Jak sępy,
Czarne chorągwie na śmierć prowadzą zastępy.
Przeciw nim sterczy biała, wąska, zaostrzona,
Jak głaz, bodzący morze, reduta Ordon.
Sześć tylko miała harmat. Wciąż dymią i świecą;
I nie tyle prędkich słów gniewne usta miecą,
Nie tyle przejdzie uczuć przez duszę w rozpacz,
Ile z tych dział leciało bomb, kul i kartaczy.

Patrz, tam granat w sam środek kolumny się nurza,

1. (*przyp. red.*) Reduta w znaczeniu wojskowym jest to mały fort, otoczony rowem, wałami i ostrokołem.
2. (*przyp. red.*) Ordon Julian Konstanty (1810–1887) czynny brał udział we wszystkich niemal głośniejszych walkach powstania listopadowego. Wypróbowanemu jego męstwu powierzył gen. Bem w chwilach krytycznych obronę reduty Nr. 54 po lewej stronie Woli. Obrona tej placówki, nędźnie zaopatrzonej w żołnierza i środki obronne, miała uwieńczyć niespożytą chwałą jego skroń. Ocalawszy cudem w chwili wysadzenia w powietrze reduty, wyleczywszy się z ciężkich obrażeń w wybuchem spowodowanych, opuszcza Ordon ojczyznę, udaje się na tułaczkę zagranicę; walczy w kampanii włoskiej w 1848 i 49 r., w wojnie wschodniej w 1855 r., podczas której spotyka się niespodziewanie oko w oko z piewcą swego bohaterskiego czynu, poczem znowu wraca do Włoch i walczy pod Garibaldim w r. 1860. Osiadłszy we Florencji, w późnej starości, syt zawodów i utrapień, samobójczym strzałem położył kres swemu życiu (E. Pawłowicz, *Z życia Ordon*, Lwów 1896).



lub zobacz spis utworów w naszym zbiorze

↓ Przeglądaj lektury według wybranych kategorii ↓

Autorzy

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| Honoré de Balzac (1) | Ignacy Krasicki (144) |
| Miłosz Biedrzycki (3) | Adam Mickiewicz (48) |
| Anton Czechow (28) | Bolesław Prus (8) |
| Jan Kasprówic (44) | William Shakespeare (2) |
| Jan Kochanowski (475) | Gabriela Zapolska (1) |

[Zobacz więcej](#)

Rodzaje

- | | |
|--------------|-------------|
| Liryka (685) | Dramat (19) |
| Epika (263) | |

Gatunki

- | | |
|--------------|--------------|
| Ballada (10) | Pieśń (136) |
| Komedia (3) | Powieść (16) |
| Nowela (20) | Sonet (31) |

[Zobacz więcej](#)

Epoki

- | | |
|-------------------|--------------------|
| Starożytność (2) | Pozytywizm (60) |
| Średniowiecze (1) | Modernizm (63) |
| Renesans (477) | Dwudziestolecie |
| Barok (51) | międzywojenne (35) |
| Oświecenie (158) | Współczesność (4) |

Motywy i tematy

- | | |
|-------------------|---------------|
| Błoto (22) | Krew (67) |
| Car (7) | Matka (175) |
| Danse macabre (2) | Obcy (20) |
| Gotycyzm (34) | Obywatel (19) |

[Zobacz więcej](#)

Rodziny motywów

środowisko miejskie i wiejskie
Miasto, Warszawa, Mieszczanin, Handel,
Robotnik, Żyd, Wieś, Sielanka, Chłop, Ogród,
Natura, Przestrzeń

polityczny obraz świata

Państwo, Obowiązek, Cnota, Obywatel,
Patriota, Ojczyzna, Naród, Przywódca, Władza,
Urzędnik, Król, Rycerz, Żołnierz, Wojna, Wróg,
Zwycięstwo, Walka, Siła, Historia, Powstanie,
Śmierć bohaterska, Sława, Rewolucja, Sąd,
Zdrada

przyroda

Natura, Żywioty, Ogień, Ziemia, Wiatr, Woda,
Wiosna, Lato, Jesień, Zima, Przemijanie,
Słońce, Księżyc, Gwiazda, Obłok, Noc, Światło,

Twoje półki z lekturami

My Books (1)

[usuń](#)



Czytamy Słuchając to profesjonalne nagrania tekstów literackich z naszego zbioru dostępne na wolnej licencji w formatach MP3, Ogg Vorbis oraz w systemie DAISY.

[Zobacz więcej ⇒](#)



Thank you!

Jarosław Lipszyc, Modern Poland Foundation
fundacja@nowoczesnapolska.org.pl