



Biblioteka internetowa jako element otwartej edukacji

Claudia Snochowska-Gonzalez i Jarosław Lipszyc

Organizator:



Partnerzy:



Honorowy patronat:



Patroni medialni:



Dlaczego postanowiliśmy
zbudować bibliotekę internetową od zera?

Dlaczego postanowiliśmy
zbudować bibliotekę internetową od zera?

Dobre pytanie...

...ale znamy na nie odpowiedź:
bo istniejące biblioteki internetowe w ogóle nie
biorą pod uwagę potrzeb uczniów.

Zbadaliśmy te potrzeby



Wyznaczyliśmy cele

Wolne Lektury

Wolne Lektury to serwis z **lekturami szkolnymi** w domenie publicznej skierowany do **uczniów i nauczycieli**.

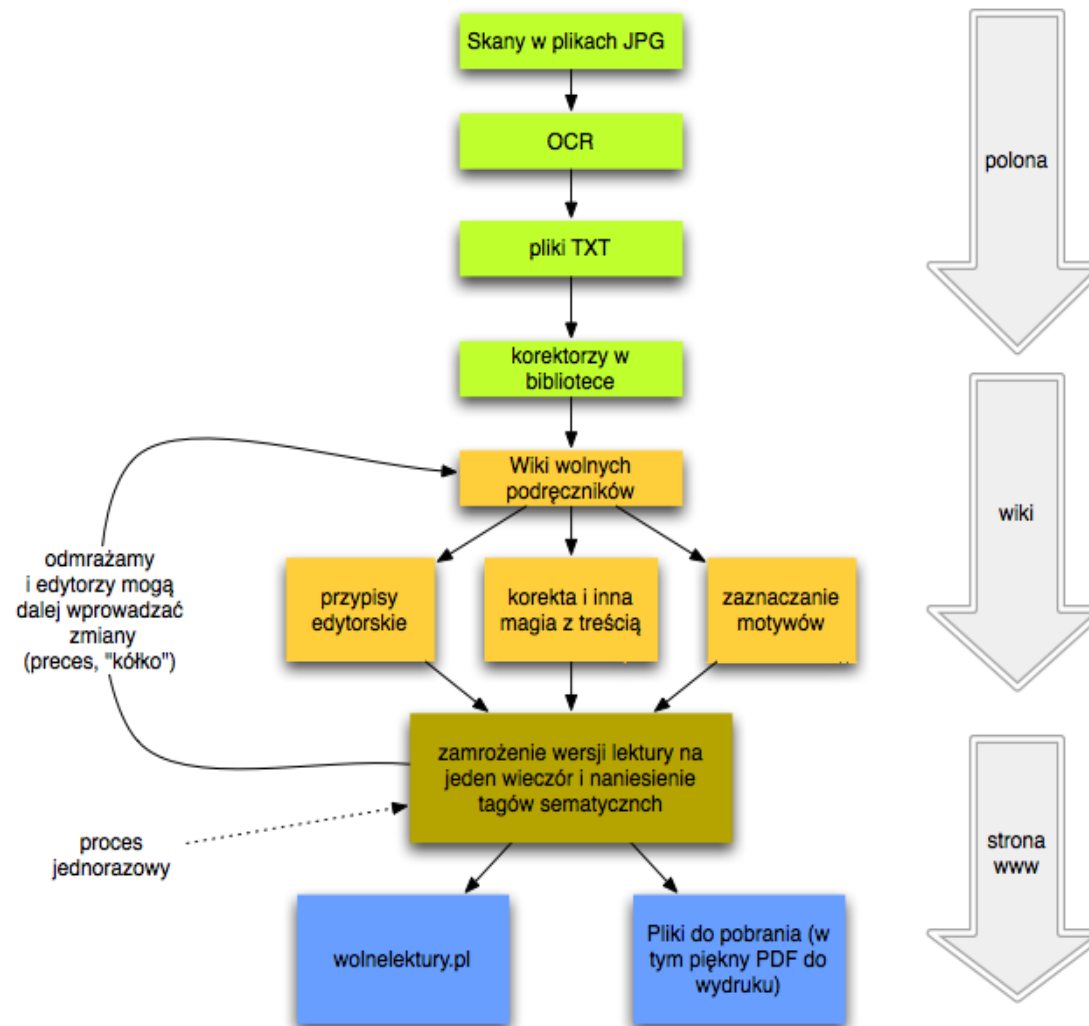
Chcemy umożliwić nie tylko **przeczytanie pełnych tekstów lektur online**, lecz również **ściągnięcie ich na dysk twardy i pracę z tekstem** w serwisie.

- A. Tylko społeczność może skutecznie uwalniać lektury.
- B. Wolne Lektury nie są gorszym/niepełnym substytutem papierowych wydań.
- C. Serwis będzie umożliwiał pracę z tekstem lektury a nie tylko jej czytanie.
- D. W przeciwieństwie do serwisów takich jak sciaga.pl chcemy kłaść nacisk na jakość i wiarygodność.
- E. Chcemy być lepsi niż wydania wydawnictwa GREG pod względem

Poznaliśmy użytkowników



Zaprojektowaliśmy procedury



Pracujemy nad tekstami...





projekt

- Czym są Wolne Podręczniki
- Pytania i odpowiedzi
- Umowa Społeczna
 - Kodeks Postępowania
 - Dla prasy
 - Kontakt

narzędzia

- Ostatnie zmiany
- Prześlij plik
- Strony specjalne
- Pomoc

komunikacja

- Blog
- Forum
- Czat IRC
- Newsletter

szukaj



Przejdź Szukaj

Lipszycmoja dyskusjamoje preferencjeobserwowanemoje edycjeyylogowanie

artykułdyskusjaedytujhistoriazabezpieczusuńprzenieśobserwuj

Lektury

Wolne Lektury to wiarygodna, łatwa w użyciu i przydatna biblioteka internetowa z lekturami szkolnymi do przeglądania on-line i do ściągnięcia (całkowicie za darmo i legalnie) na twardy dysk komputera albo na komórkę. Projekt realizuje Fundacja Nowoczesna Polska we współpracy z Biblioteką Narodową i firmą Prokom Software.

Zapraszamy nauczycielki i nauczycieli do redagowania i opatrywania komentarzami tekstów lektur szkolnych na wiki. Teksty te zostaną następnie umieszczone na stronie biblioteki internetowej <http://www.wolnelektury.pl/>.

Pomóż nam!

[edytuj]

- POTRZEBUJEMY TWOJEJ POMOCY! Oto [lista prac](#) dla społeczności nauczycielskiej

Utwory do opracowania

[edytuj]

Na stronie [Utwory do opracowania](#) znajduje się lista lektur dostępnych na naszym wiki. Pomóż nam w [korekcie](#), [redakcji](#), [opatrywaniu tekstów przypisami](#) i [zaznaczaniu motywów literackich](#).



- ◆ [Szczegółowy opis projektu Wolne Lektury](#)
- ◆ [LISTA OPRACOWYWANYCH UTWORÓW](#)
- ◆ [Prace redakcyjne społeczności nauczycielskiej](#)
- ◆ [Prasa o serwisie WolneLektury.pl](#)
- ◆ [Spotkania](#)
- ◆ [Kontakt](#)
- ◆ [Listy lektur szkolnych](#)
- ◆ [Spis wszystkich podstron serwisu](#)

Aktualności

- [Konferencja Open Access w Toruniu](#)
- [Będziemy na Aula Polska](#)
- [Kapsztadzka Deklaracja Otwartej Edukacji](#)
- [Wolontariat dla Wiedzy - szkolenia z uczniami](#)
- [Reymont, Żeromski, Mickiewicz, Molier i Słowacki do opracowania](#)

Kategoria: Lektury

Robimy bogaty skład XML...

```
-<utwor>
-  <liryka_l>
-    <extra>
      <!--<elementy_poczatkowe>-->
    </extra>
    <autor_utworu>Ignacy Krasicki</autor_utworu>
    <nazwa_utworu>Życie dworskie</nazwa_utworu>
-  <extra>
    <!--</elementy_poczatkowe>-->
  </extra>
-  <extra>
    <!--<tekst_glowny>-->
  </extra>
-  <strofa>
    -  <wers_akap>
      <begin id="b1194350652153"/>
      <motyw id="m1194350652153">Starość</motyw>
      Joachimie! Już młodość porywczą uciekła
    </wers_akap>
    /
    -  <wers_akap>
      I wieku dojrziałego już pora dociekła
```

Rozwijamy oprogramowanie.





logged in as jlipszyc | [Logout](#) | [Preferences](#) | [Help/Guide](#) | [About Trac](#)

[Wiki](#) | [Timeline](#) | [Roadmap](#) | [Browse Source](#) | **[View Tickets](#)** | [New Ticket](#) | [Search](#) | [Admin](#)

Custom Query (37 matches)

► Filters

► Columns

Group results by: ☐ descending Show under each result: ☐ Description

Update

Ticket	Summary	Type	Status	Priority ▲	Milestone	Component
#16	[IE7] "Pudełka" z utworami są obcinane z dołu	bug	new	krytyczny	0.1.3	catalog
#28	Poprawienie wyświetlania tekstu w readerze.	zadanie	new	krytyczny	0.1.3	reader
#52	Kodowanie plików tekstowych	zadanie	new	krytyczny	0.2.0	catalog
#53	nowe utwory	zadanie	new	krytyczny	0.1.3	N/A
#19	Dodanie autoryzacji użytkowników	zadanie	new	wysoki	0.2.0	N/A
#20	Dodanie koszyków (zestawów)	zadanie	new	wysoki	0.2.0	zestawy

Zbudowaliśmy bibliotekę.



lektury szkolne
w domenie publicznej

[strona główna](#) / motyw: Miłość

MOTYW "MIŁOŚĆ"

Ty spisz, a ja sam na dworze
Jeszcze od wieczornej zorze
Cierpię nocne niepogody;

„Pieśń XXI (1)*, Jan Kochanowski

[Pokaż w tekście](#)
[Rozwiń fragment](#)

Złota to strzała i krom wszego jadu była,
Którą mię niepochybna Miłość ugodziła;
Bo ja w swym miłowaniu troski nie znajduję,

„Pieśń IV (1)*, Jan Kochanowski

[Pokaż w tekście](#)
[Rozwiń fragment](#)

Jakiż to chłopiec piękny i młody?
Jaka to obok dziewica?
Brzegami sinej Świtezianki wody

„Świtezianka”, Adam Mickiewicz

[Pokaż w tekście](#)
[Rozwiń fragment](#)

Nie za staraniem ani prze mą sprawę,
Miła, po tobie znam taką postawę;
Szukaj, jako chcesz, nie najdziesz przyczyny,

„Pieśń XV (1)*, Jan Kochanowski

[Pokaż w tekście](#)
[Rozwiń fragment](#)

Gdyby rzetelny mój wzrok tak fałszywe

[Pokaż w tekście](#)

UTWORY

Antygona (3) Cuda miłości (1) (1) Cuda miłości (2) (1) Do motyla (1) Do trupa (1) Królowa śniegu (1) Na zegarek ciekący (1) Odprawa posłów greckich (1) Pieśń IV (1) (1) Pieśń świętojańska o sobótce (3) Pieśń XI (1) (1) Pieśń XV (1) (1) Pieśń XXI (1) (1) Pieśń XXI (2) (1) Pieśń XXIII (1) (1) Powrót taty (1) Romeo i Julia (33) Rybka (1) Siłaczka (4) Świtezianka (1)

AUTORZY

Sofokles (3) Adam Mickiewicz (3) Hans Christian Andersen (1) Jan Andrzej Morsztyn (5) Jan Kochanowski (10) Stefan Żeromski (4) William Shakespeare (33)

EPOKI

Barok (5) Modernizm (4) Renesans (43) Romantyzm (4) Starożytność (3)

Inną niż wszystkie.



Monitor nie jest książką.

Internet nie jest księgarnią.

Nowe media to nowe możliwości.

To nam się udało zrobić:



lektury szkolne
w [domenie publicznej](#)

OSTATNIO DODANE:

TREN IV

Jan Kochanowski

na skróty: [czytaj on-line](#)
utwór w kategoriach: Renesans, Jan Kochanowski, Liryka, Tren
motywy w utworze: Dziecko, Śmierć

RYBKA

Adam Mickiewicz

na skróty: [czytaj on-line](#)
utwór w kategoriach: Romantyzm, Adam Mickiewicz, Liryka, Ballada
motywy w utworze: Kobieta, Miłość, Kochanek, Kara, Matka, Woda, Zwierzęta, Sługa, Dziecko

PIEŚŃ III (1)

Jan Kochanowski

na skróty: [czytaj on-line](#)
utwór w kategoriach: Renesans, Jan Kochanowski, Liryka, Pieśń

KATEGORIE

Autorzy

Autor nieznany (1) Sofokles (2) Adam Asnyk (3) Adam Mickiewicz (10) Aleksander hr. Fredro (1) Artur Oppman (8) Hans Christian Andersen (2) Henryk Sienkiewicz (2) Jan Andrzej Morsztyn (12) Jan Kochanowski (74) Juliusz Słowacki (5) Stefan Żeromski (2) William Shakespeare (1)

Epoki

Barok (12) Modernizm (10) Pozytywizm (5) Renesans (75) Romantyzm (18) Starożytność (2) Średniowiecze (1)

Rodzaje i gatunki literackie

Epika
Baśń (2) Legenda (8) Nowela (4)
Liryka
Hymn (1) Sonet (5) Wiersz (12) Epigramat (4) Oda (1)
Pieśń (52) Ballada (8) Tren (21)

MOTYWY

Anioł (1) Artysta (2) Bezdolność (4) Bezsilność (1) Bieda (1) Bogactwo (6) Bóg (21) Brat (2) Bunt (1) Chleb (1) Chłop (2) Ciało (2) Cierpienie (11) Cnota (7) Córka (17) Czary (4) Czas (6) Dom (4) Dworek (2) Dzieciństwo (3) Dziecko (21) Dziewictwo (1) Emigrant (2) Filozof (5) Fircyk (4) Gorycz (1) Gotycyzm (2) Grzech (6) Idealista (1) Jesień (1) Kara (15) Kobieta (36) Kochanek (24) Kochanek romantyczny (1) Kondycja ludzka (28) Konflikt (18) Konflikt wewnętrzny (1) Koniec Świata (1) Kot (1) Książd (7) Lato (3) Literat (1) Los (44) Małżeństwo (16) Małżeństwo Miłość (1) Matka (17) Matka Boska (1) Mądrość (14) Mąż (5) Miasto (6) Mieszczanin (1) Miłość (59) Miłość platoniczna (1) Miłość romantyczna (2) Miłość silniejsza niż śmierć (5) Miłość spełniona (1) Miłość tragiczna (2) Młodość (7) Muzyka (8) Narodziny (1) Naród (1) Natura (7) Nieśmiertelność (5) Niewola (4) Nuda (1) Obcy (1) Obowiązek (7) Obraz świata (5) Obyczaje (11) Obywatel (5) Odyseusz (1) Ogień (4) Ogród (2) Ojciec (22) Ojczyzna (21) Państwo (6) Pijaństwo (4) Podróż (1) Poeta (9) Poezja (8) Pokusa (1) Polak (4) Powstanie (1) Praca (4) Przeczucie (1) Przedmurze chrześcijaństwa (2) Przemijanie (6) Przemoc (3) Przyjaźń (9) Przyroda nieożywiona (1) Przywódca (8) Religia (10) Rewolucja (1) Rodzina (18) Rośliny (5)

...i uczniowie nas doceniają:

Panel

06-11-2007 - 06-12-2007 ▼

Eksportuj ▼ E-mail

Odwiedziny ▼



Wykorzystanie witryny

 **45 086** [Odwiedziny](#)

 **144 348** [Odsłony](#)

 **3,20** [Strony/odwiedziny](#)

 **45,82%** [Współczynnik odrzuceń](#)

 **00:04:01** [Śr. czas spędzony w witrynie](#)

 **72,12%** [% nowych odwiedzin](#)

Przegląd użytkowników



37 537 Użytkownicy witryny

[wyświetl raport](#)

Nakładka na mapę



[wyświetl raport](#)

To chcemy zrobić:



Wolne Lektury

Wyloguj

lekture szkolne w domenie publicznej

Znajdź w tekście

Spis treści

Motywy

Dostosuj wygląd

Nr akapitu:

Przejdź

5678

Wydrukuj

Dopisz prywatną notatkę

Wyświetl w zestawach

Dodaj komentarz

Komentarz do fragmentu:
(zobacz go wszyscy, z którymi podzielisz się tym fragmentem)

5678

5678

★ Oznacz fragment gwiazdką

OK!

lub anuluj

W pokoju pana Dominika Cedzyny ciemno i cicho, choć stary jegomość nie śpi. Oparłszy się plecami o poduszki, wpół leżąc na łóżku, zatopiony jest w dziwacznych myślach, do niebywałego ogromu podniesionych przez ciszę nocną. A noc jest cicha śmiertelnie. Światło księżycowe, przestrzeliwszy grubą warstwę szronu, co zabielił szyby niby wapno, stoi na powierzchniach 1 starych gratów, dwu ścian, części sufitu i podłogi, bez ruchu, jakby z zimna skostniało, takie samo zapewne, jakie oświetlać musi tej nocy kłody gnijące na dnie wód przywalonych lodem. W szparze szerokiego zapiecka odzywa się czasami świerszcz, w kącie pokoju kołace glucho stary zegar szafkowy, ostatni zabytek świetności minionej. Śpiew świerszcza i tępy szcęk wahać się sprawiają panu Dominikowi niejaka, trudną do określenia ulgę. Gdyby nie te dwa litościwe szmery, rozszarpałyby mu chyba serce tłok i burza uczuć i odebrała rozum nawałnica ponurych myśli. Gdy z mrocznych kątów izby wychylać się poczną zmory bojaźni, gdy w sercu żarzyć się poczyną żal bezzilny i tży okrutnego bólu palą powieki - świerszcz szepce głośniejsze, zupełnie jak gdyby wyraźnymi słowami, sylaba za sylabą, mówił:

"Wzywaj go w dzień utrapienia, a wyrwie cię i czcić Go będziesz"[1].

To dziwne zdanie, ta rada czy modlitwa utajona w szmerze robaczka nocy, jest jedynym i ostatnim punktem podparcia dla wytrąconych ze zwyczajnej kolei myśli samotnika.

Kilkakrotnie zapalał świecę sądząc, że go światło uspokoi. Daremnie. Skoro zatlił zapalnik, rzucił mu się w oczy list syna i przypomniał, jakie i gdzie ta męka ma źródło. Teraz ogarnęła go chęć zajrzenia raz jeszcze

Wydrukuj

Dopisz prywatną notatkę

Wyświetl w zestawach

Wyświetl ten fragment w zestawach:

☐ ciekawe

☐ na później

nowy zestaw

Dodaj komentarz

★ Oznacz fragment gwiazdką

OK!

lub anuluj

Wydrukuj

Dopisz prywatną notatkę

Prywatna notatka do fragmentu:
(widoczna tylko Ty)

Wyświetl w zestawach

Dodaj komentarz

★ Oznacz fragment gwiazdką

OK!

lub anuluj

Wydrukuj

Wydrukuj fragment

Aby zapamiętać drukowane fragmenty, możesz utworzyć zestaw "wydrukowane fragmenty" i zaznaczyć go poniżej w sekcji "wyświetl w zestawach".

Dopisz prywatną notatkę

Wyświetl w zestawach

Dodaj komentarz

★ Oznacz fragment gwiazdką

OK!

lub anuluj

Wydrukuj

Dopisz prywatną notatkę

Wyświetl w zestawach

Dodaj komentarz

Komentarz do fragmentu:
(zobacz go wszyscy, z którymi podzielisz się tym fragmentem)

★ Oznacz fragment gwiazdką

Pomóż nam!

Domena publiczna – ogół twórczości, do której wygasły prawa autorskie i która jest przez to dostępna dla wszystkich i do dowolnych zastosowań bez ograniczeń wynikających z prawa autorskiego, lub która od samego początku jej powstania nie była objęta tymi prawami (np. teksty ustaw).

Domena publiczna – ogół twórczości, do której wygasły prawa autorskie i która jest przez to **dostępna dla wszystkich** i do dowolnych zastosowań bez ograniczeń wynikających z prawa autorskiego, lub która od samego początku jej powstania nie była objęta tymi prawami (np. teksty ustaw).

Domena publiczna – ogół twórczości, do której wygasły prawa autorskie i która jest przez to dostępna dla wszystkich i **do dowolnych zastosowań** bez ograniczeń wynikających z prawa autorskiego, lub która od samego początku jej powstania nie była objęta tymi prawami (np. teksty ustaw).

Domena publiczna – ogół twórczości, do której wygasły prawa autorskie i która jest przez to dostępna dla wszystkich i do dowolnych zastosowań **bez ograniczeń** wynikających z prawa autorskiego, lub która od samego początku jej powstania nie była objęta tymi prawami (np. teksty ustaw).

Domena publiczna + Internet = WNM

ale

ale

cyfrowe biblioteki nie kończą się na
domenie publicznej

Otwarte Zasoby Edukacyjne



<http://capetowndeclaration.org/>



Log in Register

THE CAPE TOWN OPEN EDUCATION DECLARATION

- Home
- Read the Declaration
- Sign the Declaration
- FAQ
- Translations
- Related Initiatives
- Resources
- Send Feedback

The Cape Town Open Education Declaration

*This is a **preview version** of www.capetowndeclaration.org. The site launches mid-January 2008. [Send feedback here](#).*

The [Cape Town Open Education Declaration](#) arises from a small but lively [meeting convened in Cape Town on 14-15 September 2007](#). The purpose of the meeting was to accelerate the international effort to promote open resources, technology and teaching practices in education. The participants represented many points of view, many disciplines and many nations. All are involved in ongoing open education initiatives.

In Cape Town, this group explored how their separate initiatives could work together to achieve much broader, deeper impact. They explored strategies for opening up and enlivening the world of education. The first concrete outcome of this meeting is the [Cape Town Open Education Declaration](#). It is at once a statement of principle, a statement of strategy, and a statement of commitment.

The meeting that led to the Cape Town Declaration was jointly convened by the Open Society Institute and the Shuttleworth Foundation. Together with others who attended the meeting, the education and information programs of these foundations have committed to pursuing the strategies outlined in the Declaration.

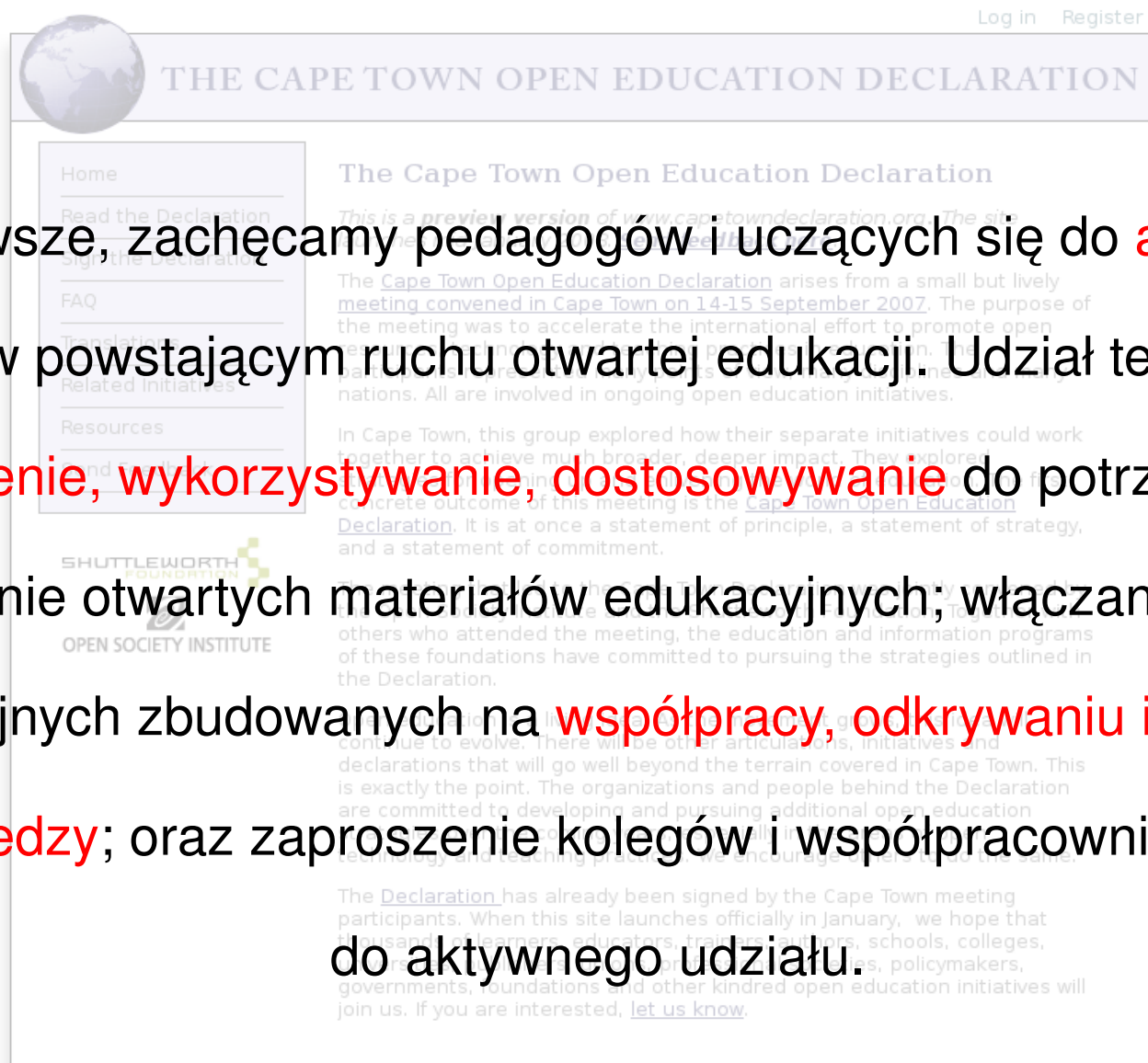
Open education is a living idea. As the movement grows, this idea will continue to evolve. There will be other articulations, initiatives and declarations that will go well beyond the terrain covered in Cape Town. This is exactly the point. The organizations and people behind the Declaration are committed to developing and pursuing additional open education strategies over the coming years, especially in the areas of open technology and teaching practices. We encourage others to do the same.

The [Declaration](#) has already been signed by the Cape Town meeting participants. When this site launches officially in January, we hope that thousands of learners, educators, trainers, authors, schools, colleges, universities, publishers, unions, professional societies, policymakers, governments, foundations and other kindred open education initiatives will join us. If you are interested, [let us know](#).



OPEN SOCIETY INSTITUTE

<http://capetowndeclaration.org/>

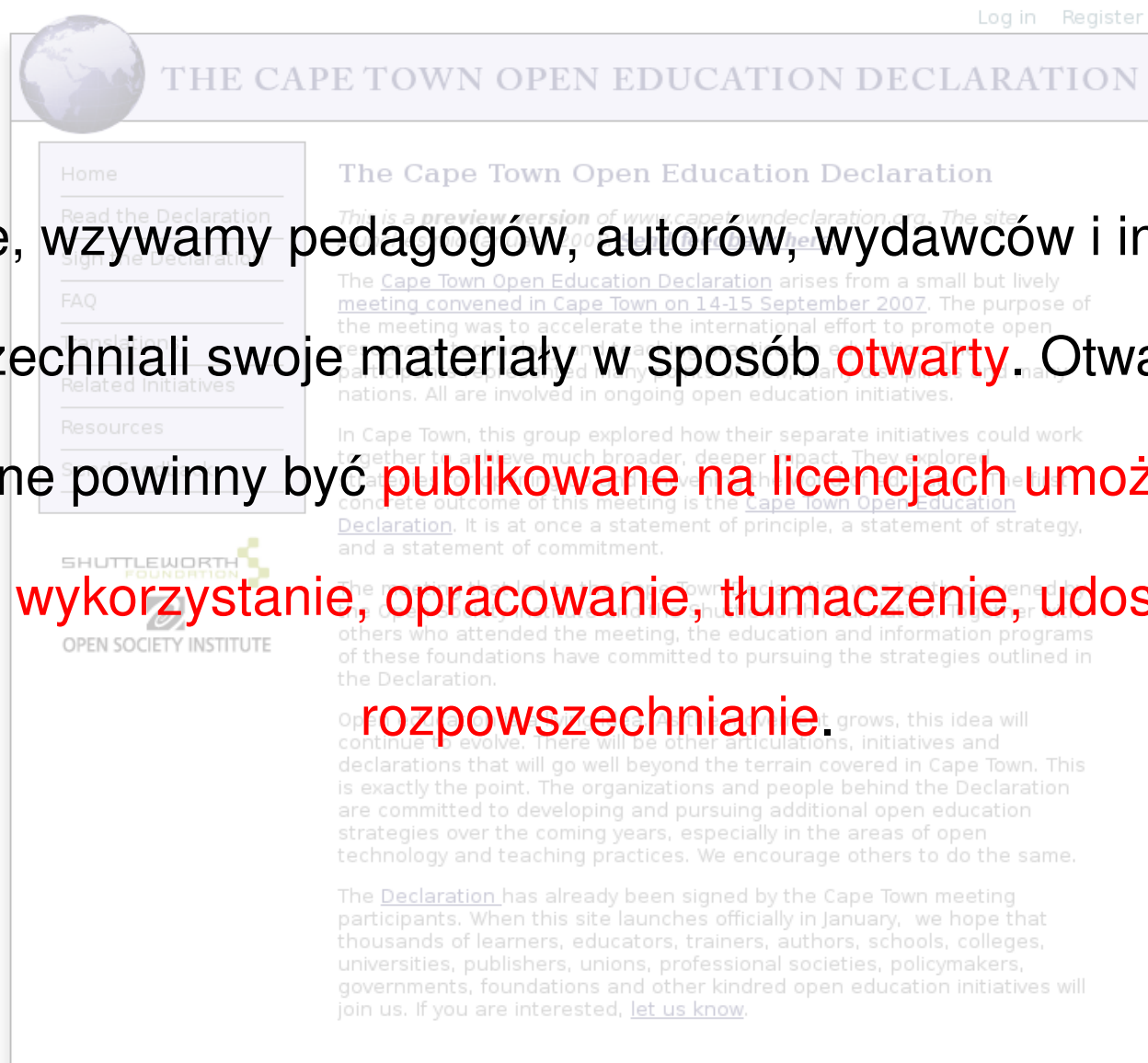


Po pierwsze, zachęcamy pedagogów i uczących się do **aktywnego udziału** w powstającym ruchu otwartej edukacji. Udział ten oznacza **tworzenie, wykorzystywanie, dostosowywanie** do potrzeb oraz **ulepszanie** otwartych materiałów edukacyjnych; **włączanie** praktyk edukacyjnych zbudowanych na **współpracy, odkrywaniu i tworzeniu wiedzy**; oraz **zaproszenie kolegów i współpracowników do aktywnego udziału**.

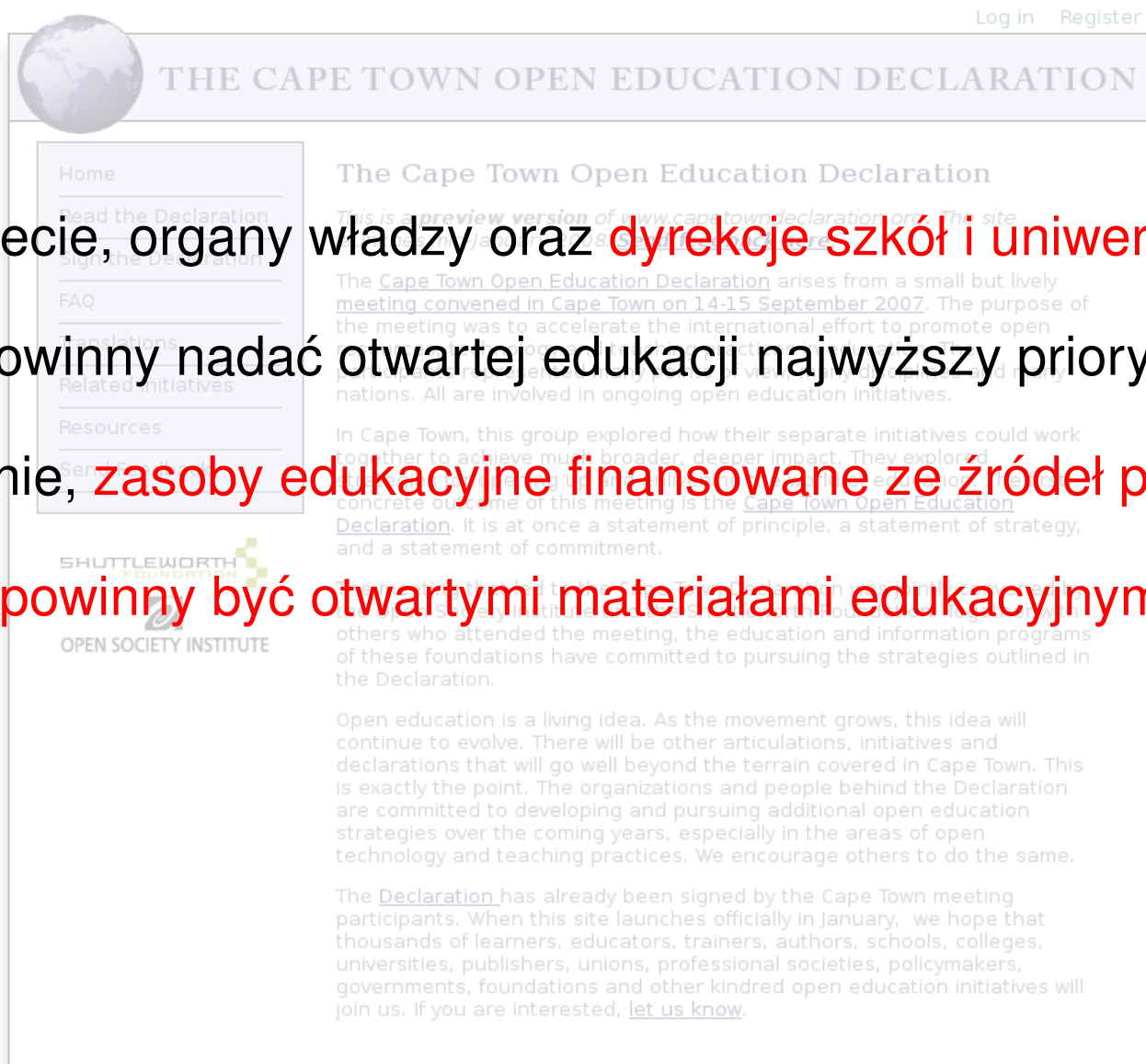
<http://capetowndeclaration.org/>



Po drugie, wzywamy pedagogów, autorów, wydawców i instytucje by rozpowszechniali swoje materiały w sposób **otwarty**. Otwarte zasoby edukacyjne powinny być **publikowane na licencjach umożliwiających każdemu wykorzystanie, opracowanie, tłumaczenie, udoskonalanie i rozpowszechnianie**.



<http://capetowndeclaration.org/>



Po trzecie, organy władzy oraz **dyrekcje szkół i uniwersytetów** powinny nadać otwartej edukacji najwyższy priorytet.

Optymalnie, **zasoby edukacyjne finansowane ze źródeł publicznych** powinny być otwartymi materiałami edukacyjnymi.

<http://capetowndeclaration.org/>



Log in Register

THE CAPE TOWN OPEN EDUCATION DECLARATION



- Home
- Read the Declaration
- Sign the Declaration
- FAQ
- Translations
- Related Initiatives
- Resources
- Send Feedback

The Cape Town Open Education Declaration

*This is a **preview version** of www.capetowndeclaration.org. The site launches mid-January 2008. [Send feedback here](#).*

Zgadasz się?

The Cape Town Open Education Declaration arose from a small but lively meeting of over 40 participants on 14-15 September 2007. The purpose of the meeting was to explore ways in which to promote open education resources, technology and teaching practices in education. The participants represented many points of view, many disciplines and many nations. All are involved in ongoing open education initiatives.

In Cape Town, this group explored how their separate initiatives could work together to achieve much broader, deeper impact. They explored strategies for opening up and enlivening the world of education. The first concrete outcome of this meeting is the [Cape Town Open Education Declaration](#). It is at once a statement of principle, a statement of strategy, and a statement of commitment.

Podpisz deklarację!

The meeting that led to the Cape Town Declaration was jointly convened by the Open Society Institute and the Shuttleworth Foundation. Together with others who attended the meeting, the education and information programs of these foundations have committed to pursuing the strategies outlined in the Declaration.

Open education is a living idea. As the movement grows, this idea will continue to evolve. There will be other articulations, initiatives and declarations that will go well beyond the terrain covered in Cape Town. This is exactly the point. The organizations and people behind the Declaration are committed to developing and pursuing additional open education strategies over the coming years, especially in the areas of open technology and teaching practices. We encourage others to do the same.

The [Declaration](#) has already been signed by the Cape Town meeting participants. When this site launches officially in January, we hope that thousands of learners, educators, trainers, authors, schools, colleges, universities, publishers, unions, professional societies, policymakers, governments, foundations and other kindred open education initiatives will join us. If you are interested, [let us know](#).

SHUTTLEWORTH
FOUNDATION
OPEN SOCIETY INSTITUTE

odwiedź naszego bloga:



www.wolne
podręczniki.pl